10 Hall-låtar

Andra samlingen

Komponerade och arrangerade för två fioler
av Riksspelman

JON ERIK HALL, Hassela

NORDISK FOLKMUSIK

Tryckt Dixi Offset AB, Falköping 1984.
Copyright © 1984 Nordisk Folkmusik.

10 Hall-låtar

Komponerade och arrangerade för två fioler
av Riksspelman

JON ERIK HALL, Hassela

INNEHÅLL

1. Den första av J. E. Hall komponerade polskan
2. Jag gratulerar (vals)
3. Yrhättan (vals)
4. Liten och nätt (polska)
5. Lotta (polska)
6. Nattvakan (polska)
7. Ett minne blott (polska)
8. I skymningen (vals)
9. Bröllopsmarsch
10. Bogäspe i gamla goda tiden (gånglåt)

Andra samlingen

NORDISK FOLKMUSIK

Riksspelman

JON ERIK HALL

från Fjusnäs, Hassela, född 2 dec. 1877 och död 25 juli 1948.

Förlaget A.B. Nordisk Folkmusik har på ett förtjänstfullt sätt skiljt sig från uppgiften att utgiva häftet med grönt pärmomslag: "10 Hall-låtar", som utkom i sept. 1957. Hallkommittén med bl. a. Halls trogne vän och beundrare Edvard Strid, folkskoll. Ivar Karlsson, kapellmästaren Einar Kindström, alla i Hassela, jämte ledaren för Bergsjö spelmanslag, folkskoll. Helge Nilsson, har nu av förlaget stimulerats utgiva ännu några ur min samling otryckta Hall-låtar. För allt detta framföres till förlaget ett varmt erkännande och tack.

Den första och den sista låten i häftet behöver en närmare presentation.

"Den första av Hall komponerade polskan" finnes tidigare tryckt som låt nr 16 i hälsingehäftet, del I, Svenska Låtar, Stockholm 1928, men där blott med en stämma. Einar Kindström har nu lyckats spåra upp en andra stämma av Hall till denna låt, som skänkte Hall mycket erkännande under en spelmansturné i Värmland 1924.

"Bogäspe i gamla goda tiden" är en gånglåt. Ordet bogäspe är ett hälsingeuttryck för 'gästabud i fäbodstuga'. En septembersöndag 1939 kom den av sömnsjuka förvärkte Hall till folkskoll. Karlsson med begäran: "Jag har fått en låt i huvet igen, som du 'gett' (= måste) hjälpa mej teckna upp." Endast med svagt väsande ljud kunde Hall ge anvisning om hur låten skulle överföras till notskrift. Det blev för uppteckнaren att styckevis gissa sig fram. Från kl. 2 e.m. till 11 på kvällen fortgick arbetet, innan Hall äntligen lyckats få den just så, som den lät för honom "i huvet". Låten har nu med ingående kännedom om Halls intentioner arrangerats för en andra stämma av mag. Karlsson.

Så må den sista låten i samlingen, som blev Halls egen sista komposition, ge en gripande slutvinjett för en spelmans levnad, fylld av försakelse, sjukdom och andra prövningar. Alltsamman sådant, som ger bakgrunden till den mollton, som i så hög grad präglar Halls musik.

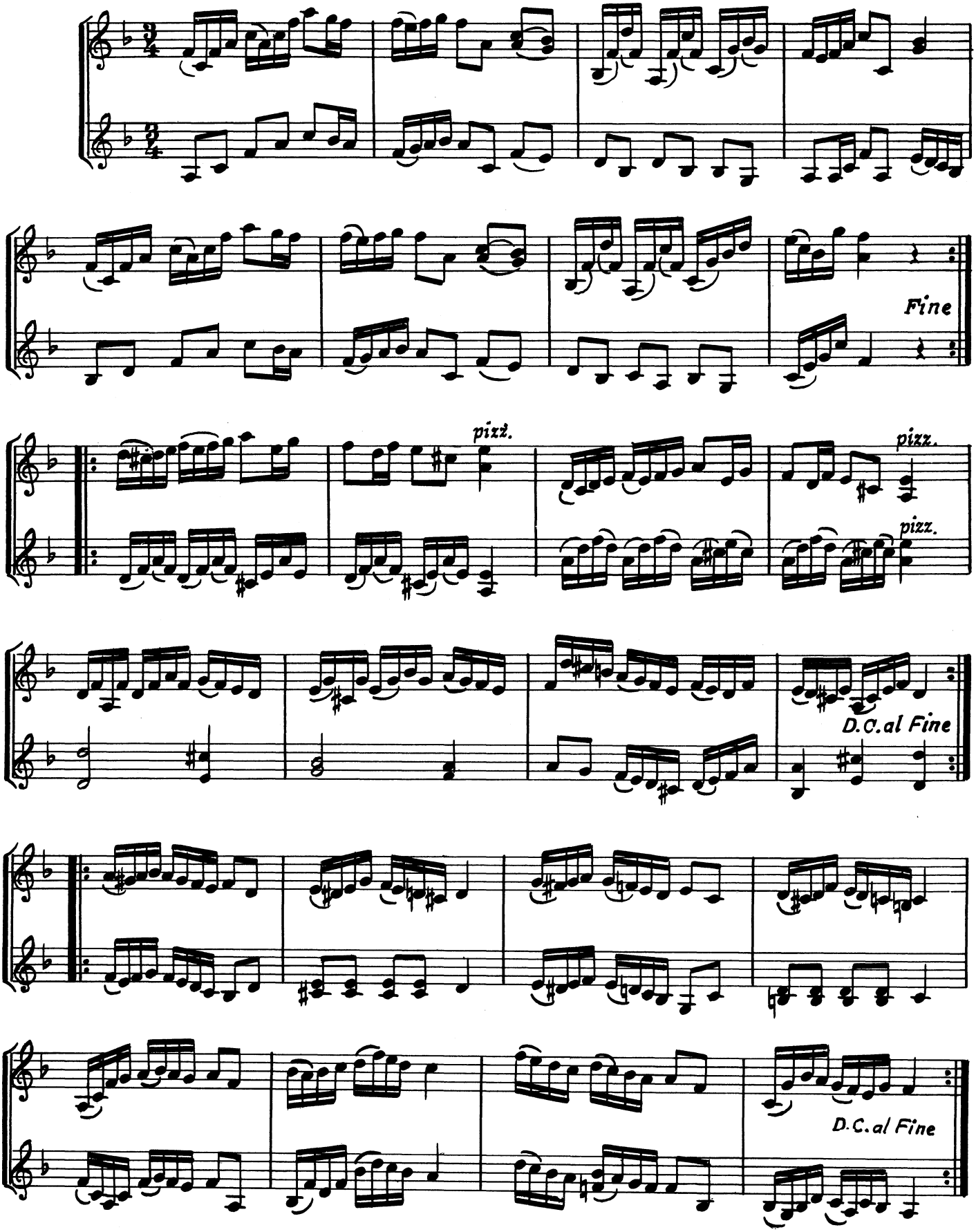
Ännu förfogar Hallkommittén i Hassela över värdefullt notmaterial efter Hall, värt att komma i tryck. Om och när så kan ske är en fråga, som beror på köpintresset för de nu utgivna låthäftena. För kommittén är det till sist en varm förhoppning, att det nu utgivna häftet skall ytterligare främja intresset för Halls musik och för honom själv som "vår allra största allmogekompositör", för att citera ett uttalande om Hall av Wilhelm Peterson-Berger.

