MELODISAMLING

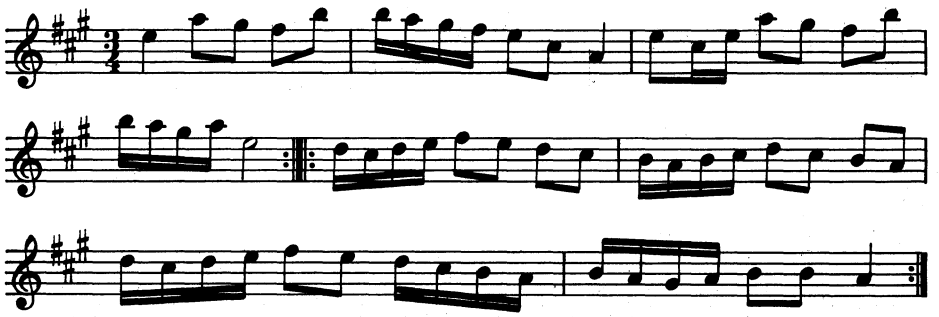
MENUETTER

I

A–B
(AA / BB)*

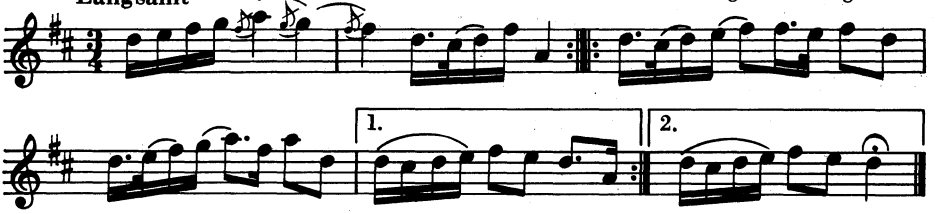
1

Öb. MM: *Mickel Bergman* S. L. S. 105, s. 185. O. A.



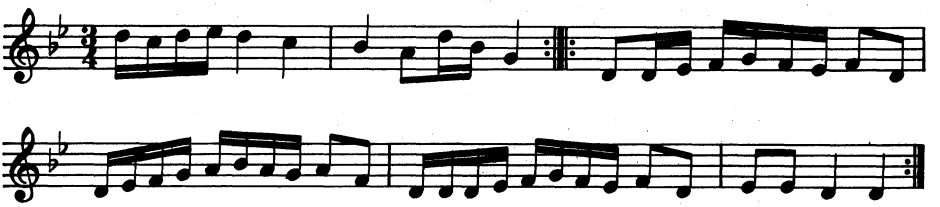
2 a

Nl. LT: *Karl Karlsson*
"Långsamt" Egen samling. O. A.



3 b

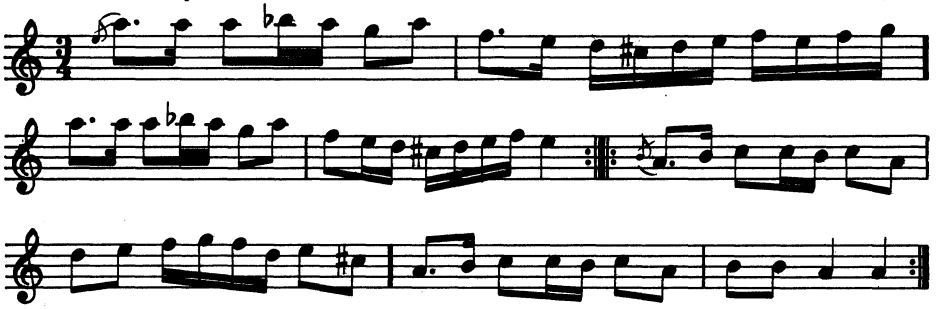
Öb. OR-MA. Egen samling. O. A.



*Analyserna i parentes under denna avdelning och jämväl under de följande avdelningarna gälla huvudformerna. För kännedom om de enskilda melodiernas formstruktur hänvisas till analysregistret i slutet av boken.

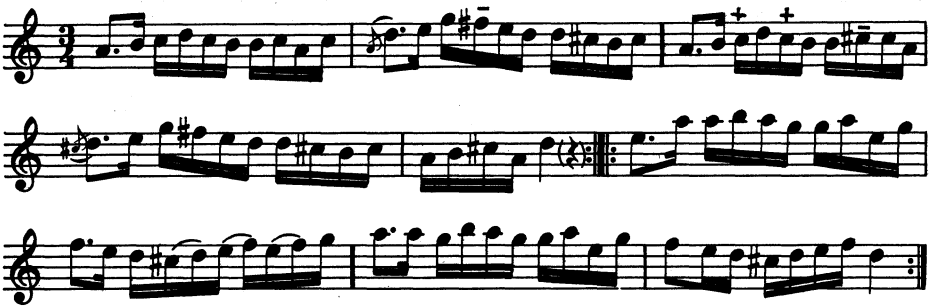
4 c

Nl. BO: *Edla Sofia Emanuelsson* S. L. S. 119, s. 98. O. A.



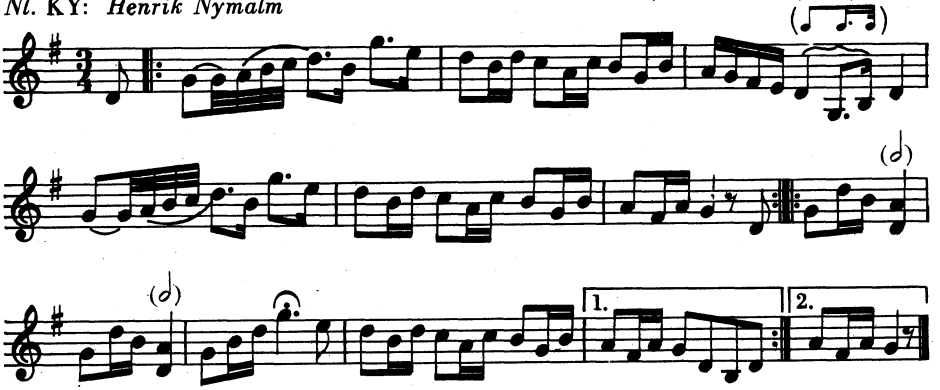
5 d

Nl. BO: *Johannes Andersson* S. L. S. 119, s. 92. O. A.



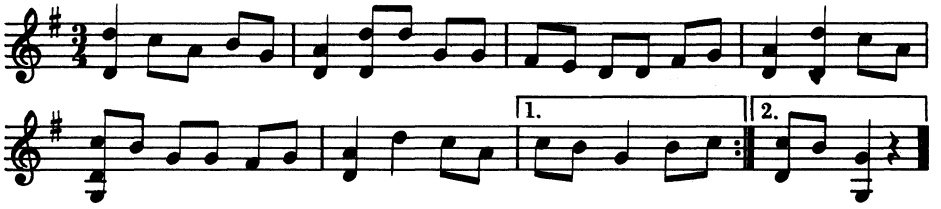
6

Nl. KY: *Henrik Nymalm* S. L. S. 542, s. 577 (334). (G. S.) G. D.



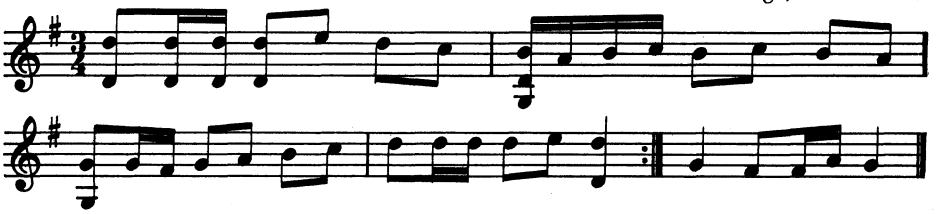
7

Öb. PE: *W. Rodas* Vasa Brage, s. 57. H. A.



8

Öb. MU. Vasa Brage, s. 44. H. A.



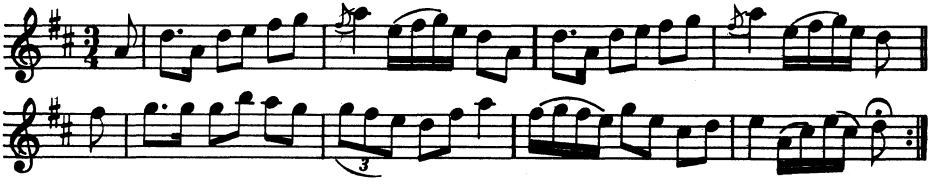
II

A – C

(AA / BC, AB / CC)

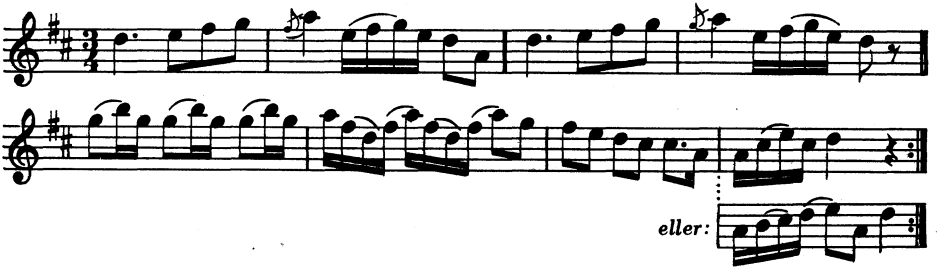
9 a

Nl. BR: *A. Forsström* S. L. S. 139, s. 18. E. H.



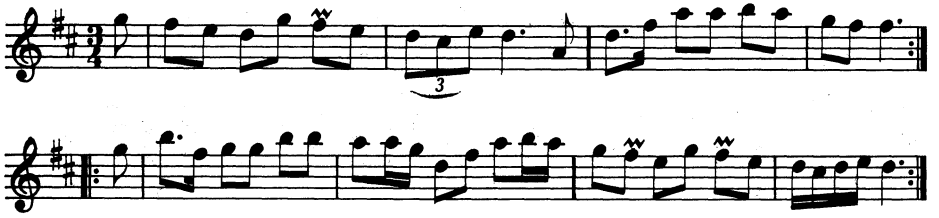
10 b

Nl. IÅ: *K. F. Ginman* S. L. S. 133, s. 8. E. H.



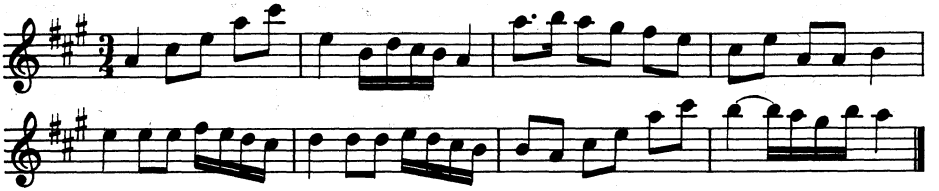
11

Öb. NB: *Jakob Högdahl* S. L. S. 96, s. 396. O. A.



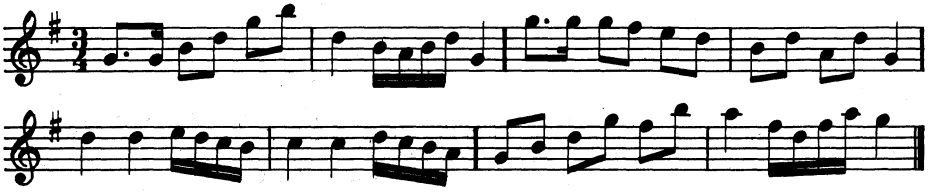
12 a

Åb. NA. *Sj. Isak Fagerlund* J. N. E. 96. O. S.



13 b

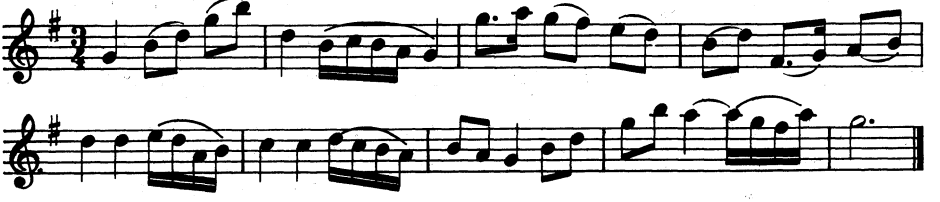
Åb. KO. *Sj. Sigfrid Rönnberg* * S. L. S. 352, s. 1329. (G. S.) G. D.



* "Efter en lärare i Nagu".

14 c

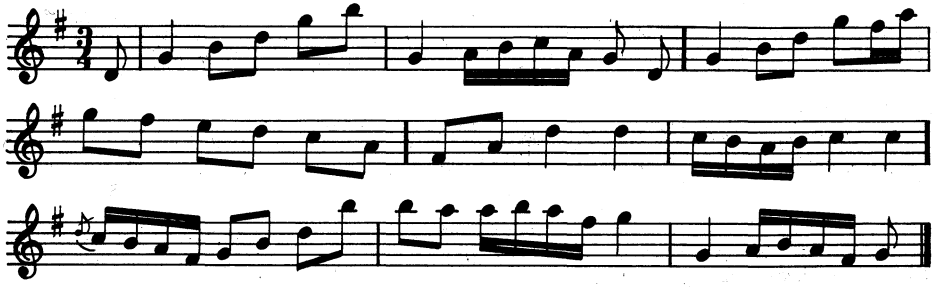
Åb. KO: *Maja Danielsson* * F. M. K. 85, nr. 3. J. R.



* Omedelbart efter menuetten spelades (attacca) polska. Majas far och syster dansade menuetten och polskan under det Maja spelade. (Uppt.)

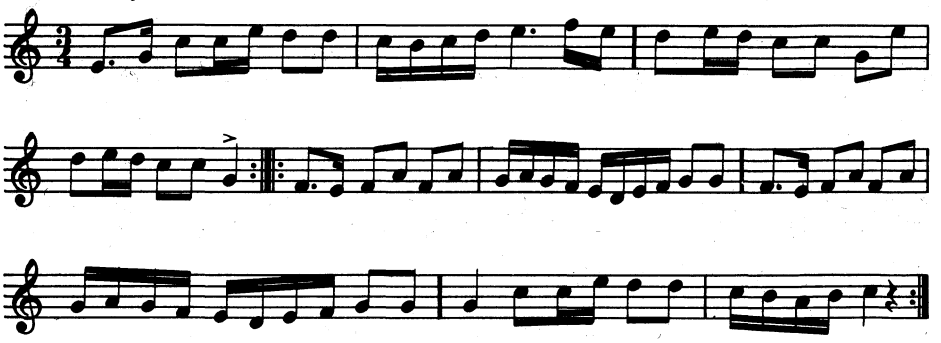
15 d

Åb. KO: *Severin Strandberg* S. L. S. 352, s. 1327. (G. S.) G. D.



