

SKOBODANSEN

är en särdeles drastisk dans, som utföres endast af karlar. Såväl beskrifningen som musiken till dansen har meddelats af vice Häradshöfdingen Nils Andersson i Lund, som år 1885 sett dansen utföras af ett par bondgubbar på ett julgille i Hofterup, Harjagers härad i Skåne.

Musik: |1 - 16||17 - 32|. »Spelas i mycket sakta dröjande takt, något långsammare än gammaldagsvalsen».

1:o. Karlarne, A och B, fatta hvarandras händer och omdansa, börjande med venster fot, medsols med tre vanliga gångsteg (1), hvarefter de vid andra taktens början stanna med en stampning med höger fot och qvarblifva i den ställning de vid stampningen intagit, liksom om de betänkte sig en smula att vidare fortsätta dansen (2). Detta upprepas ytterligare tre gånger (3-8), hvarefter paret på liknande sätt omdansar motsols, nu med början på höger fot och stampningarna på venster fot (9-16). - »Hela första reprisen har en dröjande, tveksam, betänksam karaktär, i motsats till andra repriserna der all förlägenhet sättes å sido och i stället det omedelbara, drastiska kommer fram.»

2:o. Karlarne släppa hvarandras händer och vända sig, börjande med venster fot, med tre steg ett helt hvarf rundt medsols (17), hvarefter A hastigt böjer sig ned under det B med isättande af höger fot svänger venstra benet utifrån-inåt öfver A:s hufvud (18). Efter en ny, liknande helomvändning (19) sparkar A öfver B:s hufvud (20). Så vända sig båda på nytt medsols ett helt hvarf rundt (21) och böja sig framåt mot hvarandra så att pannorna vidröra hvarandra (22). Slutligen vända de sig, fortfarande med tre steg, ett halft hvarf rundt medsols så att de med ryggarne vidröra hvarandra (23), hvarpå båda med en kraftig knyck af kroppen stöta hvarandra ifrån sig (24). Återupprepas (25-32).