Hassela 8 febr. 1958.

För Hallkommittén i Hassela:
Gösta Söderberg
Kyrkoh.

1. Den första av J. E. Hall komponerade polskan

J.E. HALL

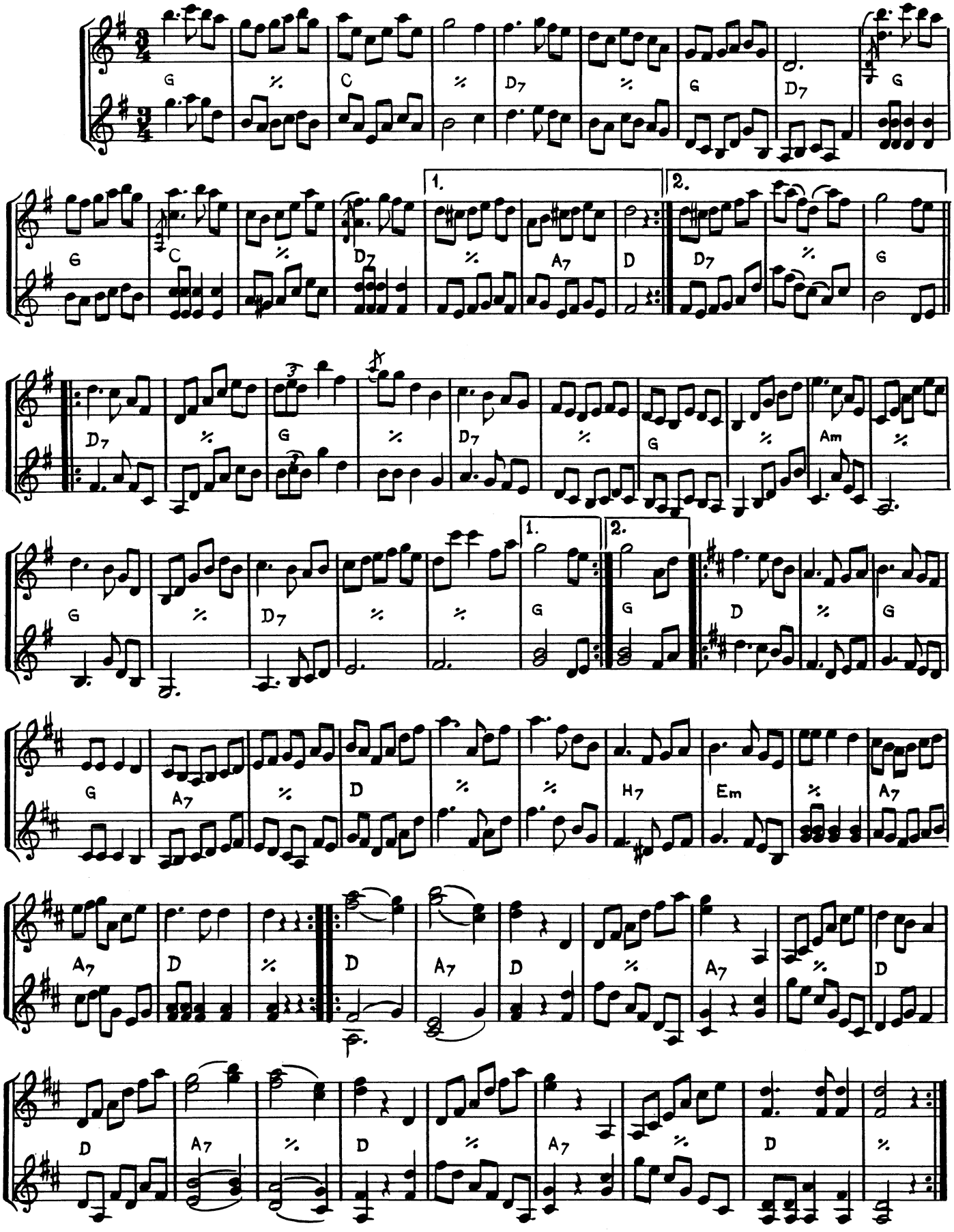


Copyright © 1958 NORDISK FOLKMUSIK, Stockholm.