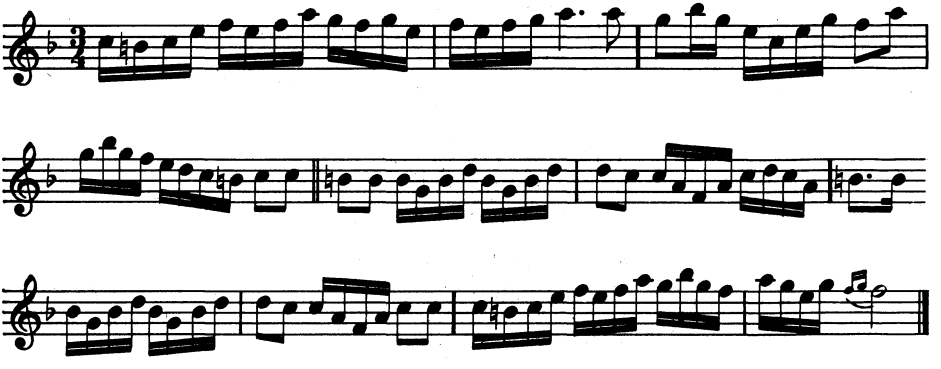
16

Öb. MU: *Alfr. Sundström* S. L. S. 50, s. 78. A. S.



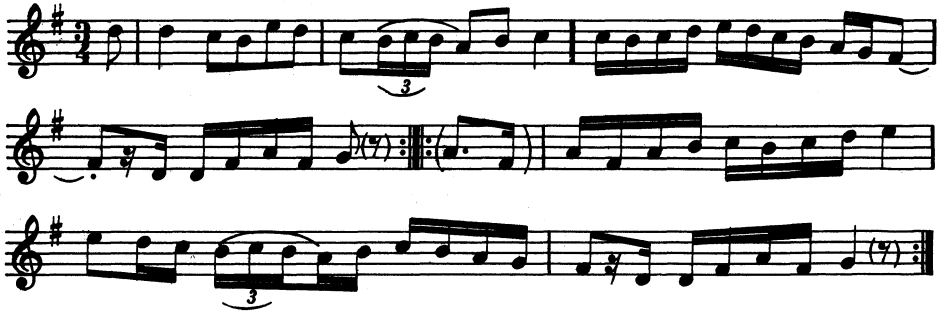
17

Öb. JE: *Anders Kengo* S. L. S. 105, s. 25 O. A.



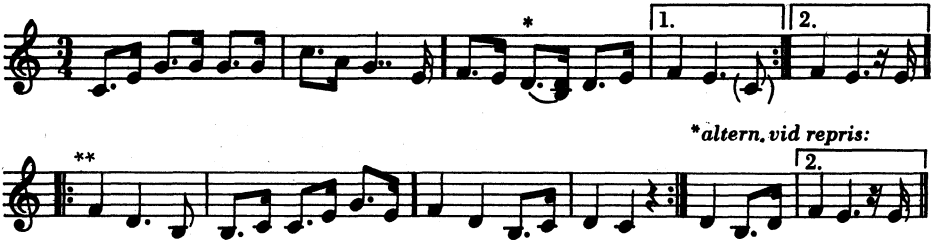
18

Nl. KY: *E. F. Lindström* S. L. S. 139, s. 5. E. H.



19

Ål. JO: *Johanna Jansson* S. L. S. 512, s. 876—877 (A. A.) A. F.



** Sista repr. spelas på fiol och dansas.

1. Jag ska köpa mig en ny fiol,
jag ska lära mig att spela,
jag ska spela i varenda vrå
när alla flickor här ute.
Och tramtari tramtaramta ramta...

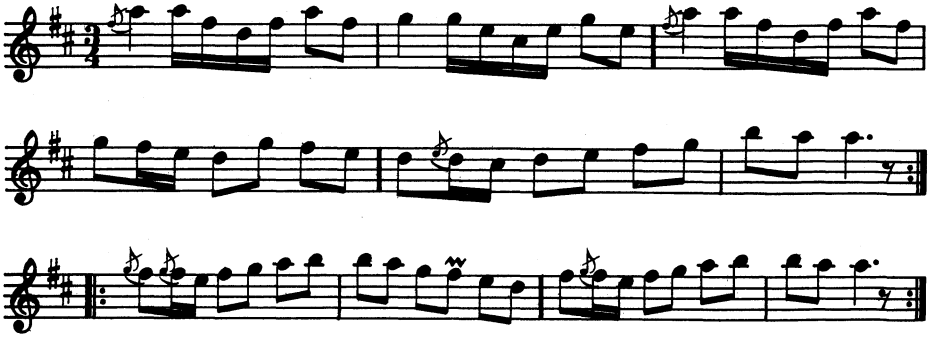
2. Jag ska köpa mig en trinder hatt,
och den ska passa efter kragen,
och den ska vara med fjädror satt,
så flickorna får ont i magen.
Ja, hej skål, som mitt hjärta redan gläder,
hej skål, kamarater!

3. Ölet friskar opp vårt unga liv,
och brännvin skvalpar i vår mage,
tramtarataralla, som föll in i krage.

4. Först på klacken och sen på tå
så dansar jag "masyska,"
ja, så på sulen, ja så lät gå,
ja utåt hela foten.

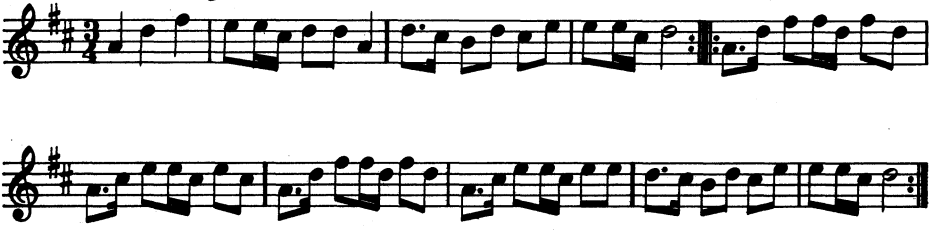
20

Öb. NB: *Jakob Högdahl* S. L. S. 96, s. 389. O. A.



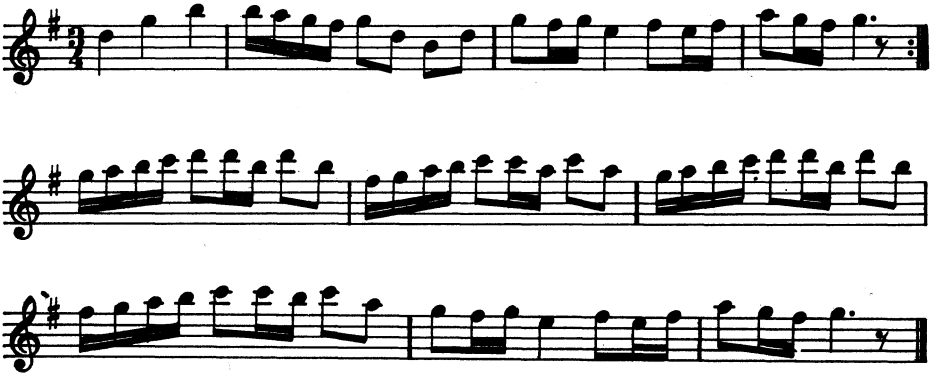
21 a

Öb. NB: *Jakob Högdahl* S. L. S. 88, s. 19. O. A.



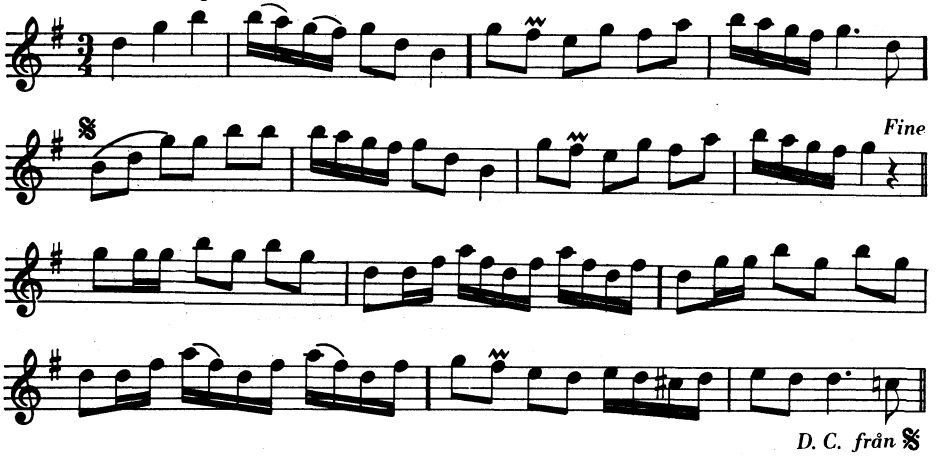
22 b

Öb. PE: *Sj. "En gumma"* S. L. S. 96, s. 388. O. A.



23 c

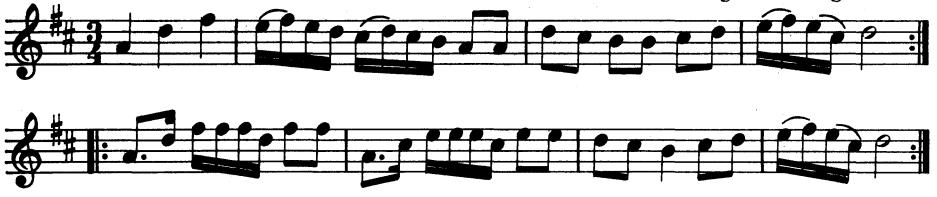
Öb. NB: *Jakob Högdahl* S. L. S. 96, s. 387. O. A.



"EKLUNDS MARIAS MINUETT"

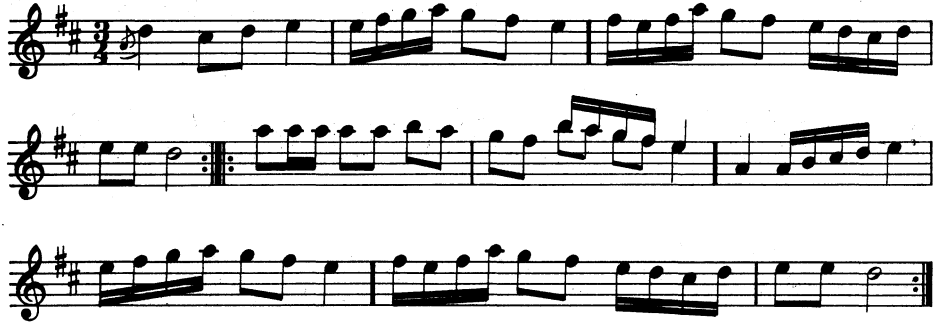
24 d

Öb. MU: *Sj. Greta Lovisa Beannson*
La Center, Wash. U. S. A. Egen samling. O. A.



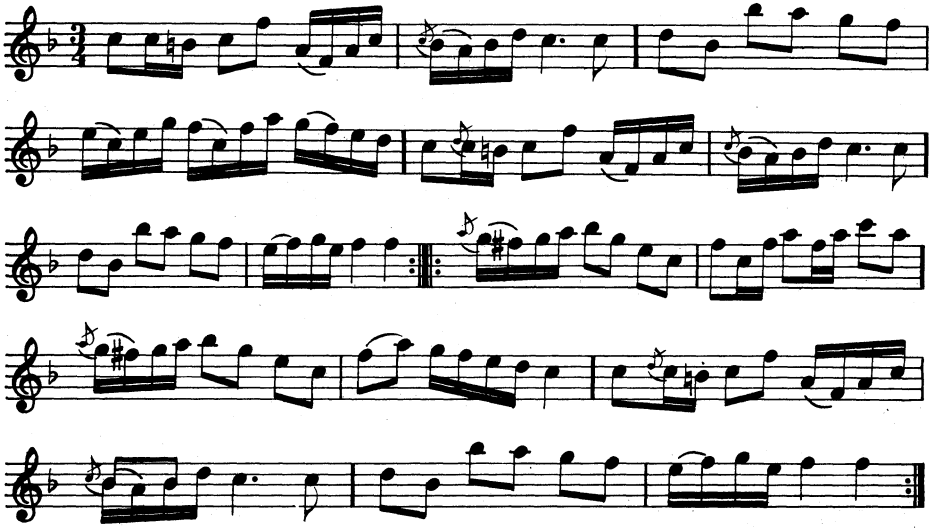
25

Öb. PU: *Joh. Johansson - Bränn* S. L. S. 96, s. 391. O. A.



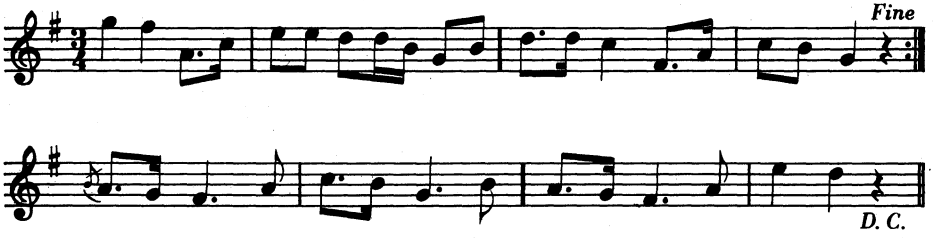
26

Nl. IÅ: *G. F. Rosendahl* Brage 17, H:fors. K. J. F.



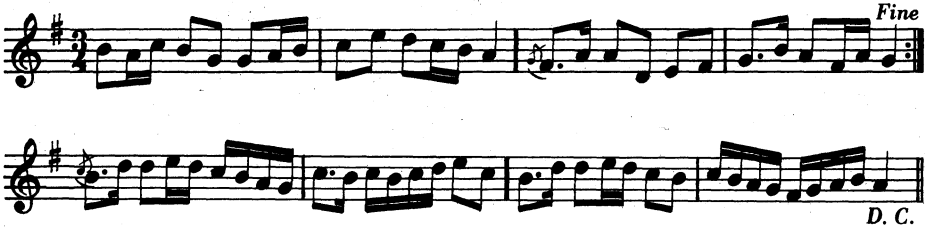
27

Öb. PU: *Jakob Jakobsson Sandnabba* S. L. S. 96, s. 383. O. A.



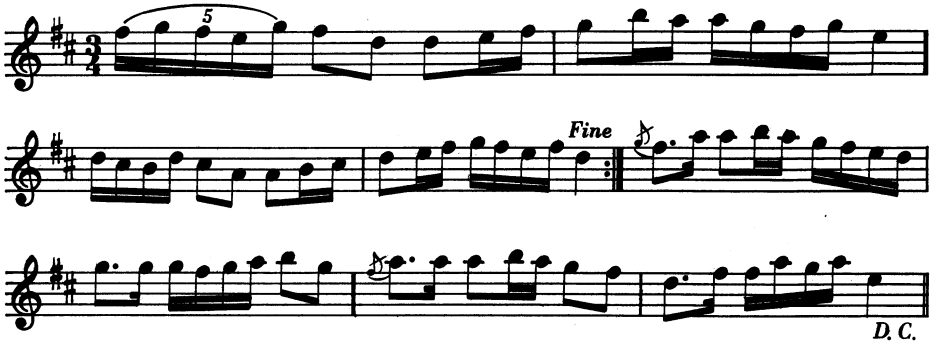
28 a

Nl. BO: *Sj. Edla Sofia Emanuelsson* S. L. S. 119, s. 97. O. A.



