

På spelmans= tävlan

Dans-och tävlings=låtar
från olika landskap

Samlade och arrangerade
för fiol

av

Carl W. L. Andersson



Carl W. L. Andersson

Musikhandel & Musikförlag

~~Malmberget~~

GÖTEBORG

Copyright by Carl W. L. Andersson, ~~Malmberget.~~

C. W. L. A. 70.

INNEHÅLL

N ^o	1. Marsch-lek från Rättvik	Uppt.av K. G. BLOM	3
»	2. Gammal berömd visa från Dalsland ..	» » R. STRÖM	3
»	3. Värmlandsvals	» » W. LEANDER	3
»	4. Polska från Norrbotten	» » M. NILSSON	4
»	5. Dalvals efter Plog-Anders	» » K. G. BLOM	4
»	6. Slängpolska	» » E. JÖNSSON	5
»	7. Finnmarks-Polska	Efter PLOG-ANDERS RÄTTVIK	5
»	8. Sandhultstrallen	Uppt.av R. STRÖM	5
»	9. Bondvals	» » CARL W. L. ANDERSSON	6
»	10. Gammel-Vals	ALBIN SCOTT	6
»	11. Vasaloppet Hambo	EMIL HEDBERG	7
»	12. Från pol till pol Sjömansvals	IVAR ANDERSSON	7
»	13. En glad stund Schottisch	AUG. STRÖMBERG	8
»	14. Gök Polska	Uppt.av CARL W. L. ANDERSSON	8
»	15. Vals efter Lapp Nils Jämtland	» » » » »	9
»	16. Värmlandspolska	» » R. STRÖM	9
»	17. Om igen Hambo	EMIL HEDBERG	10
»	18. Par om par Bondvals	IVAR ANDERSSON	10
»	19. Polkett från Norrbotten	Uppt.av M. NILSSON	11
»	20. Gammal Jämtpolska	» » A. ÖVERGREN	11
»	21. Bröllopsvals	AUG. STRÖMBERG	11

Nº 1. Marsch-lek från Rättvik

Upptecknad av K.G. Blom

Musical score for 'Marsch-lek från Rättvik' in 2/4 time. The score consists of three staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *ff* and features a triplet of eighth notes. The second staff starts with a dynamic of *f*, followed by *mf*. The third staff begins with *p*, then *pp*, and ends with *ppp* and a *rit.* marking. The piece concludes with a double bar line and two measures of whole notes marked with a '4' above them.

Nº 2. Gammal berömd visa från Dalsland

Uppt. av R. Ström

Musical score for 'Gammal berömd visa från Dalsland' in 2/4 time, marked 'Andante'. The score consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The melody is simple and features a mix of quarter and eighth notes.

Nº 3. Värmlandsvals

Efter "Kalle Pota"
Uppt. av W. Leander

Musical score for 'Värmlandsvals' in 3/4 time, marked with a key signature of two sharps. The score consists of five staves of music. It includes first and second endings, triplets, and dynamic markings of *f* and *p*. The piece features a mix of eighth and quarter notes, with some triplet patterns.

Nº 4. Polka från Norrbotten

Uppt. av M. Nilsson.

Musical score for Polka från Norrbotten, Opus 4. The score consists of four staves of music in 2/4 time, key of D major. The first staff begins with an accent (^) and a five-measure phrase. The second staff features a 'Fine' marking and a three-measure phrase. The third staff includes first and second endings. The fourth staff concludes with 'D.C. al Fine'.

Nº 5. Dalvals efter Plog-Anders

Uppt. av K.G. Blom

Musical score for Dalvals efter Plog-Anders, Opus 5. The score consists of six staves of music in 3/4 time, key of D major. The first staff starts with a half note. The second staff ends with a double bar line. The third staff includes first and second endings. The fourth staff features a dynamic accent (>). The fifth and sixth staves continue the melody with first and second endings.

Nº 6. Slängpolska

Uppt. av E. Jönsson

Musical score for N° 6. Slängpolska, featuring four staves of music in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The score includes dynamic markings *f* and *mf*, and a *pizz.* instruction.

Nº 7. Finnmarks - Polska

Efter Plog-Anders, Rättvik.

Musical score for N° 7. Finnmarks - Polska, featuring four staves of music in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The score includes dynamic markings *f* and *ff*, and contains triplet markings.

Nº 8. Sandhultstrallen

Uppt. av R. Ström

Musical score for N° 8. Sandhultstrallen, featuring two staves of music in 4/8 time with a key signature of one sharp (F#). The score includes dynamic markings *f* and *sf*, and contains triplet markings.

Nº 9. Bondvals

Uppt. av Carl W. L. Andersson

Musical score for 'Nº 9. Bondvals' in 2/4 time, B-flat major. The score consists of five staves of music. It begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a 2/4 time signature. The first staff starts with a forte (*f*) dynamic and includes a repeat sign with first and second endings. The second staff features a mezzo-forte (*mf*) dynamic and another repeat with first and second endings. The third staff returns to forte (*f*) and includes a 'Fine p' marking. The fourth staff continues with forte dynamics and first/second endings. The fifth staff concludes with piano (*p*) dynamics and a 'D.S. al Fine' instruction.

Nº 10. Gammel - Vals

En vacker medelpad-vals som bör spelas med omstämd fiol (B - dur - stämning)

Albin Scott

Musical score for 'Nº 10. Gammel - Vals' in 3/4 time, B-flat major. The score consists of seven staves of music. The first staff is marked 'Stämning' and includes a 3/8 time signature. The second and third staves continue the melody. The fourth staff includes a 'D.C. al sedan Trio' instruction. The fifth staff is marked 'Trio' and features a 3/4 time signature. The sixth and seventh staves conclude the piece with first and second endings.

Omtyckta

VIOLIN-ALBUM

Joel-Olsson-Album I och II à kr. 2:25

Danser, Marscher och Salonstycken. Synnerligen prisvärda album!

Blankenburg-Album I och II à kr. 2:25

30 stycken av världens populäraste marschkompositörs vackraste marscher.

Bernhard-Svensson-Album I och II . . . à kr. 3:—

Berömda violinsolis samt en urvald samling danser och salonstycken spelade av herr B. Svensson på dennes konsertturnéer landet runt.

Spel-Arvids låtar kr. 1:50

Ett av de bästa allmogalbum som utgivits.

Fiol-Mattis

Folklåtar efter berömda allmogespelmän.

På Spelmanstävlan

Dans- och tävlingslåtar från olika landskap.

Spel-Gulle

17 fiol-låtar efter populära skansenspelmän.

Toner från Norden

Folkvisor, lekar, jul- och vårsånger m. m. För små violinister i mycket lätt
sättning.

Rekvirera från närmaste musikhandlare eller direkt från

Carl W. L. Andersson · Musikhandel & Musikförlag ~~Malmberget~~

GÖTEBORG