2. Jag gratulerar

Vals

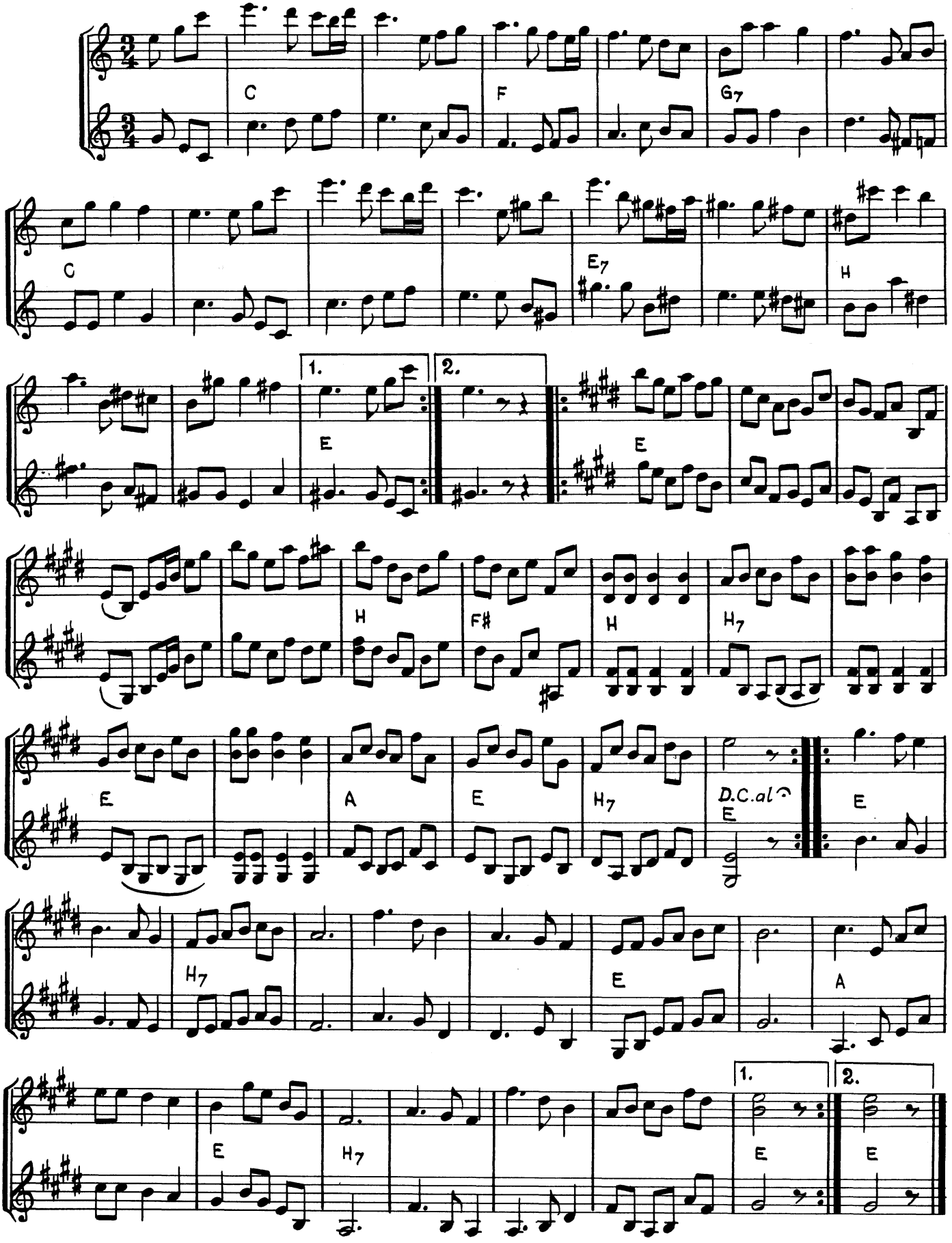
J.E. HALL



3. Yrhättan

Vals

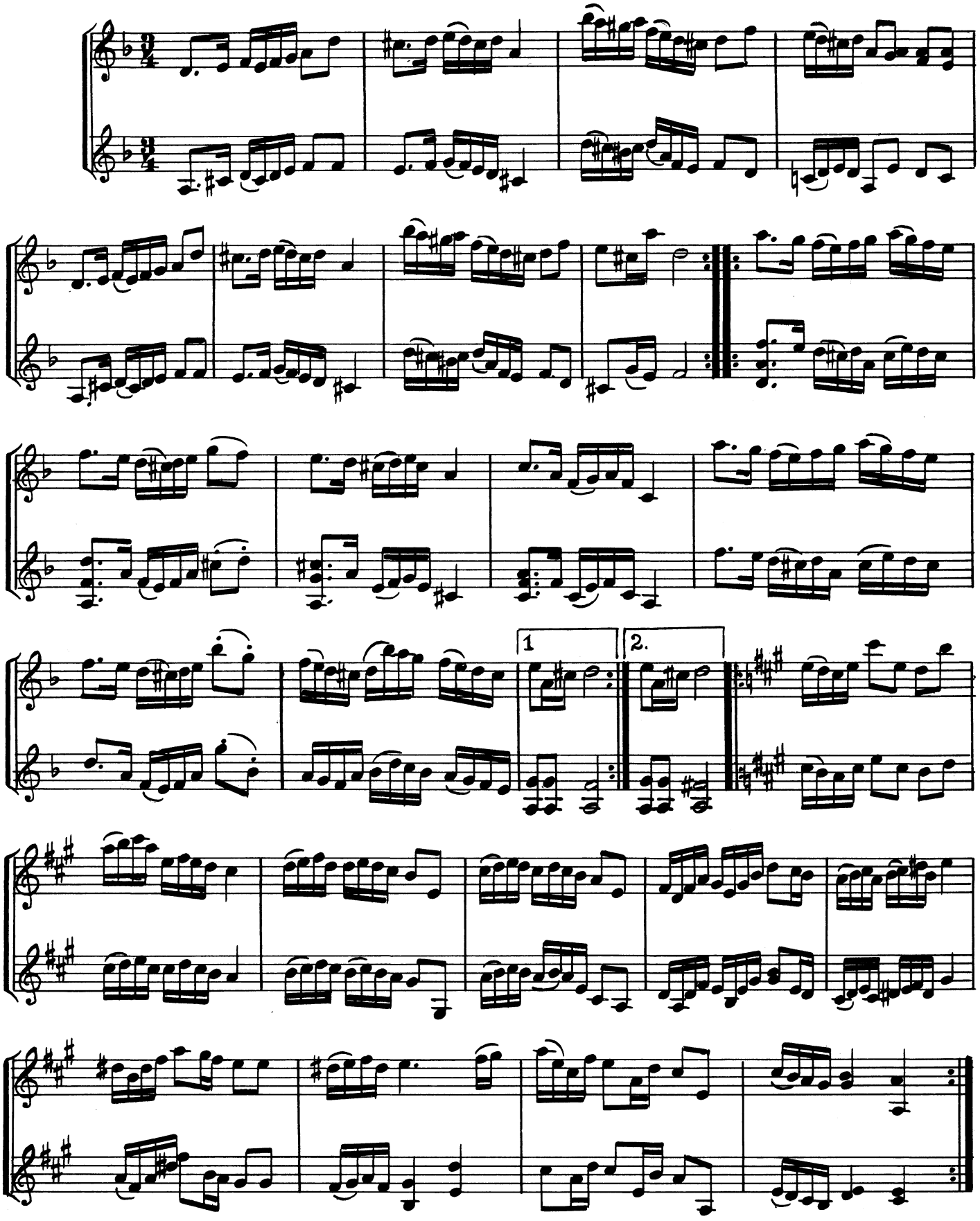