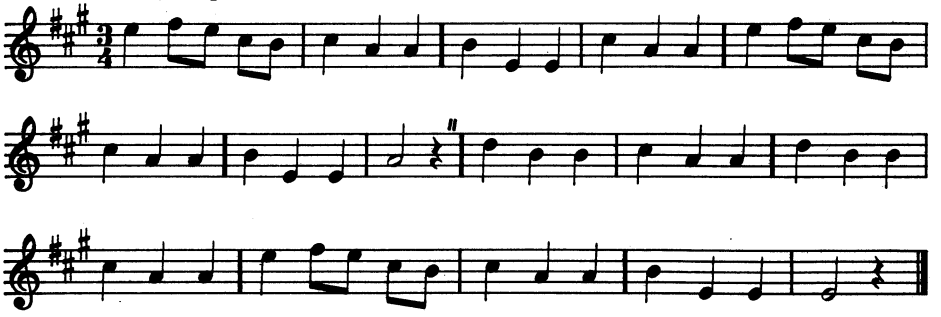
29 b

Nl. BO: *G. A. Karlkvist* S. L. S. 119, s. 94. O. A.



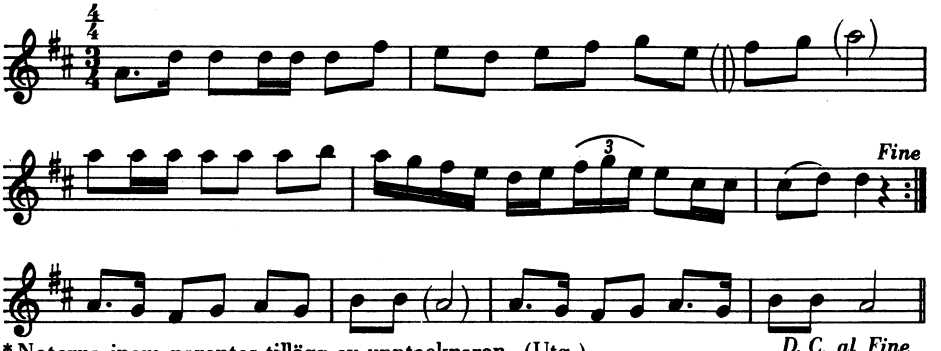
30

Nl. TU: *Th. Blomqvist* S. L. S. 85, s. 240. V. E. V. W.



31

Nl. EN: *R. Lundström* S. L. S. 139, s. 4. E. H.*

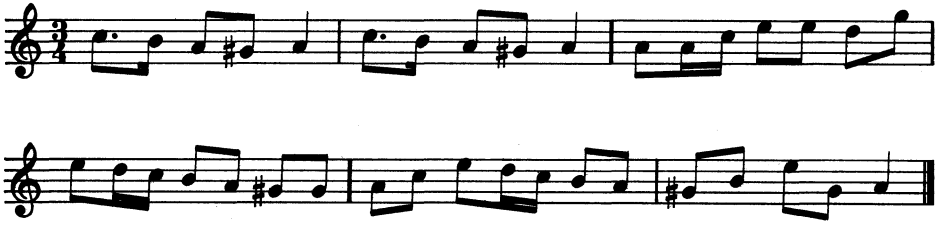


*Noterna inom parentes tillägg av upptecknaren. (Utg.)

Enligt analysen borde efter detta nummer följa n:r 86

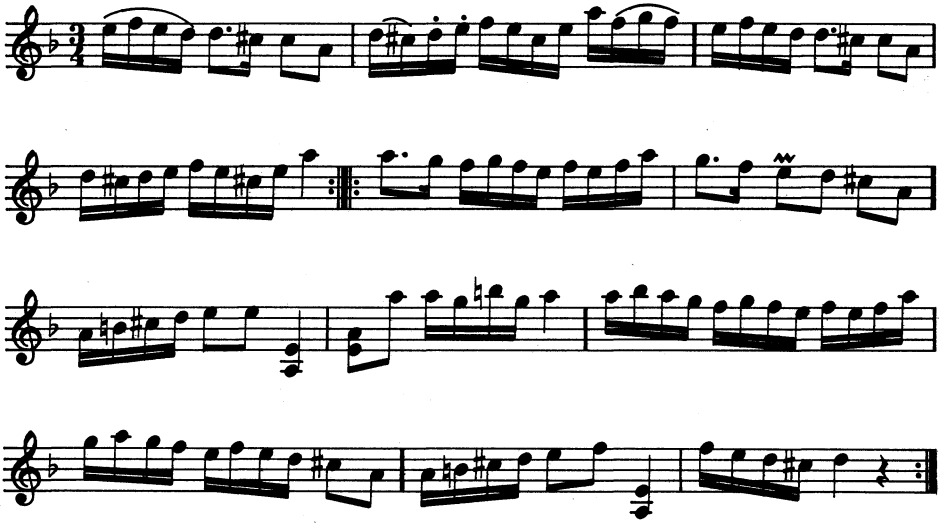
32

Öb. H. Wiik Vasa Brage s. 58. H. A.



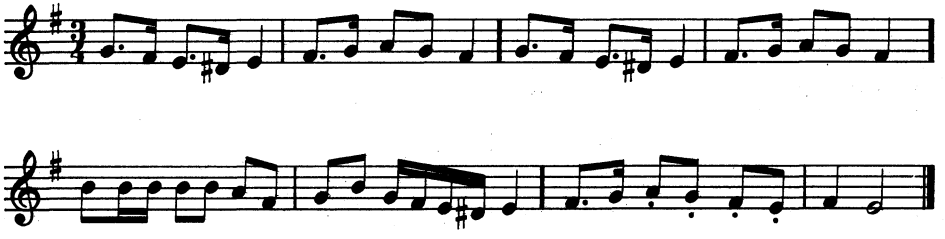
33

Öb. MM: *Mickel Bergman* S. L. S. 105, s. 183. O. A.



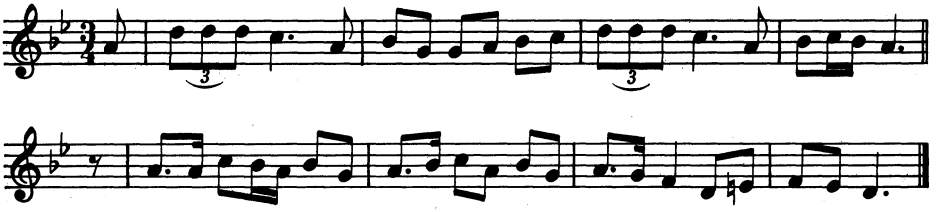
34

Öb. GB. S. L. S. 10, s. 736. H. S.



35

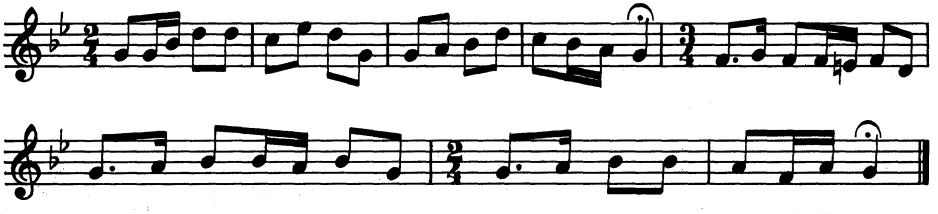
Nl. SI: *Sj. Ferdinand Lönnblad (f. 1822)* Egen samling. O. A.



Och villi nu gå till noten, noten, noten,
villi nu gå till noten.
Ta nu kassen (flaskan) i handen,
gå nu långsme stranden
tess vi alla bli färdiga.

36

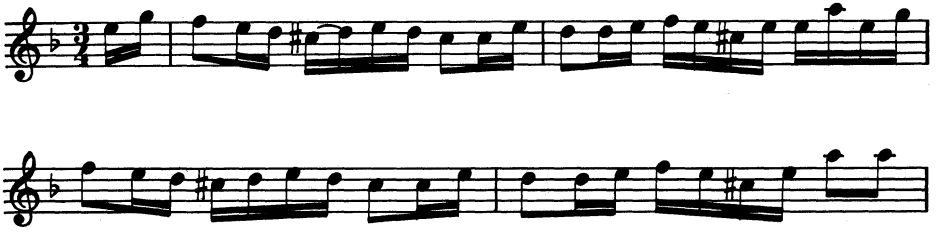
Nl. TU: *Waldemar Helén (eft. mormor f. 1844)* Egen samling. O. A.

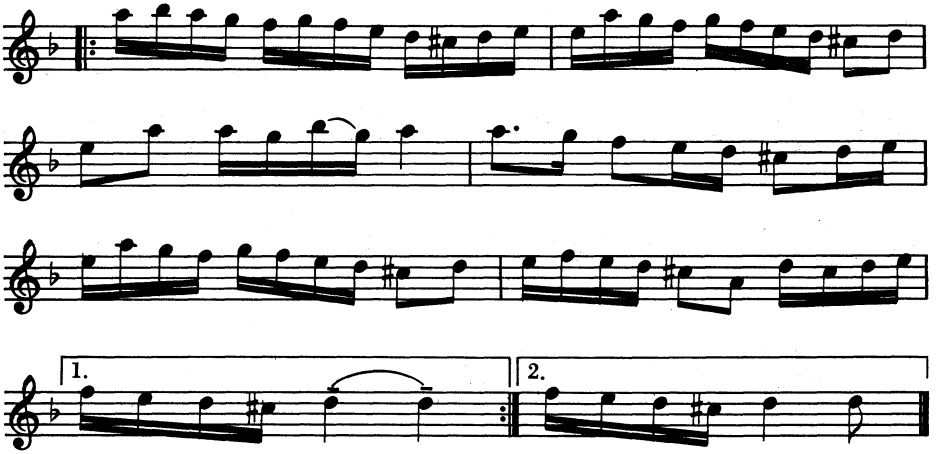


Nu ska vi gå till noten, noten,
noten, noten, noten o no.
Ta nu korgen i handen,
gå nu långs ut med stranden,
ä'ni alla färdiga nu?

37

Öb. JE: *Anders Kengo* S. L. S. 105, s. 29. O. A.

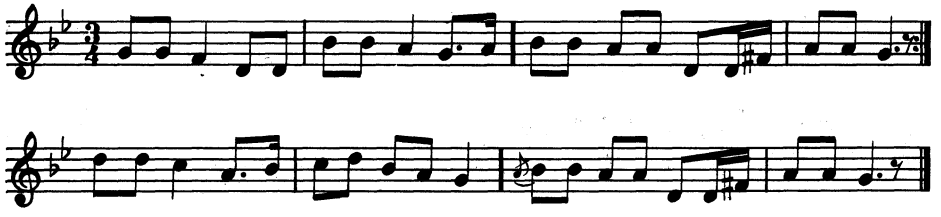




"GAMMELSTU JAKAS MENUETTIN"

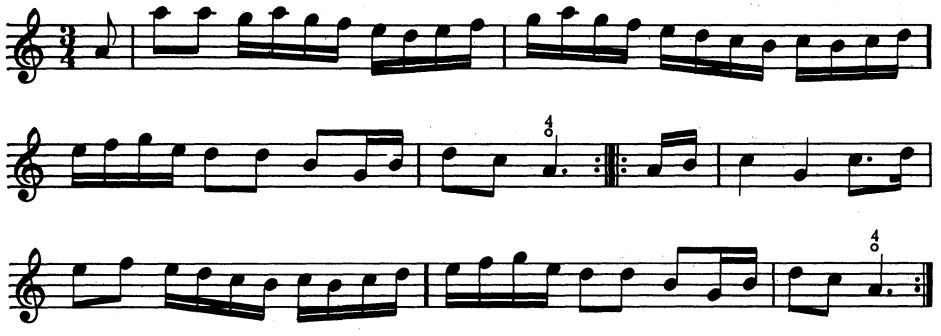
38

Öb. PU: *Joh. Johansson -Bränn* S. L. S. 96, s. 384. O. A.



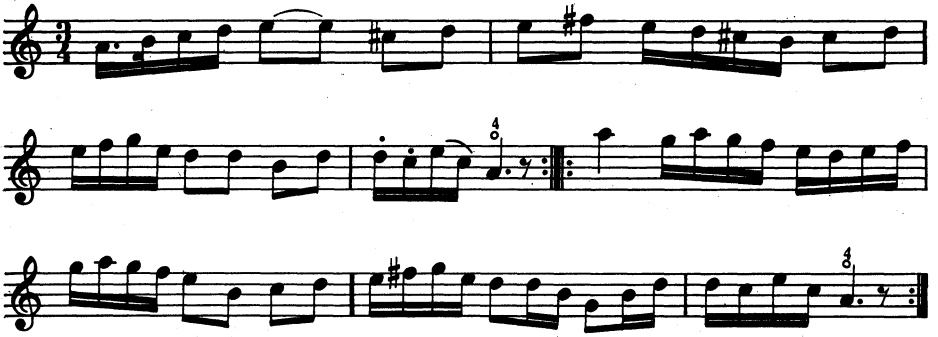
39

Öb. JE: *Anders Kengo* S. L. S. 105, s. 27. O. A.



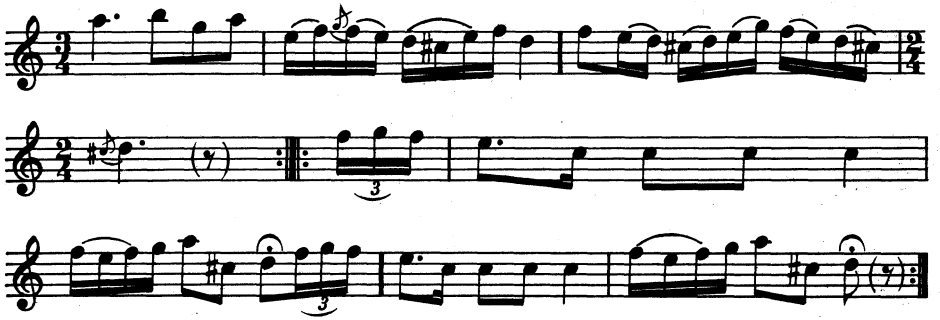
40

Öb. OR: *Johan Johansson* S. L. S. 105, s. 150. O. A.



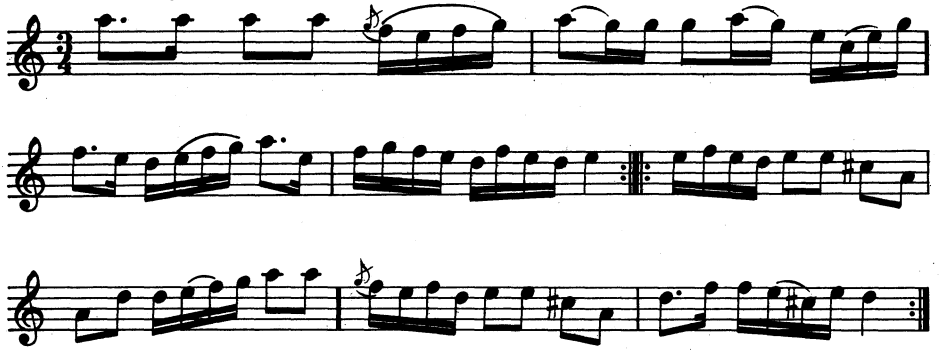
41a

Nl. PO: *K. A. Nyman* S. L. S. 139, s. 1. E. H.



