



# Gamla Ringlekar

SATTA  
FÖR PIANO  
AV  
V. PATRIK VRETBLAD

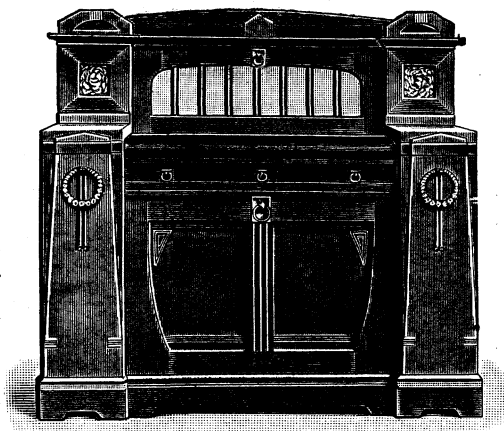
DAHLSTRÖMS ORGEL- & PIANOMAGASIN  
STOCKHOLM

PRIS 10 ÖRE.

# REPRODUKTIONS-PIANINOT "MIGNON"

NY  
BEUNDRANSVÄRD  
UPPFINNING!

För musikaliska hem,  
konsertsalonger och  
förstkl. restauranger  
bliver "MIGNON" till  
ovärderlig glädje.



Spelas **tisdag** och **fredag**  
kl. 7—8 (andra tider  
efter överenskommel-  
se) med elektrisk kraft.

"MIGNON" står högt över  
de mekaniska instru-  
ment, som hittills fun-  
nits. "MIGNON" åter-  
ger det personliga i  
föredraget o. skänker  
verkliga konstnjutnin-  
gar.

Samtliga nu levande pianister med världsrykte erkänna »MIGNONS» musikaliska värde.  
Så t. ex. skriva pianisterna m. m.:

(Översättning)

EUGEN d'ALBERT: »— — Genom noggrann  
reproduktion av uppfattning och föredragssätt  
äger detta instrument ett konstnärligt värde —».

□

TERESA CARREÑO: »Mignon» har för mig  
spelat VI Rhapsodien av Liszt, som jag spelat  
för detta underbara instrument, och återgi-  
vandet är så noggrant, att jag måste ut-  
trycka min beundran för denna otroliga upp-  
finning.

□

ERNST von DOHNANYI: »Jag har hört »Mig-  
non» återgiva den av mig spelade Soirée de  
Vienne N:r 4 av Schubert—Liszt och är högst  
tillfreds med reproduktionen, som vida över-  
träffat mina förväntningar.»

□

ARTHUR de GREEF: »Tempo, pedalisering,  
nyansering, allt återgives med fulländad trohet.»

□

CAMILLE SAINT-SAËNS: »Känner du väl  
det land? . . . Undret är »Mignon», ett an-  
språkslöst namn på en beundransvärd sak.  
Man kan blott beklaga, att icke denna upp-

finning funnits tidigare, ty då kunde vi än i  
dag hört Beethoven, Mozart och Chopin själva  
spela.»

□

EMIL SJÖGREN: »Mignon kan bli av en  
stor konstnärlig betydelse, enär ur detsamma  
utbreder sig kunskap om det, som i det stora  
musikcentrum frambringas på pianomusikens  
område.»

□

WILHELM STENHAMMAR: »Instrumentet ut-  
trycker sitt eget lov i högsta tonart. Den  
som hört det, står stum inför detta under.  
Om Mignonklaveret funnits 100 år tidigare,  
kunde vi ännu i dag få höra Beethoven, Cho-  
pin, Liszt, alla stora kompositörer och pia-  
nister spela. Vad detta skulle betyda för oss,  
är omätligt.»

□

MUSIKTIDNINGEN den 6 nov. 1907: »Anslag,  
dynamiska skiftningar m. m. återgivas för-  
vånande väl, och det hela verkar som om  
en verkligt levande pianist trakterade instru-  
mentet.»

□

Omkring 400 pianokompositioner finnas av  
konstnärer inspelade för »Mignon», som endast  
säljes hos

**DAHLSTRÖMS ORGEL- & PIANOMAGASIN, Stockholm**  
DROTTNINGGATAN 41.

# Och viljen I veta....

Och vil - jen I ve - ta och vil - jen i för - stå, hur

bön - der-na bru - ka så hav - - re? Far min han såd - de, han

såd - de si så här och se - dan så vi - la - de han ar - men Han

stam - pa' med sin fot, han klap - pa' med sin hand, så glad, så glad, så

glad var han; så vän - de hansig om ut - i dan - sen.

M. Th. D. 48

**DAHLSTRÖMS ORGEL- & PIANOMAGASIN**  
 FLYGLAR, PIANON, ORGLAR, MUSIKFÖRLAG.  
 STOCKHOLM.

## Där gingo två....

Där gin - go två { gum - mor i snö - fall  
Och kor - gen jag dig skän - ker

Hej - fal - le - ral - le - fal - le - ral - le - rej, de vo - ro så vå - ta om  
Hej - fal - le - ral - le - fal - le - ral - le - rej, en an - nan jag på

skor - na Hej - fal - le - ral - le - rej. Tra - la -  
tän - ker Hej - fal - le - ral - le - rej.

la - la - la Tra - la - la - la - la Tra - la -

la - la - la - la - la - la - la.