J.E. HALL



4. Liten och nätt

Polska

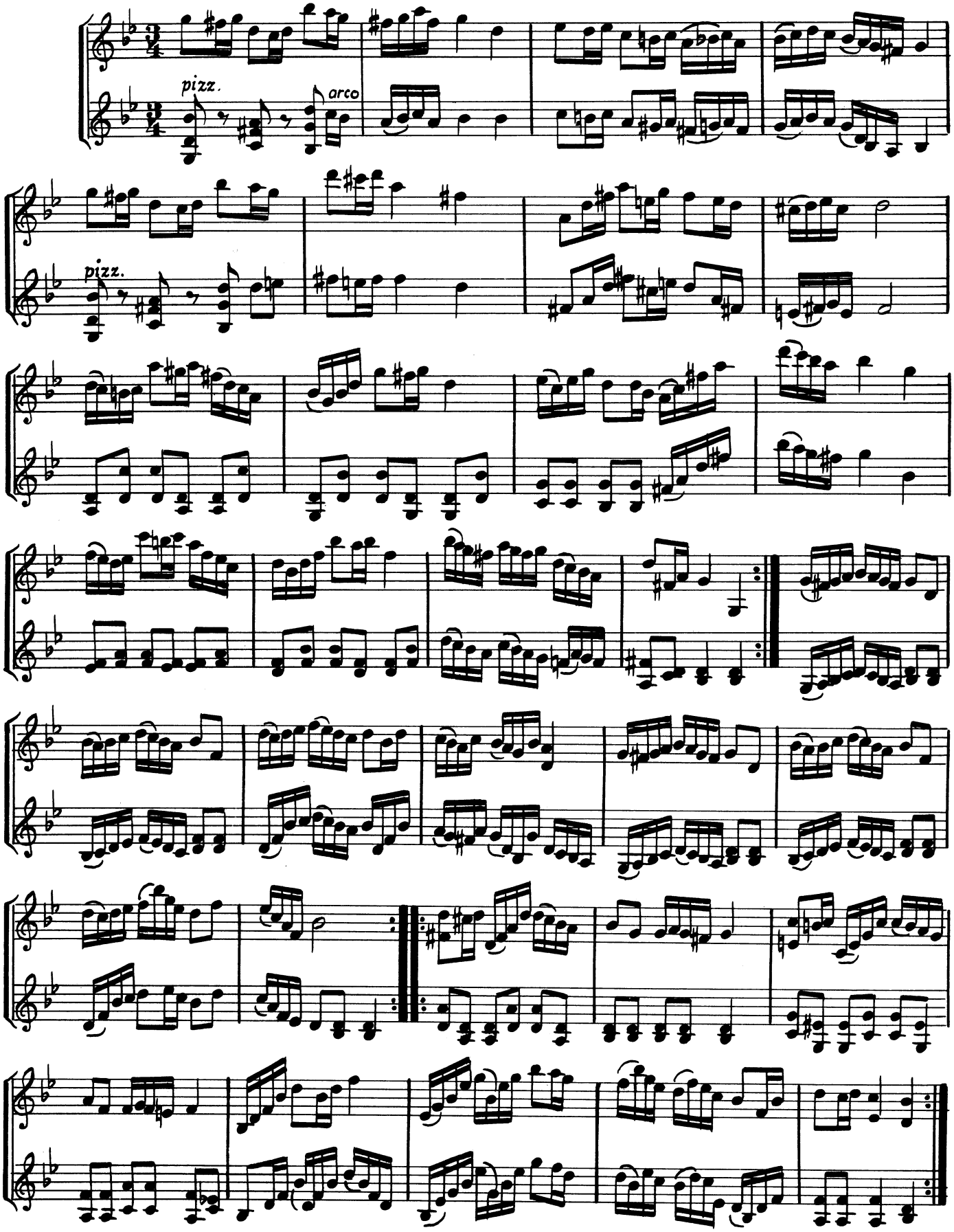
J.E. HALL



5. Lotta

Polska