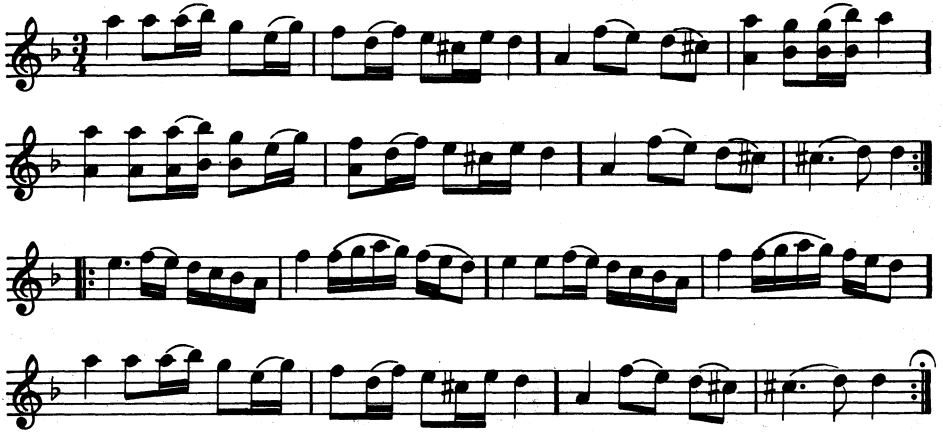
42b

Nl. BO: *Gustaf Grundsten* S. L. S. 119, s. 100. O. A.



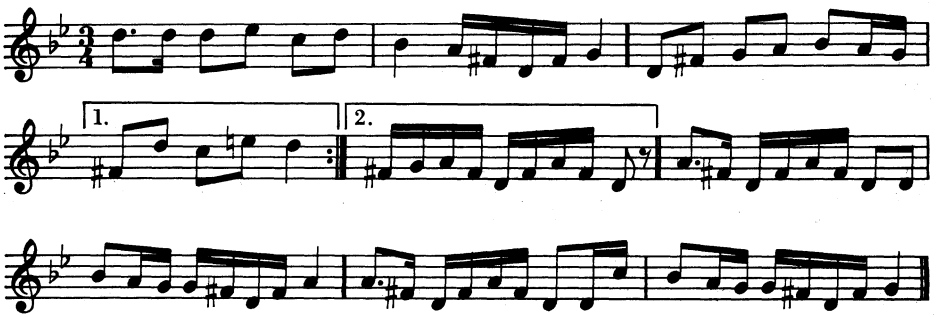
43 c

Nl. LO: *"Gammal Gröning"* Brage 17, H:fors. K. J. F.



44 d*

Nl. EN: *R. Lundström* S. L. S. 139, s. 5. E. H.



*Jfr. n:ris 149-150.

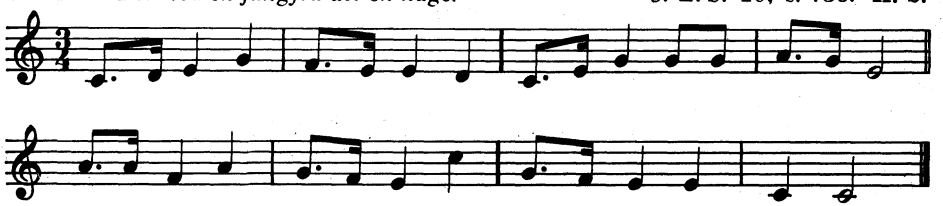
III

A – D

(AB / CD)

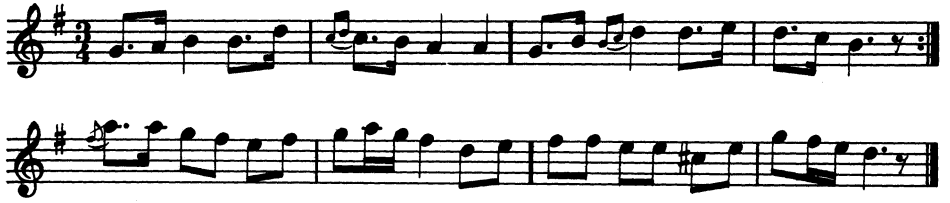
45 a

Öb. GB. *"Det stod en jungfru uti en hage."* S. L. S. 10, s. 736. H. S.



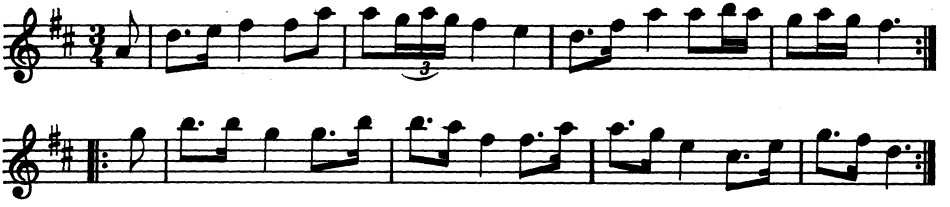
46 b

Öb. PU: *Joh. Johansson - Bränn* S. L. S. 96, s. 395. O. A.



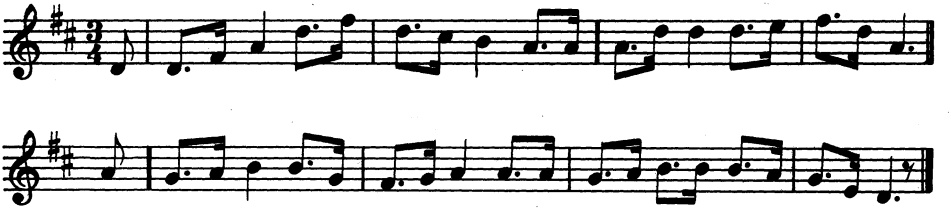
47 c

Öb. NB: *Jakob Högdahl* S. L. S. 96, s. 394. O. A.



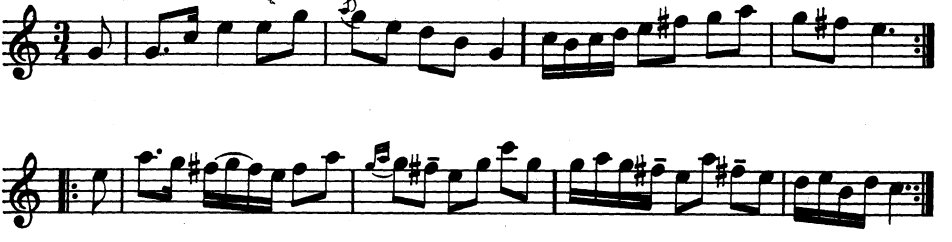
48 d

Öb. PE: *Joh. Jansson* S. L. S. 96, s. 375. O. A.



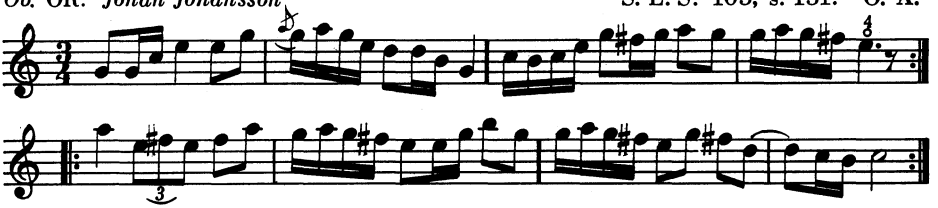
49 e

Öb. OR: *Matts Lindbäck* S. L. S. 105, s. 138. O. A.



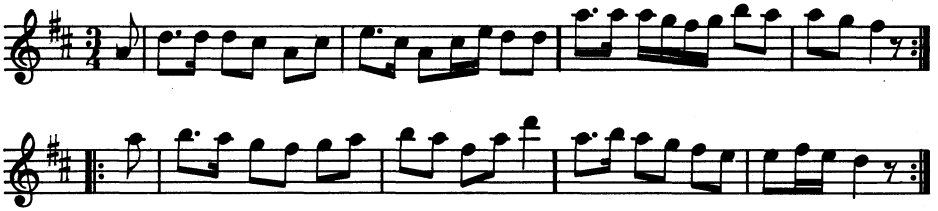
50 f

Öb. OR: *Johan Johansson* S. L. S. 105, s. 151. O. A.



51*

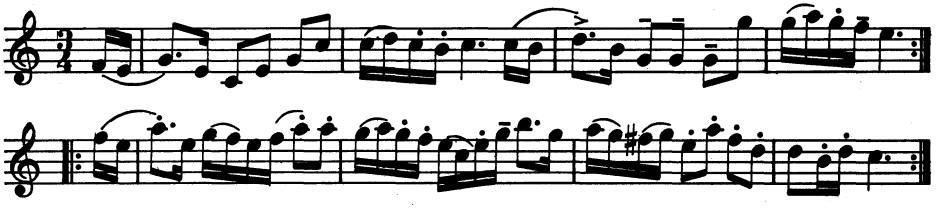
Öb. VÖ: M. Ingå S. L. S. 204, s. 26. E. H.



*Jfr. variantserien 64-79.

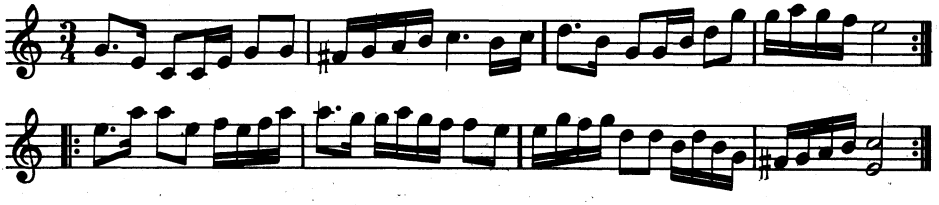
52 a

Öb. JE: *Matts Lillas* Saml. O. A. J. H.



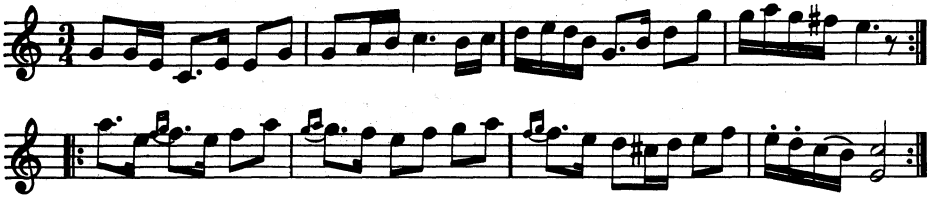
53 b

Öb. OR: *Matts Lindbäck* S. L. S. 105, s. 137. O. A.



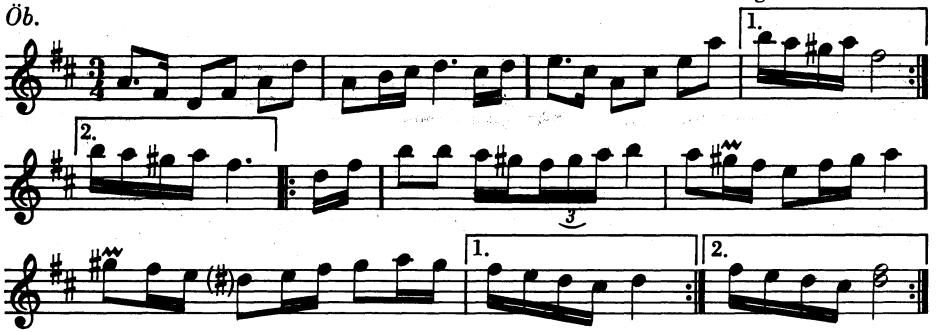
54 c

Öb. OR: *Joh. Johansson* S. L. S. 105, s. 149. O. A.



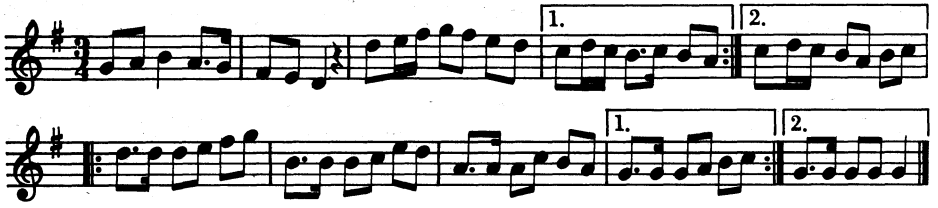
55 d Vasa Brage s. 98. H. A.

Öb.



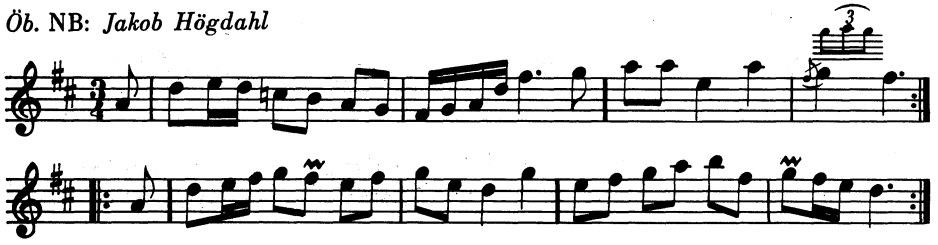
56

Nl. PY: *Edvard Väppling* S. L. S. 542, s. 576 (332). G. D.



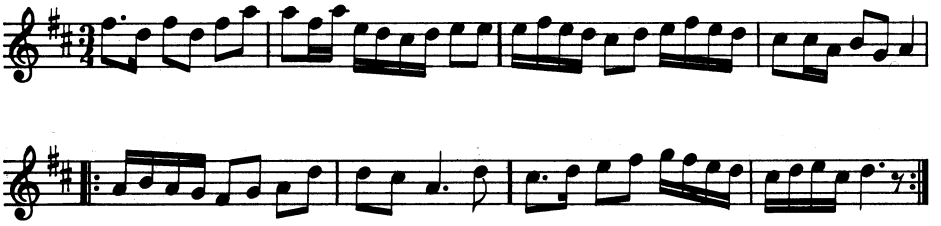
57 S. L. S. 96, s. 378. O. A.

Öb. NB: *Jakob Högdahl*



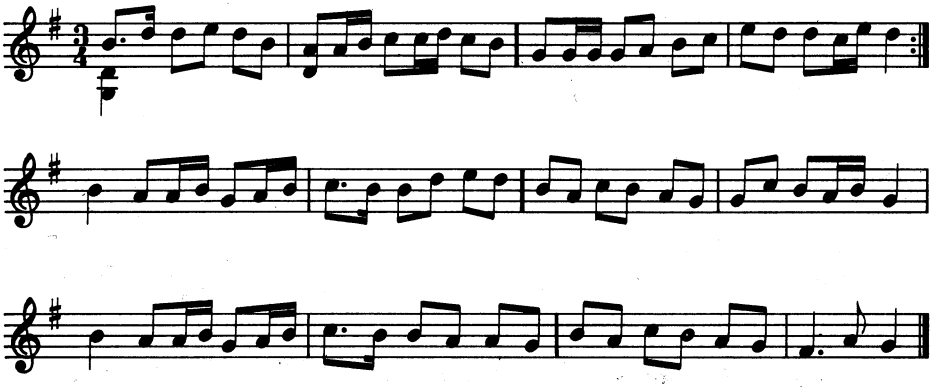
58

Öb. JE: *Anders Kengo* S. L. S. 105, s. 22. O. A.



