

SJUSPRING

Upptecknad av Kurt Bengtsson, Kullagillet, Höganäs.

Uppställning: Jämna antal kavaljerer i stor ring, indelas i n:r 1 och 2.

Steg: Sidsteg, hoppsteg med benrörelser framåt-uppåt.

Tur 1 A.

Alla kavaljererna taga ringfattning och dansa sidsteg 8 takter medsols och 8 takter motsols (1—8, 1—8).

B. Kavaljer n:r 1 och 2 vända sig mot varandra och figurera med hoppsteg med början på vänster fot, ledig hand i sidan (9—12).

C. Alla vända sig mot ringens mitt, lyfta höger fot och sätta den sedan sakta ned (13—14).

A., B., C. upprepas 6 gånger, varje gång spelar musiken takterna 13—14 en gång mera, för varje gång tillkomma följande rörelser: Andra gången vänster fot. Tredje gången höger knäfall. Fjärde gången vänster knäfall (då står man på båda knäna). Femte gången höger armbåge stödd mot marken, samtidigt som höger hand placeras mot höger kind. Sjätte gången lika med femte men nu med vänster armbåge och hand. Sjunde gången låta kavaljererna sina händer falla med innersidorna till marken samtidigt med att de sänka huvudet och med pannan vidröra marken.

Musiken ökar hastigheten efterhand som rörelserna i C. tillkomma.

Förr i tiden, berättas det, att dansen upplöstes på så sätt att man tog bort en rörelse varje gång och började då med den sjunde, sedan den sjätte o. s. v. Alltså dansen försvann på samma sätt som den tillkom.

SJUSPRING

Förspel

Tur. 1	Takt.
(Ring medsols)	1—8
(» motsols)	1—8
(Figuré)	9—12
(Mot ringens mitt)	13—14
(Upprepas)	13—14

1:a repr.	2 gång.
2:a »	1 »
3:e »	2 »

Sista reprisen repeteras en gång för varje rörelse, t. o. m. 7 gånger.