J.E. HALL

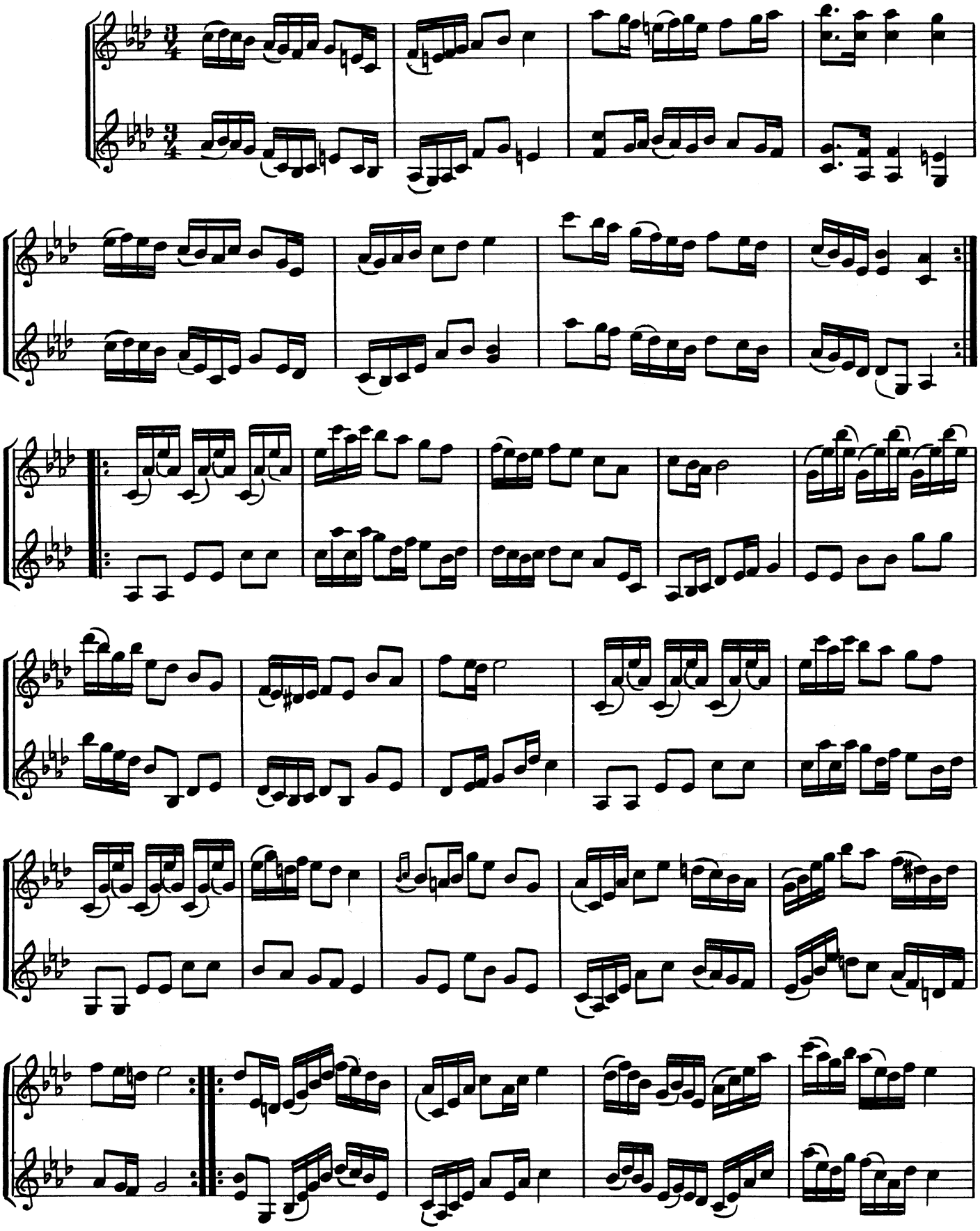


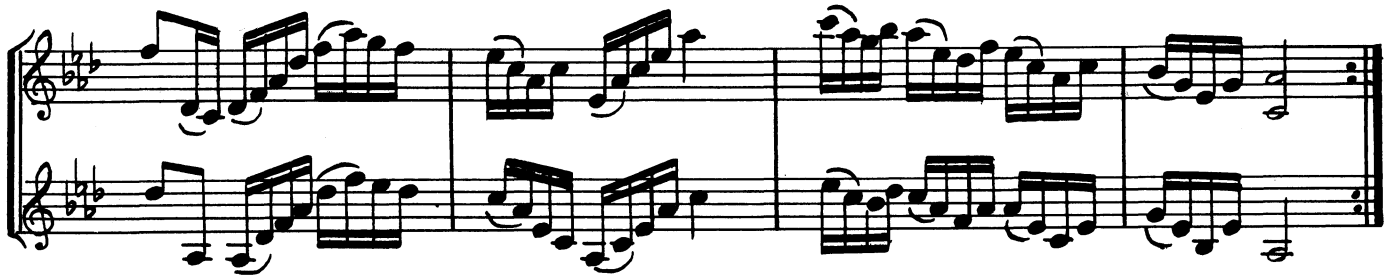
6. Nattvakan

(Taltrasten)