M. Th. D. 48

**DAHLSTRÖMS ORGEL- & PIANOMAGASIN**  
 FLYGLAR, PIANINON, ORGLAR, MUSIKFÖRLAG.  
 STOCKHOLM.

## Se udden...

Se ud - den står och so - ver, tra - la - la - la - la -

la - la - la. Se ud - den står och so - ver, tra - la -

la - la - la - la - la. So - ver du, så va - kar ja',

so - ver du så va - kar ja', so - ver du så

va - kar ja', tra - la - la - la - la - la.

M. Th. D. 48

**DAHLSTRÖMS ORGEL- & PIANOMAGASIN**

FLYGLAR, PIANINON, ORGLAR, MUSIKFÖRLAG.

STOCKHOLM.

## Tjuv och tjuv...



Tjuv och tjuv det ska' du he - ta för du stal min lil - la vän.



Men ja' har den gla - da trö - sten att ja' får' na snart i - gen.



Tro ja' tra - la - la tro ja' tra - la - la



tro ja' tra - la - la tro ja' visst.

## Dahlströms Orgel- & Pianomagasin

Instrumenter, rekommenderade af Konstnärerna

*d'Albert, Brahms, Busoni, Careno, Dohnányi, Heintze, Hägg, Liszt, Lundberg, Nordqvist, Paderewski, Pugno, Rubinstein, Reisenauer, Sarasate, Sauer, Schumann, Sjögren, Stenhammar, Strauss, Richard Wagner, Uretblad, Åkerberg m. fl.*

**STOCKHOLM**

Rikstel. 5724.

Allm. tel. 188 05.

M. Th. D. 48

# DAHLSTRÖMS ORGEL- & PIANOMAGASIN, STOCKHOLM,

har utgifvit:

## För piano:

**Impromptu funèbre**, komp. för piano (kan ock spelas å orgel) till Kung Oscars minne av *Gustaf Hägg*. Pris 1 kr.

☛ Sällsynt vackert och gripande.

**Svenska Folkvisor** med text, bearbetade och satta för piano av *Gustaf Hägg*. 1:sta häftet 2 kr. 50 öre. 2:dra häftet 2 kr. (tillsammans 75 folkvisor).

☛ Direktör Häggs sättning av folkvisorna är mästerlig.

»**Spelare-Johans**» låtar för piano, upptecknade av *Jenny Wellin*, med harmoni av *Gustaf Hägg*. Pris 1 kr.

**Omtyckta Ringlekar**: »Flickorna de små uti dansen de gå» och »Jag gick mig ut en aftonstund», för piano av *Gustaf Hägg*. Pris 50 öre.

**Impromptu** för piano av *V. Patrik Vretblad*. Pris 50 öre.

**La Graziella**, salongsvals för piano av *V. Patrik Vretblad*. Pris 75 öre.

**Tre Lyriska Stycken** (Nocturne—Humoresk—Ballade) för piano av *V. Patrik Vretblad*. Pris 1 kr. 50 öre.

**Gamla Ringlekar** satta för piano av *V. Patrik Vretblad*. Pris 10 öre.  
OBS! 4 sidor noter för 10 öre.

**En kärleksviskning**, prisbelönad bostonvals för piano av *Herman Joëll*. Pris 75 öre.

**Västgöta Trallar** för piano, upptecknade av *J. P.* Pris 75 öre.

**Fem lätta salongsstycken** för Piano av *Frans Bendel*. Pris 1 kr.

**Vid Hemmets Hård**. Åtta pianostycken af *Bendel, Brahms, Jensen, Kirchner* och *Scarlatti*, samlade av *M. Th. Dahlström*. Pris 2 kr.

**Honnör**, ett impromptu för piano av *Tage Dahlström*. Pris 50 öre.

**Valse Caressante**, boston för piano av *Sigurd Carlson*. Pris 1 kr.

**Valse Melodieuse**, boston för piano av *Sigurd Carlson*. Pris 75 öre.

**Valse d'Amour**, boston för piano av *Sigurd Carlson*. Pris 50 öre.

## För fiol och piano:

**Från skog och fjärd** (I sommarkväll, På säterstig och På vågen) av *Erik Åkerberg*. Pris 2 kr. 50 öre.

## För orgel:

**Album för Kyrkorgel**, tolv kompositioner av *Biehl, Brosig, Reinberger* m. fl., reviderade samt försedda med registrering och pedalapplikatur av *Gustaf Hägg*. Pris 2 kr. 50 öre.

**Tolv valda orgelstycken**, reviderade samt försedda med registrering och pedalapplikatur av *Gustaf Hägg*. Pris 3 kr. 50 öre.

