

SKÅNINGEN ELLER »STOPPEN»

Gammal dans, som har sitt ursprung i skånebygden. En mycket omtyckt sällskapsdans vid kalaser och fester.

Utgångsställning: Parvis efter varandra i ring, vända motsols. Sluten fattning n:r 1, men med den skillnaden att under takterna 1—8, 13—16 kavaljeren håller sin egen vänstra och damens högra hand stödd mot sin vänstra höft.

Steg: Druffsteg.

Paren omdansa medsols (1—7), varefter kavaljeren stannar med appell på höger fot (8). Ett druffsteg motsols med början på vänster fot (9), appell på höger fot (10), druffsteg medsols, med början på vänster (11), appell på höger fot (12). Druffsteg motsols (13—15), appell (16).

Ringens rörelseriktning blir under takterna 1—8 motsols, 9—10 medsols, 11—12 motsols och 13—16 medsols.

Under hela dansen dansa kavaljer och dam med motsatt fot.

SKÅNINGEN ELLER STOPPEN

$\text{♩} = 108$

Melodin spelas rätt igenom

(Omdansning i ring)

(Motsols)	Takt.
(Medsols)	1—8
(Motsols)	9 - 10
(Medsols)	11—12
(Medsols)	13—16