Polska

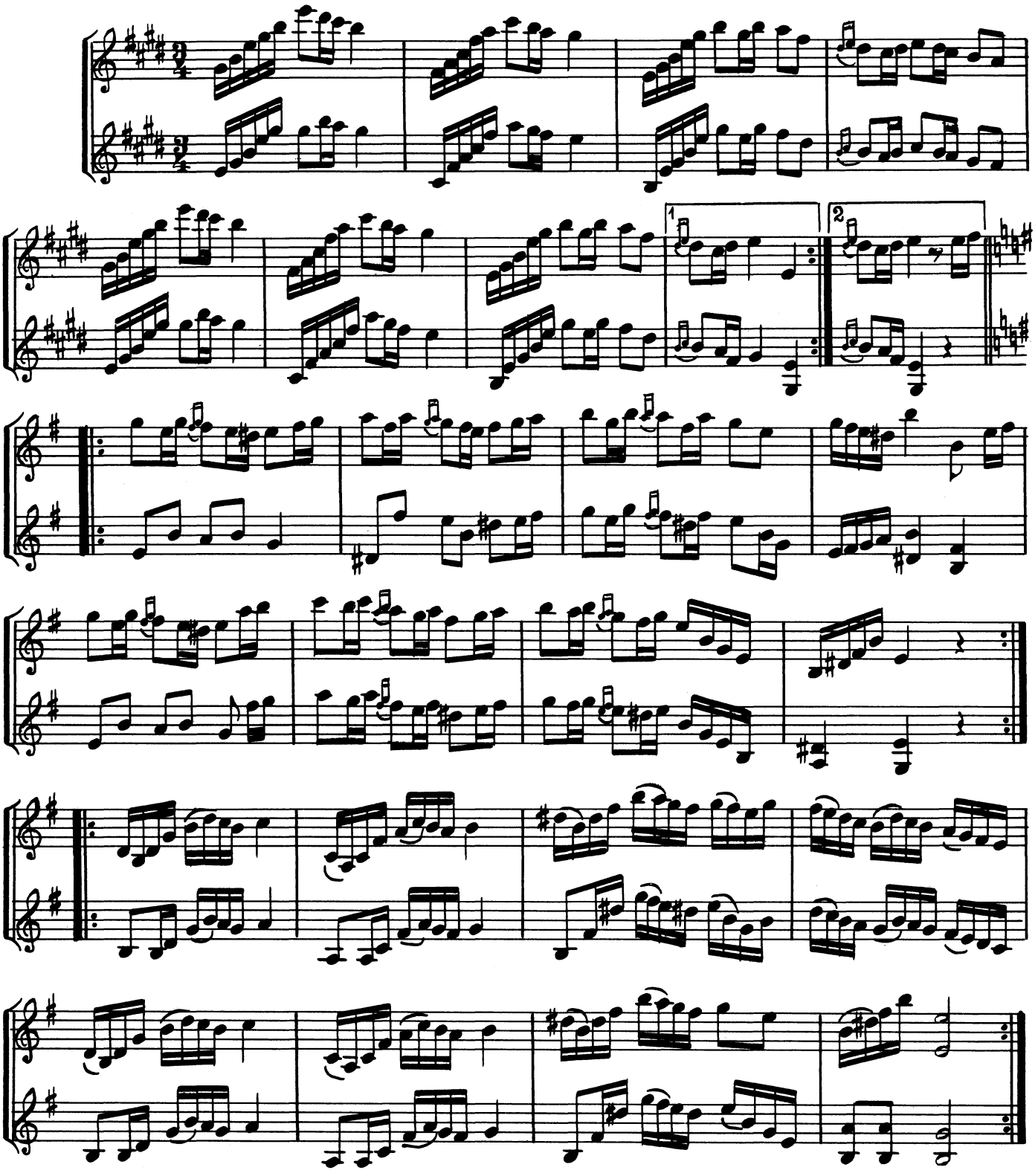
J.E. HALL





7. Ett minne blott

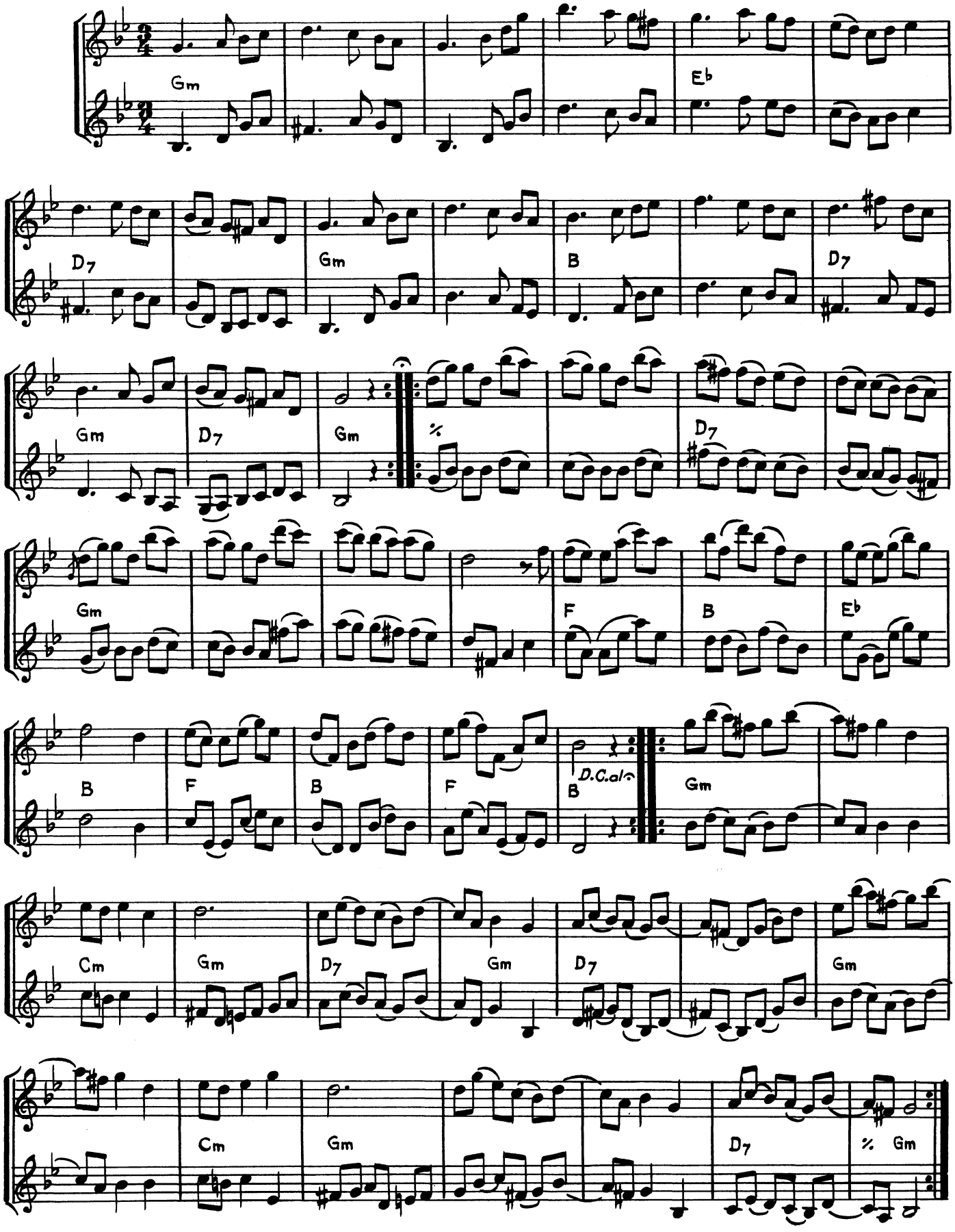
Polska J.E. HALL



