

JÖSSEHÄRADSPOLSKA

Utarbetad för scenen av balettmästare Selinder vid Kungl. Operan till »Värmlänningarnas» premiär 1846.
Tredje repisen i musiken förekommer ej i en vanlig Jössehäradspsolka.

Utgångsställning: En gosse och en flicka, flickan vid gossens högra sida och fattande med sin vänstra hand hans högra, ledig hand i sidan. Vid dansens början ställa de sig längst bort från fronten sett, gossen med sin vänstra sida åt fronten.

Steg: Jössehäradssteg, östgötasteg, springsteg, hoppsteg, hambosteg och särskilda steg som beskrivas i den tur de förekomma.

Jössehäradssteg utföras sålunda: Gossen, börjande med vänster fot, tager ett steg framåt samtidigt som kroppen lutar något framåt, högra benet lyftes och hålles utsträckt med sträckt vrist bakåt och nedåt i kroppens förlängning, kroppstyngden överföres på vänstra benet. Därefter framföres och isättes höger fot på samma sätt samtidigt som gossen vänder sig något från flickan. Flickan utför samma steg och rörelser, men med början på motsatt fot. Armarna, som under dessa steg hållas nästan raka, utföra en pendel-liknande svängningsrörelse växelvis bakåt och framåt.

Fattningar: Sluten fattning n:r 3 vid omdansning.

Tur 1.

Sex Jössehäradssteg framåt i en båge motsols mot fronten, börjande med appell (1—6). Gossen fattar med vänster hand flickans vänstra samt för högra armen i kors över den vänstra och hjular ett varv i rörelseriktningen (7—8). Upprepas (1—8). Paret skall nu ha kommit tillbaka till utgångsplatsen.

Tur 2.

Paret tager sluten fattning n:r 3, gossen med vänstra och flickan med högra sidan åt fronten. Båda stöta ifrån varandra och springa sex korta steg bakåt, med början på vänster fot (9—10), båda klappa tre slag i händerna (11), damen sätter händerna i sidorna och kavaljeren böjer sig hastigt ned och slår på andra takt delen höger hand i golvet samt reser sig hastigt upp (12). Med östgötasteg mötes paret ånyo och omdansar (13—16). Upprepas (9—16).

Tur 3.

Lika med halva första turen (1—8). Paret dansar här i en mindre båge, så att det vid 8:de takten befinner sig mitt på banan och båda vända sig mot fronten.

Tur 4.

Gossen hoppar på tå, bakom flickan, med båda fötterna samtidigt i golvet, sex steg åt höger. Vid första, tredje och femte hoppet slås armarna utåt sidorna, något böjda och med knutna händer, tummarna riktade utåt i axelhöjd, samtidigt som fötterna bilda rät vinkel med klackarna ihop. Vid andra, fjärde och sjätte hoppet föras de knutna händerna mot varandra och tummarna inåtriktade framför och tätt intill bröstet, armarna i vågrät ställning, samtidigt som fötterna bilda rät vinkel med tårna ihop, (9—10). Samma steg och armrörelser tillbaka (11—12). Flickan utför samtidigt samma hopp åt vänster utan armrörelser (9—10). Samma steg tillbaka (11—12). Flickan vänder sig om och båda omdansa med östgötasteg (13—16). Upprepas (9—16).

Tur 5.

Lika med tur 3 (1—8), men turen avslutas med att gossen vänder sig mot flickan med sin vänstra sida mot fronten.

Tur 6.

Gossen fattar med höger hand flickans högra. Båda taga ett sidsteg åt fronten (17), därefter ett sidsteg från fronten (18). Flickan faller ned på höger knä och gossen svänger sina båda ben, från vänster till höger, över flickans huvud (19), varefter flickan reser sig upp och vrider sig ett varv medsols under högra armen (20), flickan faller ånyo på knä, gossen gör översparkning och flickan vrider sig under högra armen ett varv medsols (21—22); paret står stilla (23—24).

Upprepas (25—31). Handfattningen och ledig hand i sidan måste ovillkorligen bibehållas under hela turen.

Tur 7.

Gossen sjunker ned på höger häl med vänster ben framåtsträckt, reser sig hastigt upp på tå och sjunker ned på vänster häl med höger ben framåtsträckt. Dessa steg utföras åtta gånger i följd. Flickan går bakåt i båge medsols med åtta tvåstegsvalssteg med början på höger, dragande gossen med sig (17—24). Gossen reser sig upp och sjunker med appell åter ned på höger häl och flickan springer med springsteg två varv medsols, vridande gossen med sig runt på stället (25—31). Flickan drager därefter upp gossen till sin vänstra sida.

Tur 8.

Paret vänder sig med högra sidan åt fronten och dansar i likhet med tur 1 tre steg motsols (1—3). Gossen för över flickan åt vänster, hon springer till mitten av banan, vänder sig mot fronten och faller framstupa på höger knä, med båda händerna i banan. Gossen följer strax efter och slår en handvolt över flickan, händerna sätts i marken på andra sidan flickan (3—8). Upprepas (1—8).

Tur 9.

Omdansning med polskasteg (hambosteg) (1—8). Hastigheten i omdansningen ökas med varje takt till reprisens slut. På sista taktdelen lyfter gossen flickan, under det han själv vrider sig runt ett varv medsols.

JÖSSEHÄRADSPOLSKA. (Bearbetad för scenen.)

$\text{♩} = 168$

| | | |
|-------------------------|-------|--|
| Tur 1 | Takt. | |
| (Jössehäradssteg) | 1-6 | |
| (Hjulning) | 7-8 | |
| (Återupprepas 1 gång) | 1-8 | |
| Tur 2 | | |
| (Springsteg från var- | 9-10 | |
| andra | | |
| (Handkl. höger hand | 11-12 | |
| i golv) | | |
| (Östgötasteg mot | 13-14 | |
| varandra) | | |
| (Omdansning) | 15-16 | |
| (Återupprep. 1 gång) | 9-16 | |
| Tur 3 | | |
| (Lika m. tur 1, 1 gång) | 1-8 | |
| Tur 4 | | |
| (Utslagssteg i sidled | 9-16 | |
| fram o. tillbaka, om- | | |
| dansning) | | |
| (Återupprep. 1 gång) | 1-16 | |
| Tur 5 | | |
| (Lika m. tur 1, 1 gång) | 1-8 | |
| Tur 6 | | |
| (Sidsteg o. överspark- | 17-31 | |
| ning) | | |
| Tur 7 | | |
| (Harsteg) | 17-31 | |
| Tur 8 och 9 | | |
| (Jössehäradssteg o. | 1-8 | |
| handvolt) | | |
| (Återupprep. 1 gång) | 1-8 | |
| (Polska) | 1-8 | |

1:a repr. 2 gång.
 2:a » 2 »
 1:a » 1 »
 2:a » 2 »
 1:a » 1 »
 3:e » 2 »
 1:a » 3 »