

TOSINGADANSEN

Upptecknad av Gerda Runnquist-Jakobson.

Utgångsställning: Parvis i ring, alla hålla varandra i händerna. *Tur 3.*

Tur 1.

Ringdans i rätt livligt tempo, motsols och medsols (1—8, 1—8).

Tur 2.

I något långsammare tempo figurera var och en på stället först för sin egen dam eller kavaljer (9—16) och sedan för sin högra grannes dam (9—16).

Kavaljer och dam som senast figurerat mot varandra dansa vals (17—24, 17—24).

Dansen fortgår på samma sätt under ständigt ombyte, tills de dansande kommit i den ursprungliga ställningen.

TOSINGADANSEN

		Takt.
(Ring)	1—8,	1—8
(Figuré)		9—16
(Dambyte o. figuré)	9—16	
(Vals)	17—24,	17—24

1:a repr. 2 gång.
2:a » 2 »
3:e » 2 »

The musical score is written in 4/4 time. It begins with a tempo marking of ♩ = 106. The score is divided into measures numbered 1 through 24. Measure 17 is marked 'Vals' and the tempo changes to Moderato ♩ = 95. The score concludes with a double bar line and the initials 'D.S.' below it. There are five systems of music, each containing one or more staves. The first system has one staff, the second and third have two staves each, and the fourth and fifth have one staff each.