8. I skymningen

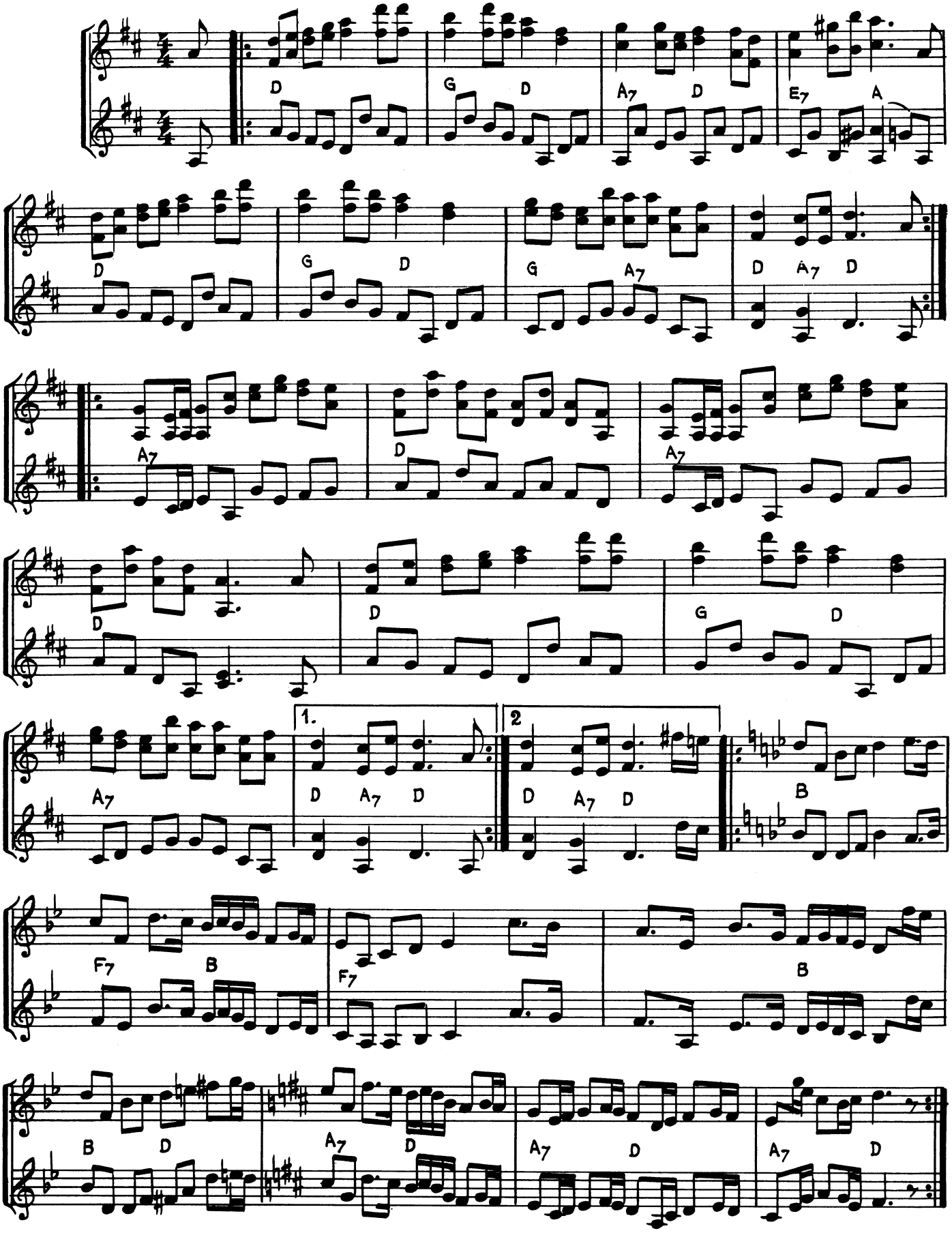
Vals

J.E. HALL



9. Bröllopsmarsch

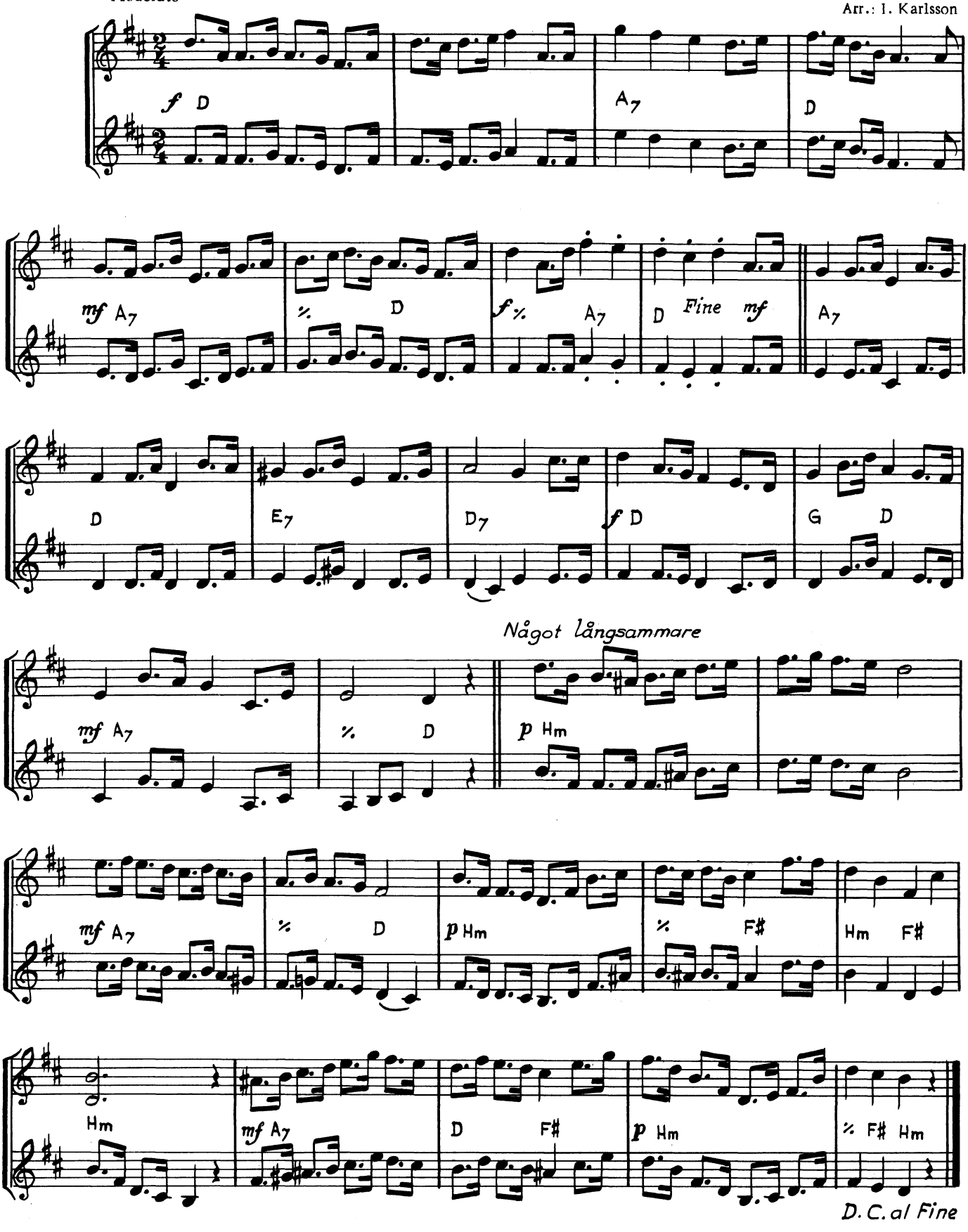
J.E. HALL



10. Bogäspe i gamla goda tiden

Gånglåt

– Riksspelman Jon Erik Halls sista komposition –

Marcia
Moderato

J. E. HALL
Arr.: I. Karlsson