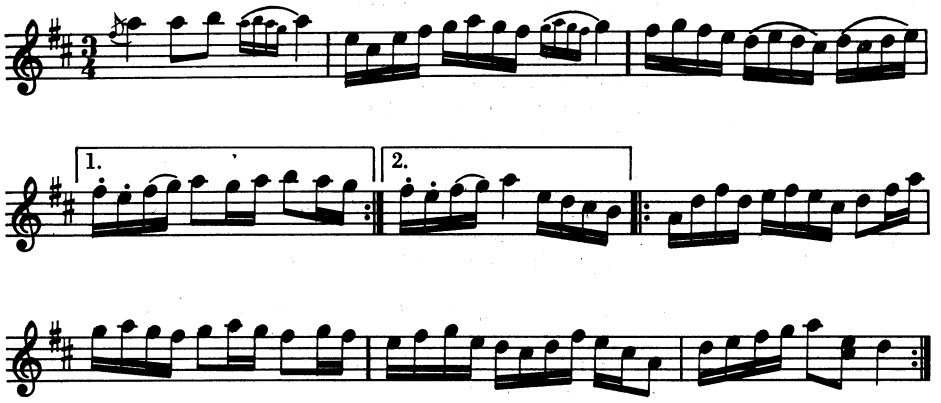
59

Öb. OR: *Brita Juslin* Vasa Brage. H. A.



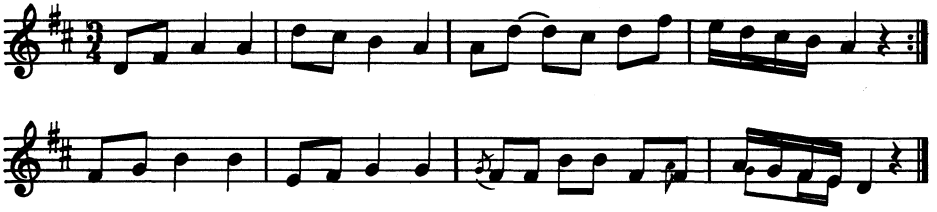
60

Öb. OR. S. L. S. 105, s. 127. O. A.



61

Åb. KO: *Matts Jansson* S. L. S. 508, s. 438. (A. A.) A. F.

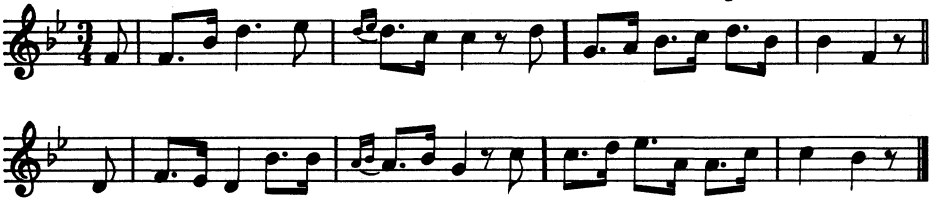


1. Gifta sig har ingen brådska,
huru mår man natt och dag.
Dräng och piga de må kosta,
hund och katt de vill ha mat.

2. Tar man unger så blir man girig,
å tar man rik så blir man lat,
tar man gammal så blir man narrad,
tar man fattig så fattas mat.

62

Nl. EN. Brage 3, H:fors. H. H.



1. Malena, gamla gumman min,
när hon gick här och slank i världen,
med segelgarn band hon koftan sin
och var så ledsen uppå flärden.

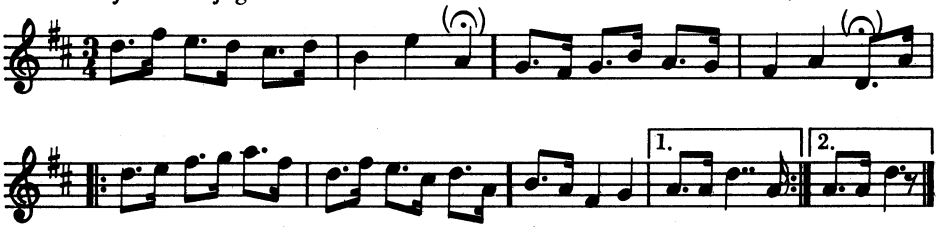
2. En dag hon sade: "Vet du vad,
nu skall vi taga guld ur gruvor,
och sedan traska vi kringom stan
och sälja ved och köpa struvor."

3. Men någon gammal sjökapten,
vid skeppsbron låg den fula styggen,
tog en gång upp en faslig sten
och slog min gumma mitt i ryggen.

4. Sen kom hon hem. Men, ack och ve,
med plåster, band och salvor, hucklen,
och hela kroppen den satt på sne',
på ryggen en förfärlig puckel.

63

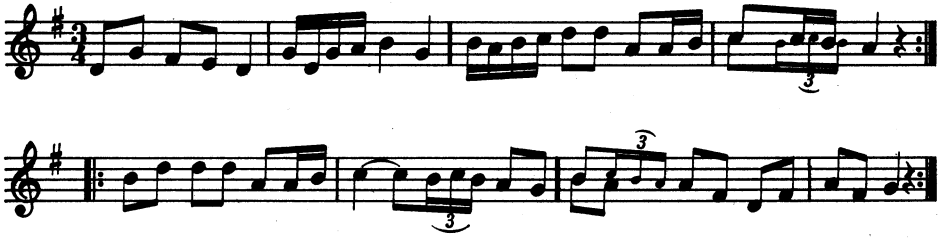
Ål. KU: *Sj. Edla Sjögren* S. L. S. 96, s. 379. O. A.



Två kamrerare vid dörren stå,
viska att de kungen skulle slå,
men saken sig förvärrar,
att de gode herrar
blevo hängde bägge två.

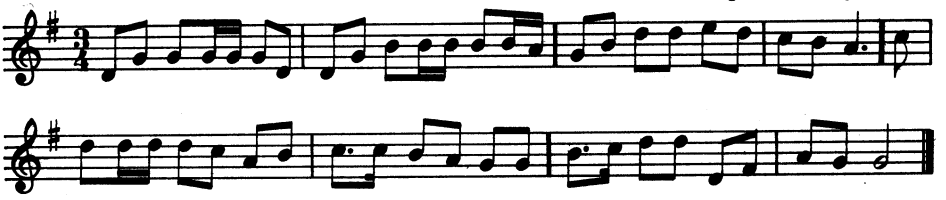
64 a

Öb. KV: *Edvin Forsén* S. L. S. 523, s. 401. (A. A.) A. F.



65 b

Öb. KH: *Bertel Holm** Egen samling. O. A.

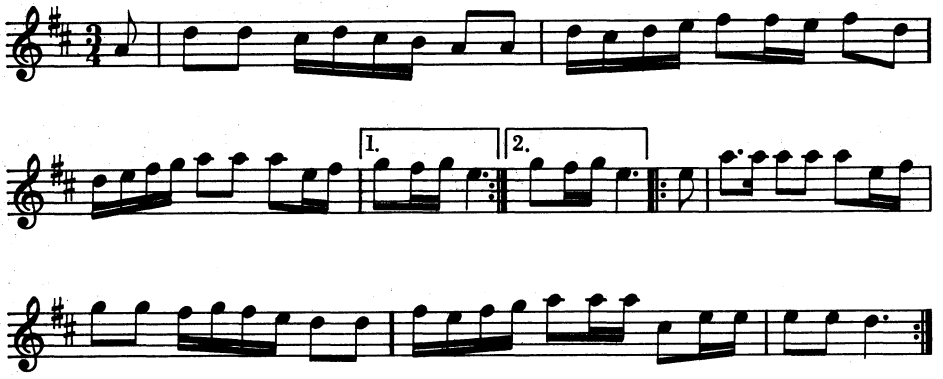


Hönan värper och värper, hönan värper och värper,
och ingen vet var hon har båoe sitt.
Men där i de gamla lidret,
där som ingen sir det,
där så har hon både ägg och båo.

* "Sista dagen (avslutningsdagen) på bröllopet dansade kockan och uppassaren, och även de hade sina särskilda danser."

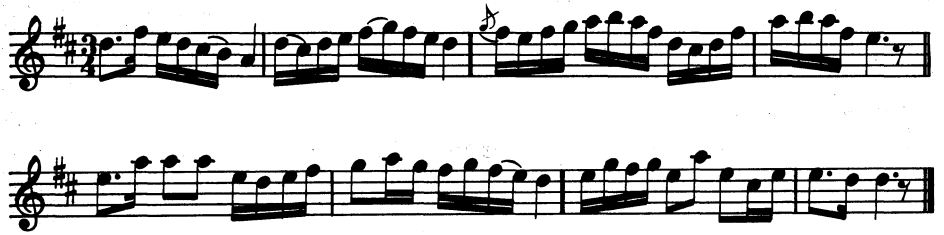
66 c

Öb. VÖ: *Verner Förars* Brage, 30 Folkd. s. 9. V. F.



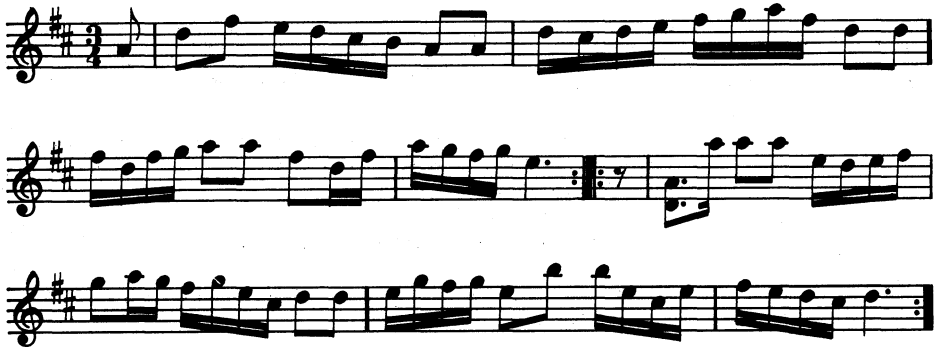
67 d

Öb. OR: *Joh. Johansson* S. L. S. 105, s. 147. O. A.



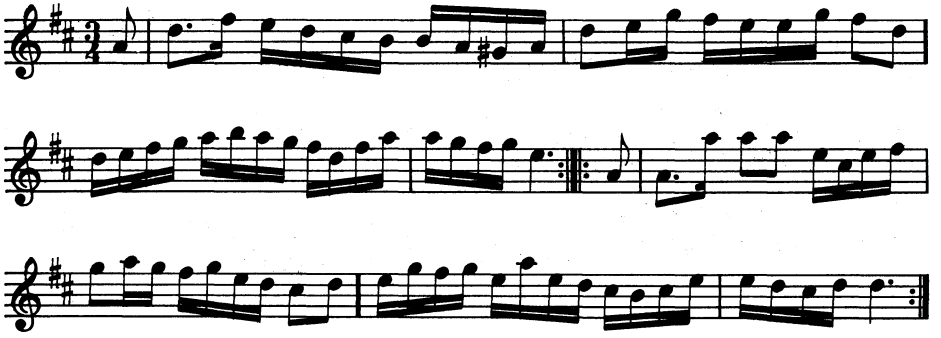
68 e

Öb. JE: *Anders Kengo* S. L. S. 105, s. 21. O. A.



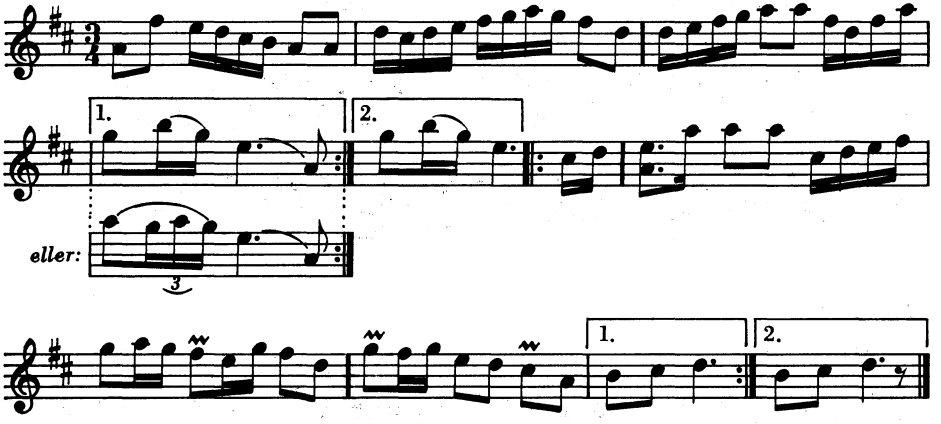
69 f

Öb. OR: *M. Lindbäck* S. L.S. 204, s. 30. E. H.



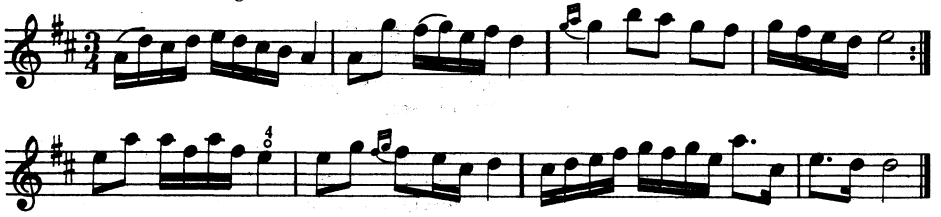
70 g

Öb. Vasa Brage s. 101. H. A.



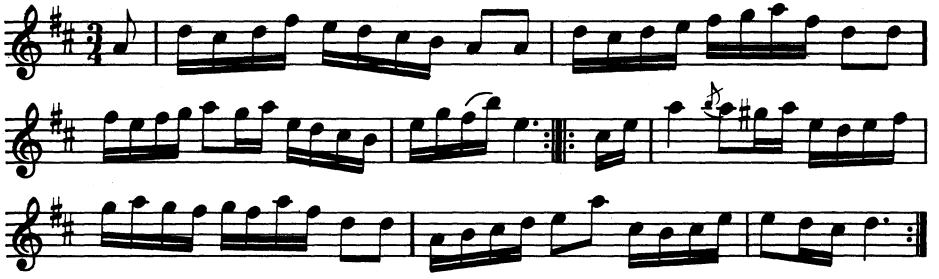
71 h

Öb. VÖ: *Fredrik Berg* S. L.S. 105, s. 69. O. A.



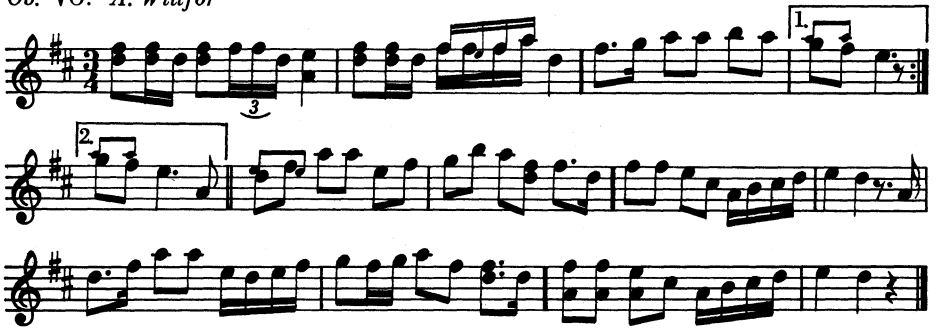
72 i

Öb. MM: *Mickel Bergman* S. L. S. 105, s. 172. O. A.



