

# MÖLLAREDANSEN

*Uppställning:* Parvis efter varandra i ring.

*Fattning:* Sluten fattning n:r 1.

*Steg:* Druffsteg och gångsteg.

Möllaredansen är en liten trevlig dans och har stor likhet med »Skåningen» eller »Stoppen».

Dansen är en pardans och till dansen hör en ramsa så lydande:

Kan Du dansa Möllaredansen, ett, två, tre?  
 Kan Du dansa Möllaredansen, ett, två, tre?  
 Möllaredansen, ett, två, tre  
 Möllaredansen, ett, två, tre, ett, två, tre.  
 Möllaredansen, ett, två, tre  
 Möllaredansen, ett, två, tre, ett, två, tre.

Obs! När paret svänger runt medsols börjar kavaljeren med vänster, damen höger druffsteg, och då är de dansandes rörelseriktning i ringen motsols. Då paret svänger runt motsols börjar kavaljeren med hö-

ger, damen med vänster druffsteg, och rörelseriktningen i ringen är medsols.

Avd. A. Paren dansa runt medsols med två druffsteg (1—2), omedelbart därpå i sidled tre små gångsteg (3—4). Till gångstegen sjunges ett, två, tre. Kavaljeren börjar v. h. v., damen h. v. h. Ringens rörelseriktning är motsols.

Avd. B. Paren dansa nu motsols två druffsteg (5—6) och omedelbart därpå i sidled tre gångsteg (7—8). Sjunges ett, två, tre. Kavaljeren h. v. h., damen v. h. v. I denna avd. är ringens rörelseriktning medsols. Paren komma därmed tillbaka till utgångsplatsen.

Avd. C. = avd. A. med den skillnaden att paren dansa fyra druffsteg (9—12) och därefter tre gångsteg i sidled (13—14).

Avd. D. = avd. B. och tillägget i avd. C. (9—12, 13—14).

Dansen kan efter behag upprepas från början.

## »MÖLLAREDANSEN»

*Förspel*  
 $\text{♩} = 108$

(Avd. A)	Takt.	1—4		1:a repr. 1 gång. 2:a » 2 »
( » B)	5—8			
( » C)	9—14			
( » D)	9—14			