

# »SME-GRÄBBAN»

Upptecknad av *Thoralf Borglin*, Malmö.

Denna dans är en variant av Klappdansen och dansades förr allmänt i trakten kring Genarp i södra Skåne. Uppgifterna äro meddelade av spelmannen Olof Alqvist. Trots sin höga ålder kom han ihåg och berättade noga om alla detaljer i dansen, vilken han i sin ungdom ofta spelade på logdanserna.

»Sme-Gräbban» är en enkel pardans i 2 turer som skall dansas i rask takt, särskilt polketten.

*Uppställning:* Parvis i ring.

*Fattning:* Sluten fattning n:o 5.

*Steg:* Polkasteg.

*Tur 1.*

Paren dansa efter varandra polkett medsols 16 takter. Ringens rörelseriktning är motsols. Paren stanna

så att kavaljer och dam äro vända mot varandra, damerna vända mot ringens mitt (1—8, 1—8).

*Tur 2.*

Dam och kavaljer utföra samma rörelser.

1. Klappar på knäna med båda händerna.

2. Slår ihop händerna.

3. Slår båda händernas innersidor samtidigt mot framförståendes händer.

Upprepas en gång i sin helhet och ännu en gång då klappningen på knäna uteslutes och 2 och 3 utföras 3 gånger i följd (9—16, 9—16).

Dansen tages om efter behag.

## SME-GRÄBBAN

*Förspel*

Tur 1  
(Polkett) 1—8, 1—8  
(Handklappn.) 9—16, 9—16

Rätt igenom med  
repriser.