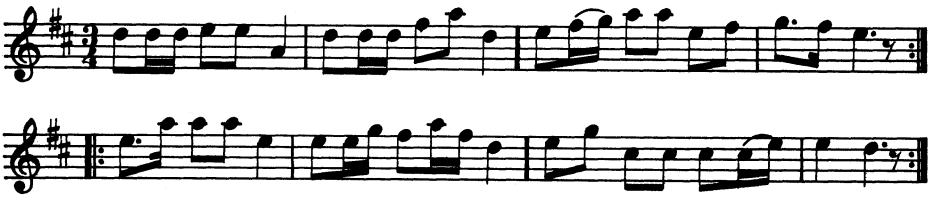
73 j

Öb. VÖ: *A. Willför* S. L. S. 523, s. 400. (A. A.) A. F.



74 k

Öb. MM: *Sj. Maja Nyman* S. L. S. 105, s. 173. O. A.

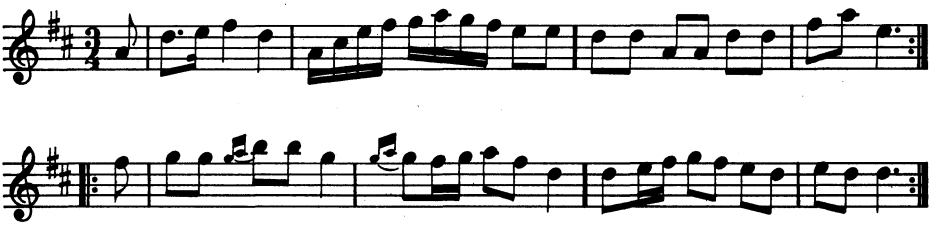


Flickorna töm ä bra, roliga till att ha,
men töm duger ej att spara.
För en kaffekopp säljer töm byxorna bort,
dem de kunde väl bevara.

Ordalydelsen ändrades tydligen något av den sjungande. Ursprungligen hava orden sannolikt varit något annorlunda, t. ex. "för en kaffe- (brännvins-) kopp drager dom kjolarna opp" eller om gossarna "för en brännvinskopp tager dom byxorna bort" osv.

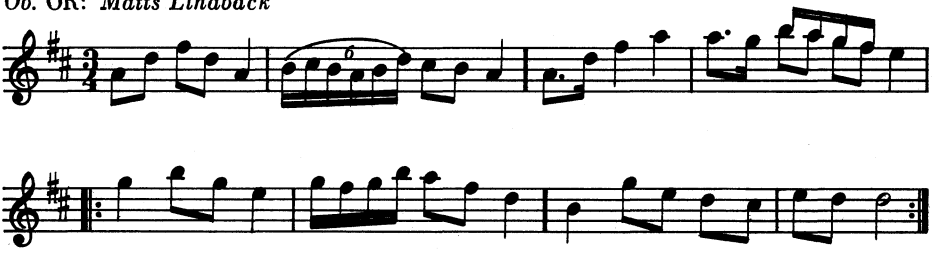
75 l

Öb. NB: *Jakob Högdahl* S. L. S. 96, s. 393. O. A.



76 m

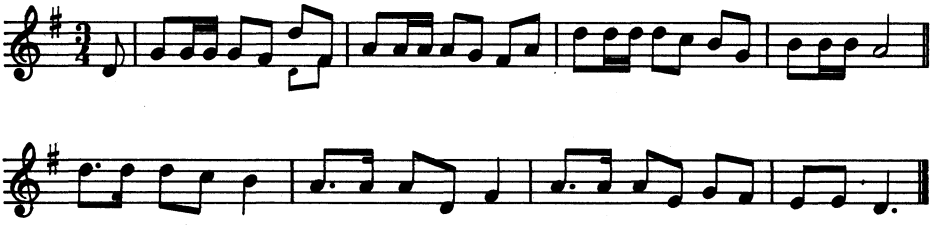
Öb. OR: *Matts Lindbäck* S. L. S. 105, s. 130. O. A.



"MUNSALA MENUETT"

77 n

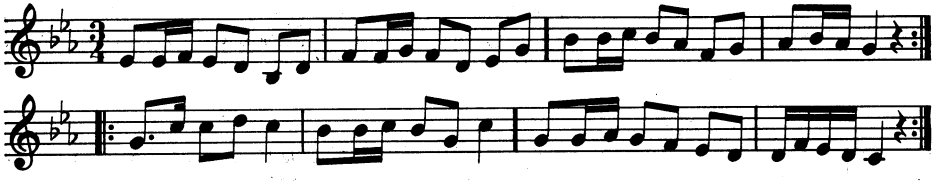
Öb. MU: *Sj. Sofi Hansen. Kalifornien* Egen samling. O. A.



En friare har ja haft, en friare har ja haft,
en friare har ja haft, men nu är det slut.
Kommer han na mer, kommer han na mer,
kommer han na mer, så får han skinn.

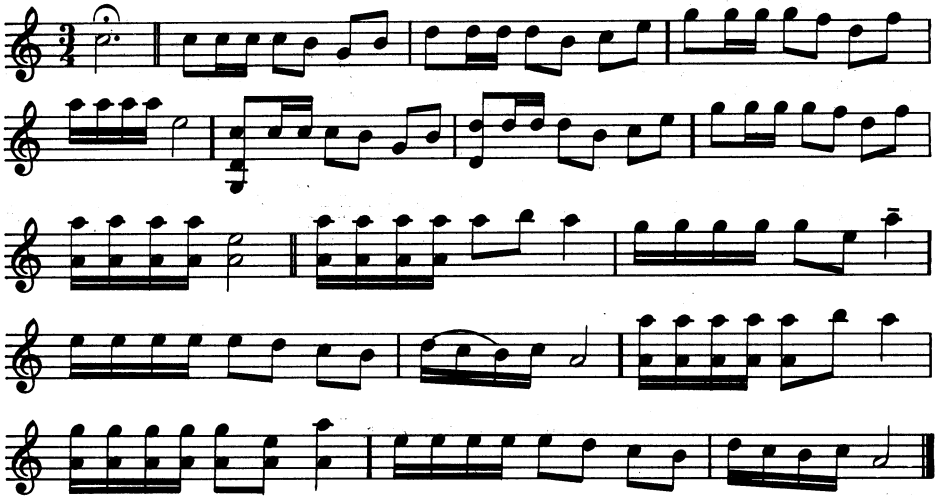
78 o

Öb. MU. S. L. S. 50, s. 77. A. S.



79 p

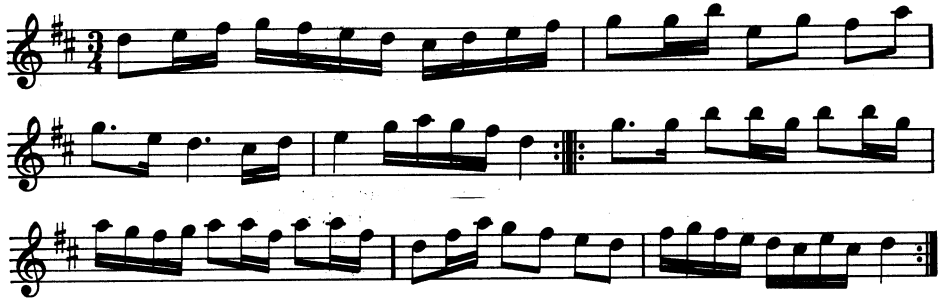
Öb. MU: *Ivar Thors* Vasa Brage, s. 55. H. A.*



* Arr. H. A. Jfr. även nr 51.

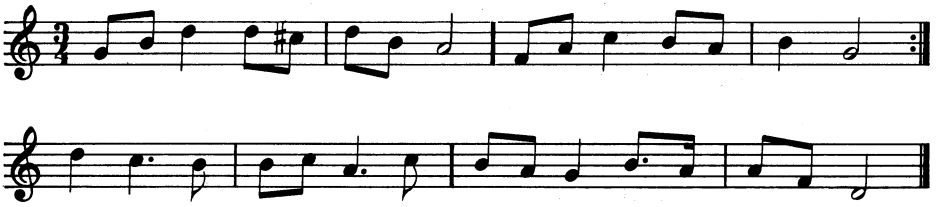
80

Nl. BR: *K. Högström* S. L. S. 139, s. 19. E. H.



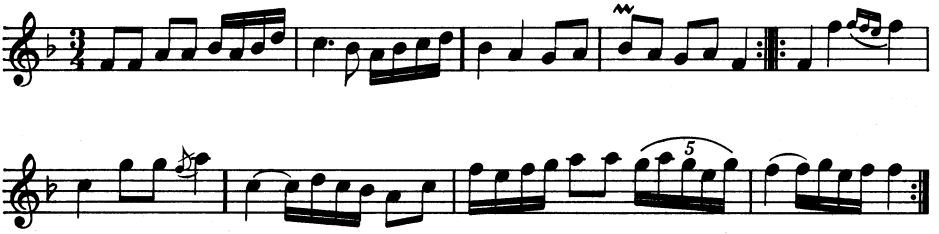
81

Öb. PU: *Joh. Johansson-Bränn* S. L. S. 96, s. 385. O. A.



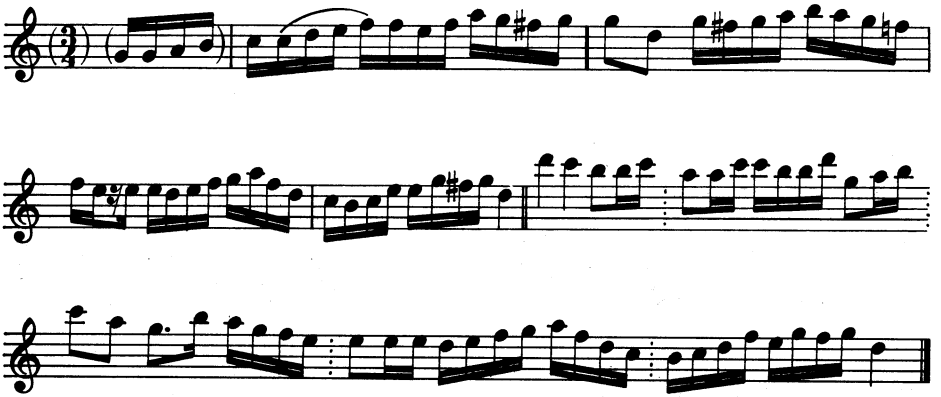
82

Öb. LF: *Karl Eriksson-Holm* S. L. S. 88, s. 21. O. A.



83

Nl. BO: *Joh. Andersson* S. L. S. 119, s. 91. O. A.*

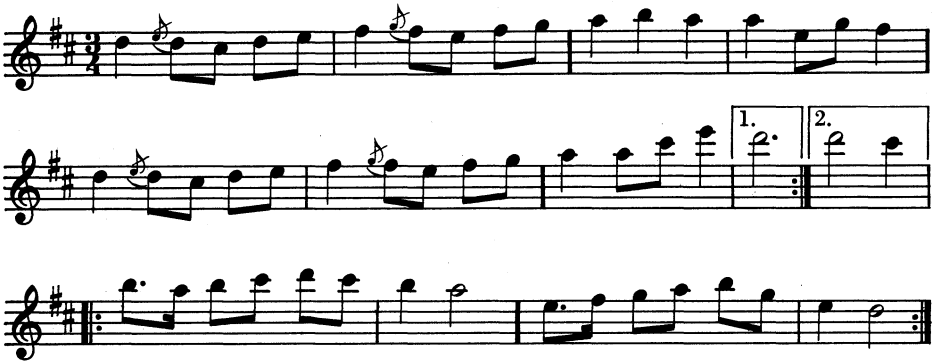


* Frasformen osäker. (Uppt.)

84

Öb. KR. /L. F. /

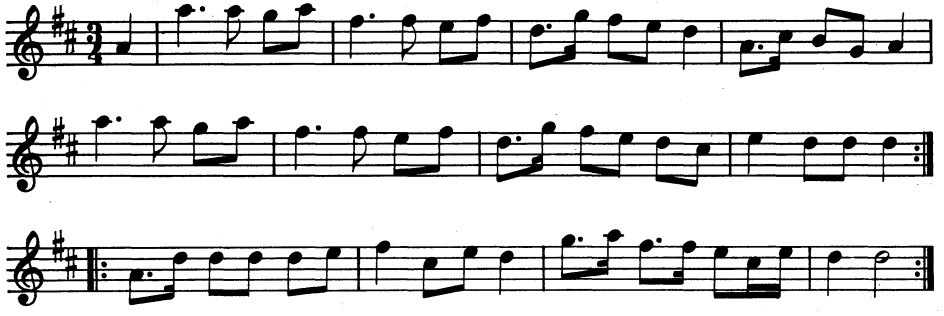
S. L. S. 88, s. 19. O. A.



85

Öb. TK: *Karl Ärlund*

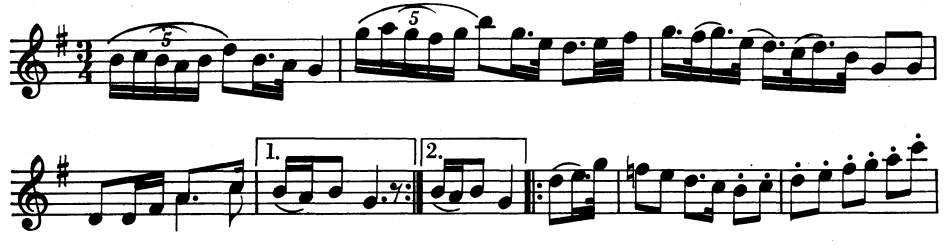
Vasa Brage. P. A. F.

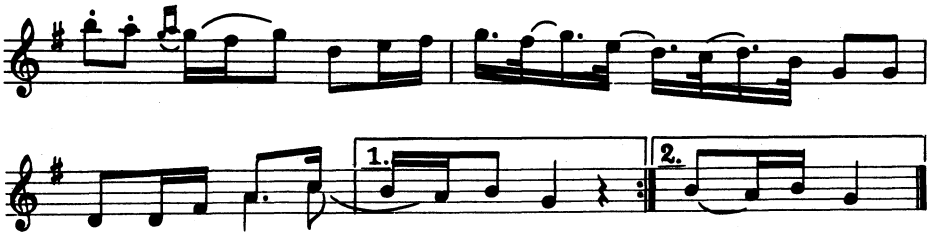


86

Nl. LT: *Karl Karlsson*

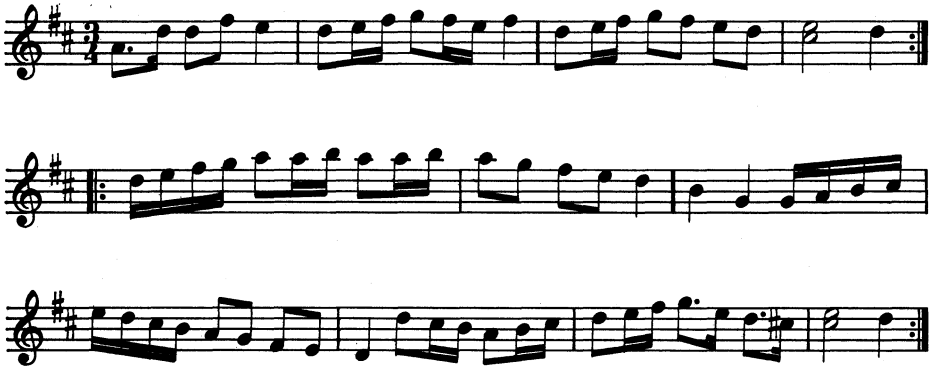
Egen samling. O. A.