**För Hem och Landskyrka**. Festhymn, Bröllopsmarsch, Festmarsch, Aftonstämning och Sorgmarsch för orgel eller orgelharmonium av *Gustaf Hägg*. Pris 1 kr.

**Meditation** för orgel med pedal af *V. Patrik Vretblad*. Pris 50 öre.

**Fosterländska Sånger och Folkvisor**, med text, satta för orgelharmonium av *V. Patrik Vretblad*. Pris 2 kr. 50 öre.

**Marscher och Feststycken m. m.** Tjugu stycken för orgelharmonium av *Biehl, Dienel, Merkel, Reinhard* m. fl., samlade av *M. Th. Dahlström*. Pris 2 kr. 50 öre.

**Favoritstycken för orgelharmonium**. Fjorton stycken av *Bach, Beethoven, Händel, Reinecke* m. fl., samlade av *M. Th. Dahlström*. Pris 2 kr. 50 öre.

**För Hemmet**. Tolv orgelstycken av *Beethoven, Mendelsohn, Merkel, Reinhard* m. fl., samlade av *M. Th. Dahlström*. Pris 2 kr.

**Sånger utan ord**. Tolv orgelstycken av *Mosart, Schubert, Schumann* m. fl., samlade av *M. Th. Dahlström*. Pris 1 kr.

**Andante** för orgel av *M. Brosig*. Pris 50 öre.

**Åkerberg-Album**, fem fantasistycken för orgel. av *Erik Åkerberg*. Pris 1 kr. 50 öre.

**Impromptu funèbre**, se för piano.

## För sång:

**Barnaglädje**, 15 små visor för barn med ackompanjemang av piano eller orgel av *Gustaf Hägg*. Pris 1 kr. 50 öre.

**Två Sånger**: »Blommorna blekna» och »O, hade jag en guldpokal» för baryton med pianoack. av *Erik Åkerberg*. Pris 1 kr.

**Trettio Svenska Folkvisor**, arrangerade för blandad kör à capella av *Erik Åkerberg*. 16 häften à 25 öre.

**Hyllning till Sverige**, sång för piano, orgel eller blandad kör av *Helge Sandberg*. Pris 50 öre.

# Dahlströms Orgel- & Pianomagasin

Stockholm

rekommenderar ett väl sorterat lager



## FLYGLAR, PIANINON & ORGELHARMONIER

i moderna, empire o. äldre stilarter av mahogny, valnöt, ek o. svart päronträ, tillverkade av kejsarl. och kungl. hovleverant. **RUD. IBACH SOHN** (gr. 1794), **C. A. V. LUNDHOLM, JOHN PETERSSON, BÄRLIN & ÖSTLUND, LÖFMARK & HAGLUND, C. H. BILLBERG, LJUNGKVIST & STRÖM** m. fl.

**56,000 FLYGLAR**

tillverkade hos **Rud. Ibach Sohn**, som är hovleverantör till 11 kejsare och konungar och som erhållit **Grand Prix** på världsutställningar, **Berlins Hederspris, Preussiska o. Sachsiska statsmedaljer** m. m.

**54,000 PIANINON**

## SINGER SYMASKINER

äro

världens förnämsta.

LÄTTSKÖTTA.

SNABBGÅENDE.

HÅLLBARA.

**SINGER Co. SYMASKINS A.-B.**

STOCKHOLM, HAMNGATAN 16.

GÖTGATAN 20.

ODENGATAN 39.



»Att finna en av de utmärkta *Ibach-flyglarna* i min bostad i Aachen var en särdeles angenäm överraskning. Mycken tack för denna och för pianinot, som i Weimars »Hofgärtneri» visat sig vara alldeles förträffligt.

Weimar 30 Juni 85.

Vänligen

**F. Liszt.**

» — Hjärtligt tack och försäkran om min stora tillfredsställelse med den utmärkta *Ibach-flygelns* förträfflighet.

27 April 1880.

Med största högaktning  
Eder tillgifne

**Richard Wagner.**

»Hos Dahlströms Orgel- & Pianomagasin har jag funnit John Petterssons pianinon äga sällsynt sångbar, mjuk och klangskön ton, behaglig, lättspelt touche och tillverkade av prima material.

Stockholm 14 November 1907.

**Gustaf Heintze,**  
Pianist.

## C. A. V. LUNDHOLMS ORGELHARMONIER

äro sedan 1875 kända för tonskönhet och hållbarhet. Nykonstruerad, 1908 patentanmäld stäm-  
ma giver åt Lundholms flerstämmiga orglar större tonfärgskiftning än i varje annan svensk  
fabriks. **Konstharmionier** och **Idealharmionier** ställa alla andra orgelharmionier i skuggan. Ingen  
bör skaffa orgel utan att först taga kännedom om dessa eller från

## DAHLSTRÖMS ORGEL- & PIANOMAGASIN

begära upplysningar.

**Fem à tio års garanti.**

**Bekväma betalningsvillkor.**

**Illustr. priskurant.**

**Begagnade Instrum. tagas i byte.**

*Respektabla ombud antagas, där firman icke förut är representerad.*