

# Polska

efter Karns Hans Hansson, Orsa, upptecknad efter  
Olle Moraeus, som tillsammans med Anders Jakobsson  
har utformat polskan, såsom den visas här,  
upptecknad av Paul Bäckström  
Ur Paul Bäckström, "Låtar från Dalarna", nr 1068

The musical score is written on five staves in G major (one sharp) and 3/4 time. It features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and includes several triplet markings. The piece concludes with first and second endings.