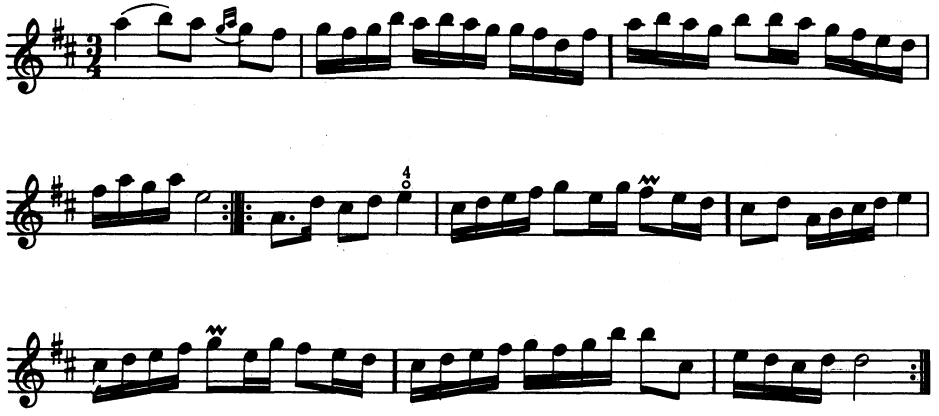
87

Öb. GB: *Johan Pittå* S. L. S. 96, s. 390. O. A.



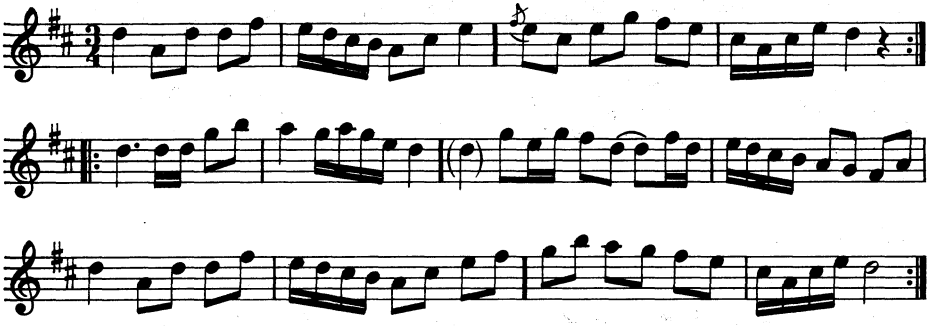
88

Öb. OR: *Matts Lindbäck* S. L. S. 105, s. 141. O. A.



89*

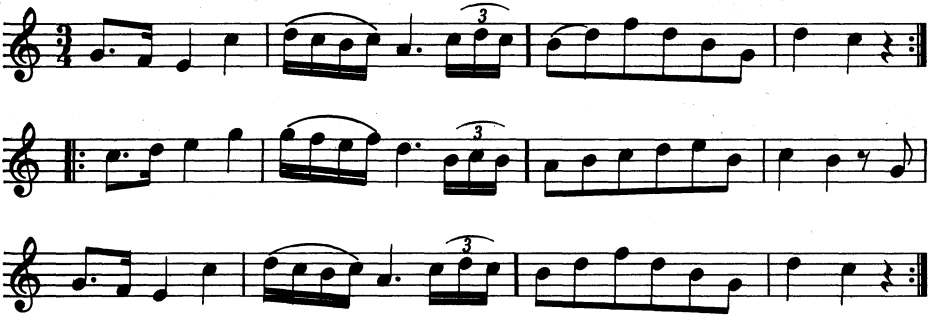
Åb. KI: *Adolf Wikström* S. L. S. 97, s. 71. O. A.



* Ordsatt av Svante Dahlström: "Prästkragen".

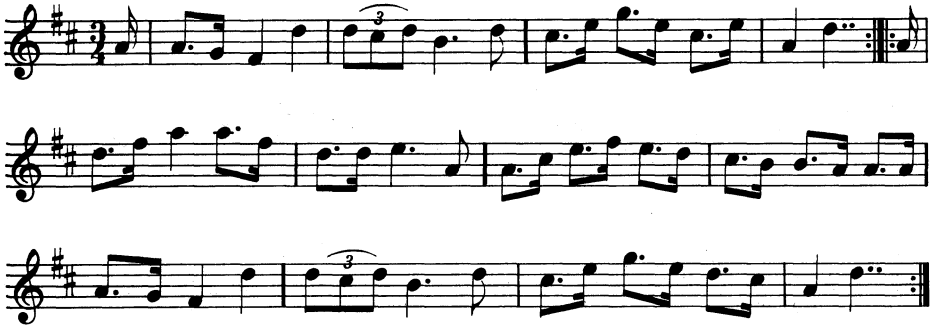
90 a

Nl. SJ: *K. F. Holmström* S. L. S. 133, s. 7. E. H.



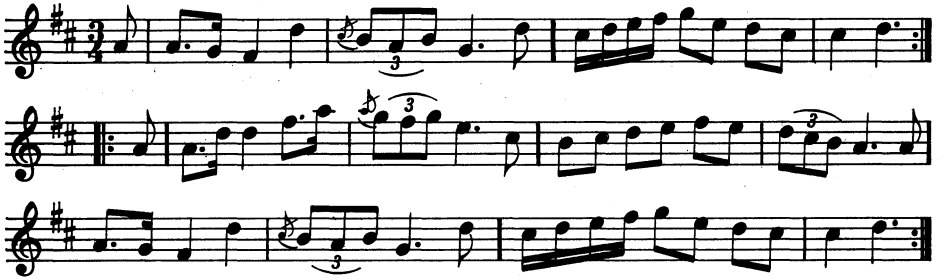
91 b

Ål. KU: *Evert Silander* S. L. S. 96, s. 377. O. A.



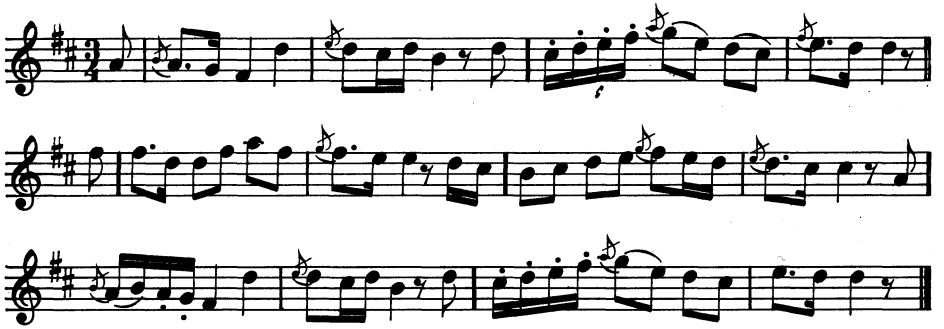
92 c

Ål. VÅ: Sj. *Serafia Björklund* S. L. S. 96, s. 376. O. A.



93 d

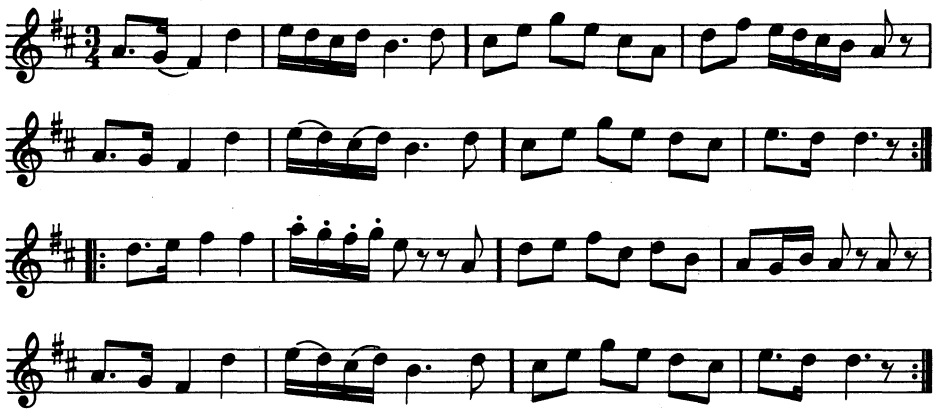
Öb. LF. R 6, 196. A. F. R.*



* "Förekom i början av 1830-talet."

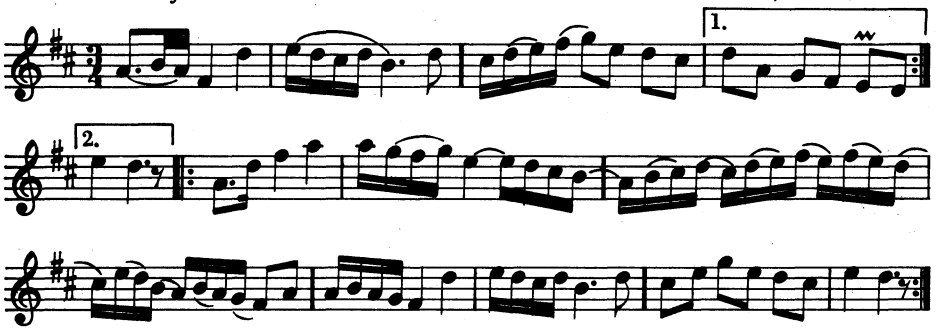
94 e

Ål. EC: *Erik Wilh. Eriksson* S. L. S. 105, s. 249. O. A.



95 f

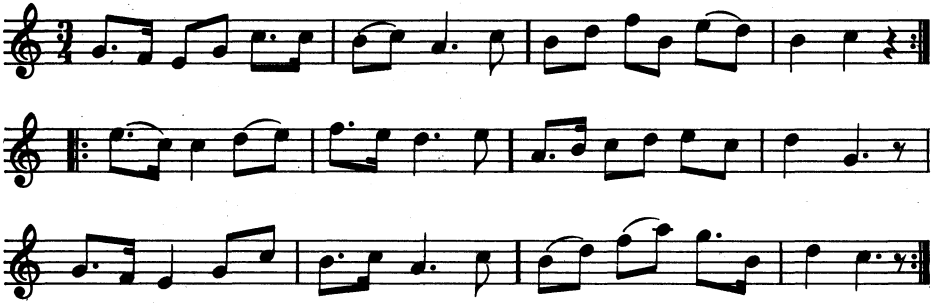
Nl. BO: *Gustaf Grundsten* S. L. S. 119, s. 101. O. A.



"En sjöskumspipa med tretumsskaft,
hon kastar väl sina rökar."

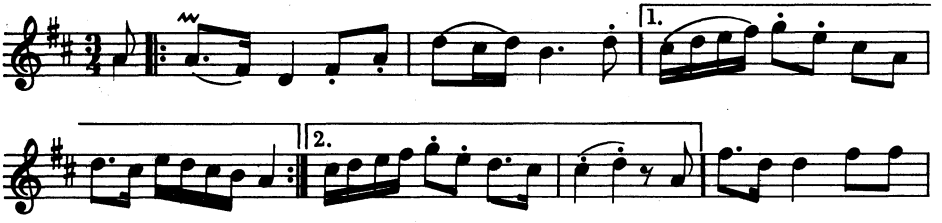
96 g

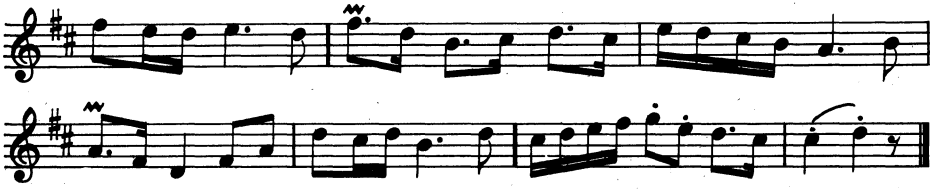
Nl. TE: *F. F. Westin* S. L. S. 139, s. 14. E. H.



97 h

Åb. HI: *Erik Isaksson* S. L. S. 383, s. 1145–1146 (G. S.) G. D.

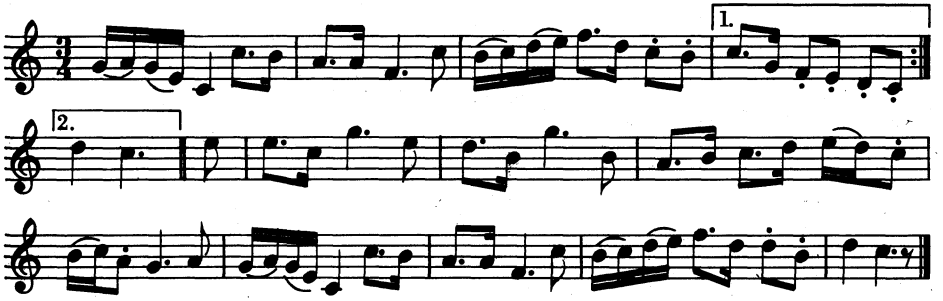




"En sjöskumspipa med tretumsskaft,
den kastar lustigt sina rökar.
Denna pipa så har gubben haft,
om någon lyster den att köpa."

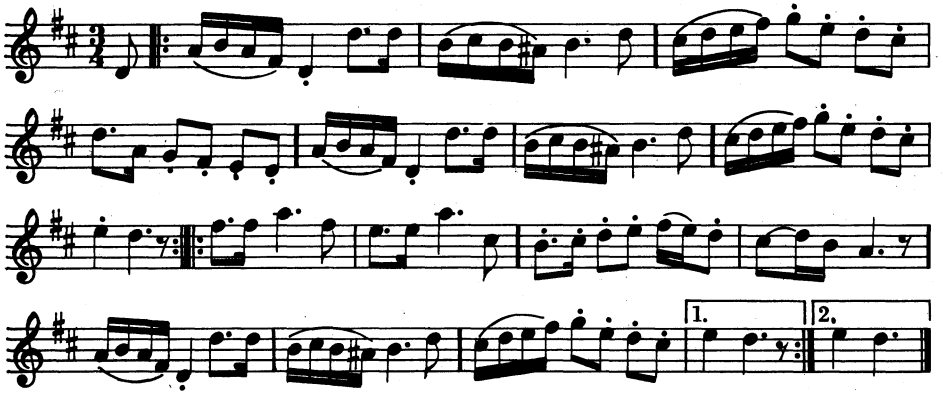
98 i

Allmän "Från ca 1790" S. L. S. 126, s. 53. O. R. S.



99 j

Allmän S. L. S. 129, s. 12. (59) O. R. S.*

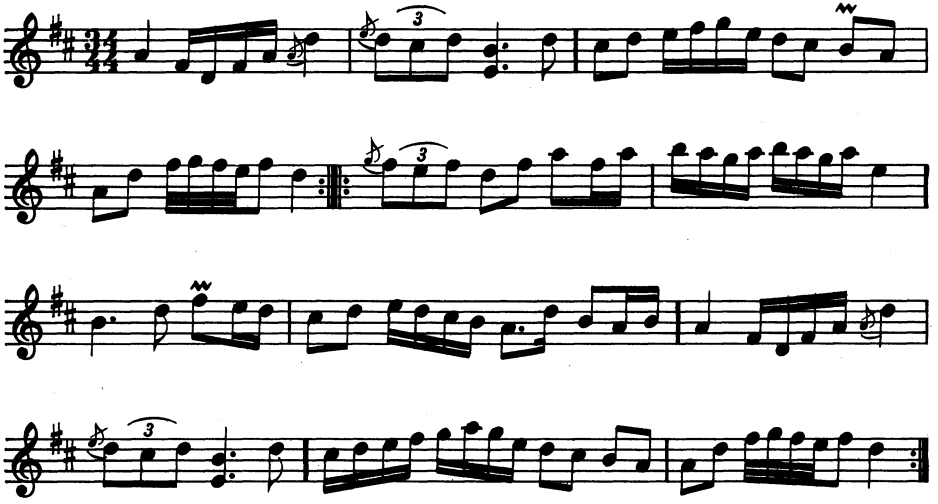


* "Hördes ännu år 1844 i Kristinestad såsom exeqverad av Gamla musikkapellet, men var ansedd för gammal. Fanns spridd även å andra trakter."

"ÅTTA STEGS MENUETT"

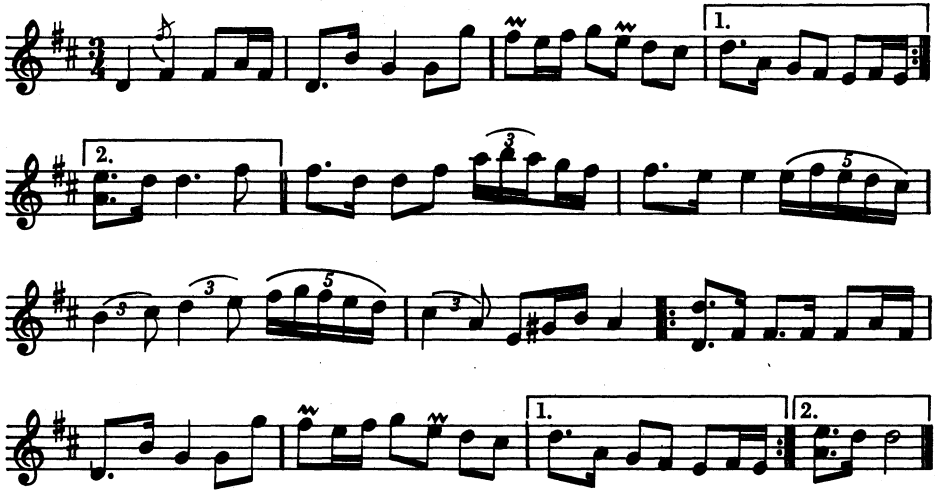
100 k

Öb. VÖ: *Fredrik Berg* S. L. S. 105, s. 78. O. A.



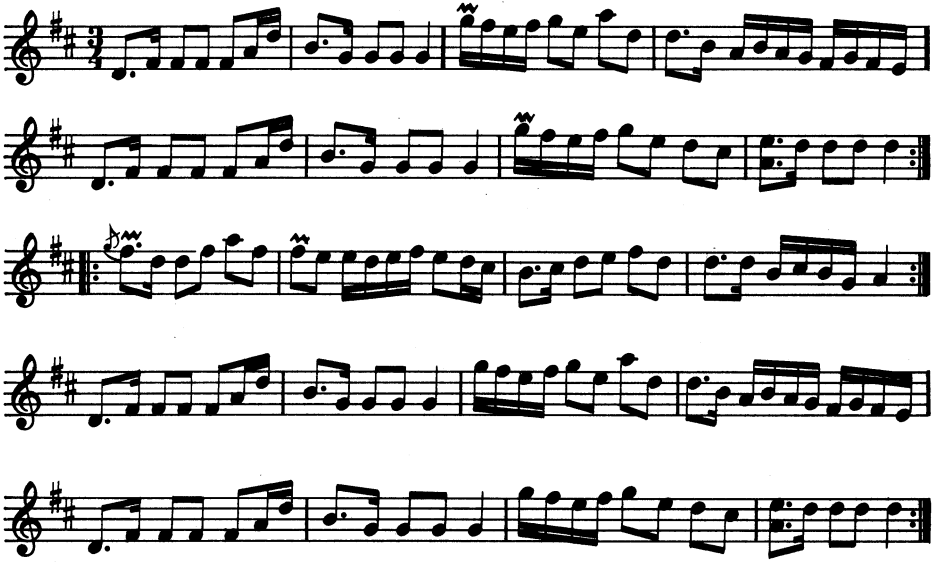
101 l

Öb. LF: *Otto Storfors* S. L. S. 523, s. 392. (A. A.) A. F.



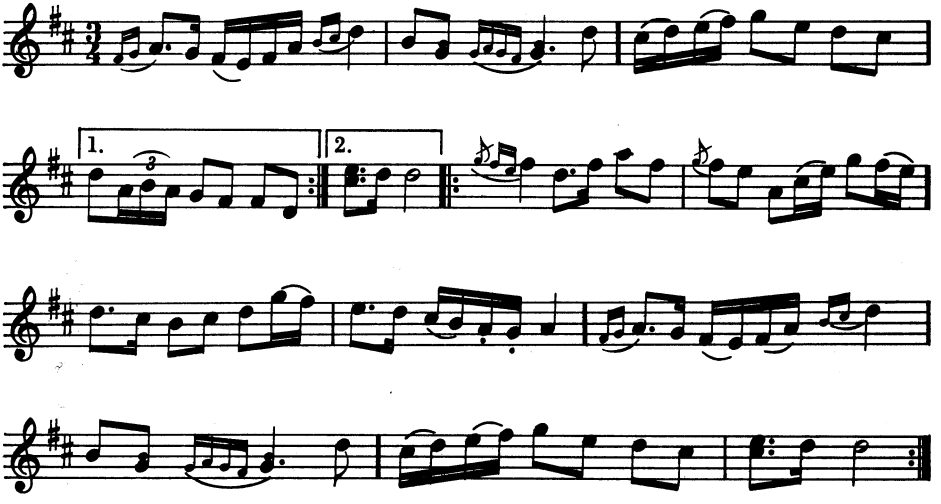
102 m

Öb. LF: *Otto Lillhannus* Egen samling. L. L.



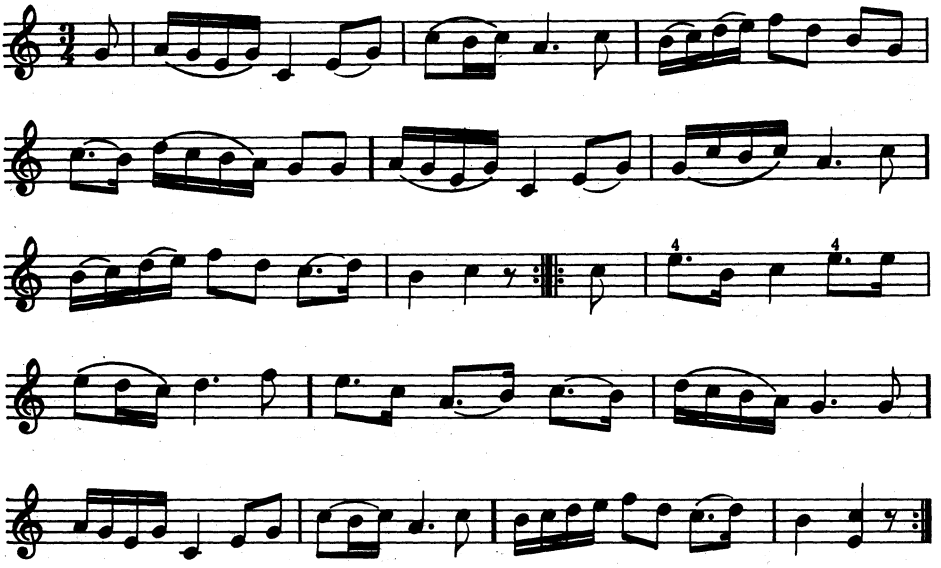
103 n

Öb. PL: *Joh. Erik Ribacka* S. L. S. 88, s. 16. O. A.



104 o

Åb. HI: *E. Isaksson* S. L. S. 204, s. 27–28. E. H.

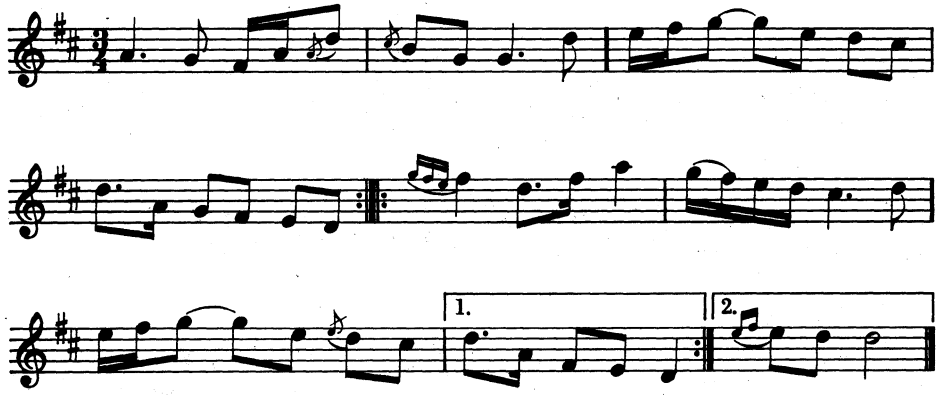


"En sjöskumspipa med tritumsskaft
den kastar lustigt sina rökar,
och denna pipa har gubben haft,
om någon lyster den kom köpa."

(Resten glömd.)

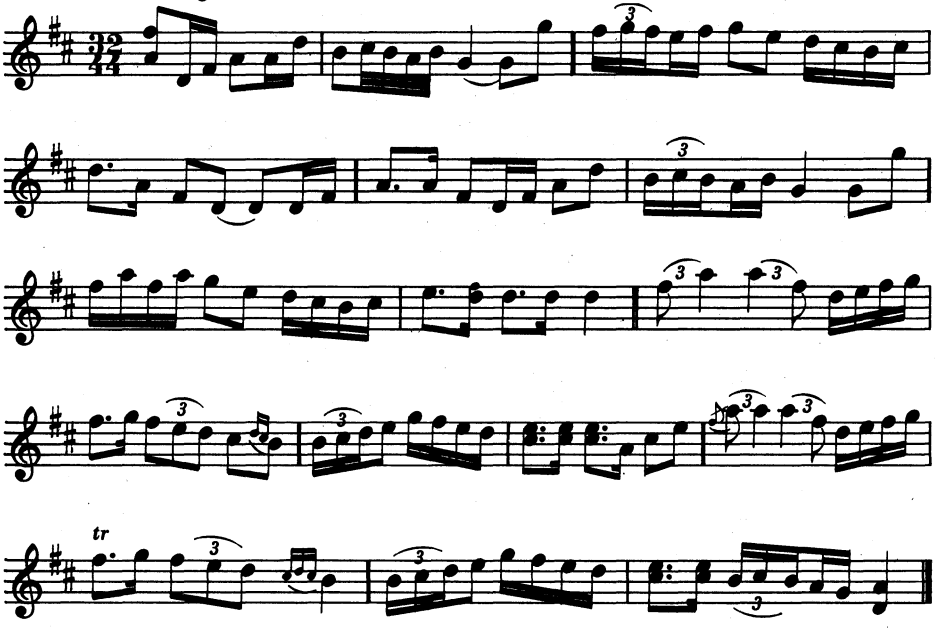
105 p

Öb. PÖ: *Jonas Röj* S. L. S. 83, s. 53. O. A.

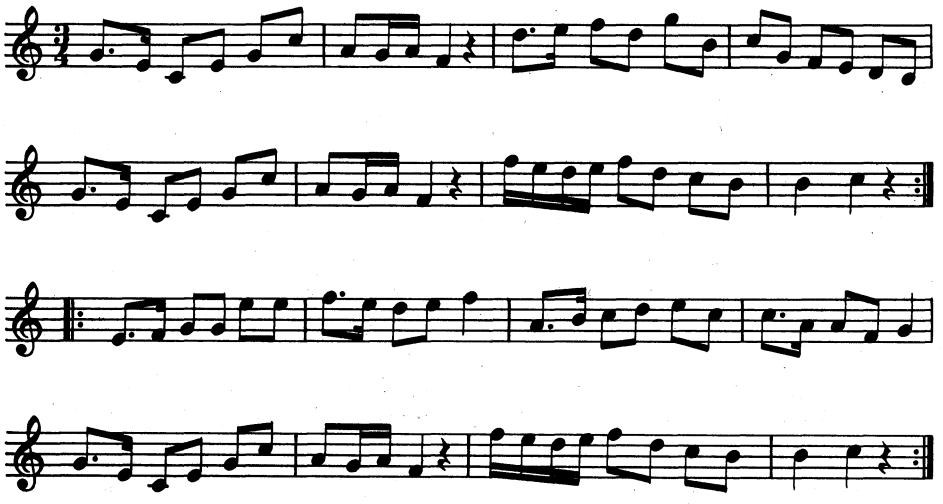


106 q

Öb. LF: *Karl Ragnas* S. L. S. 523, s. 388. (A. A.) A. F.



107 r Sävelistö 1889, nr 46.



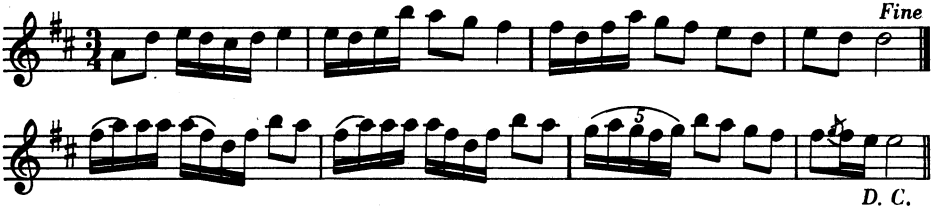
1. Se nu skiner solen röd och grann,
se nu droppar korn ur gyllne ax i logen.
Se nu får var tös sin fästeman,
och varje gosse får en mö så trogen.
Nu är marknad, bonden far med lass till torg,
gumman radar ägg och rovor i sin korg.
Se nu skiner solen röd och grann,
se nu droppar korn ur ax i logen.

2. Kom min lilla rosenröda vän,
kom och låt oss om i glada dansen svinga.
Marknad kommer ej så snart igen,
och vem vet när vi härnäst få springa.
Livet är ett stånd där sorgen väges ut,
glädjen köpes in, och så är marknan slut.
Kom min lilla rosenröda vän,
kom och låt oss glatt i dansen svinga.

Z. Topelius. Ur "Ett Divertissement"

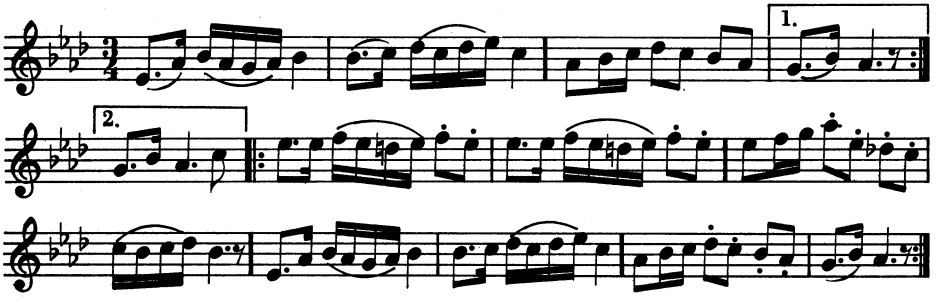
108 a

Öb. NB: *Jakob Högdahl* S. L. S. 96, s. 392. O. A.



109 b

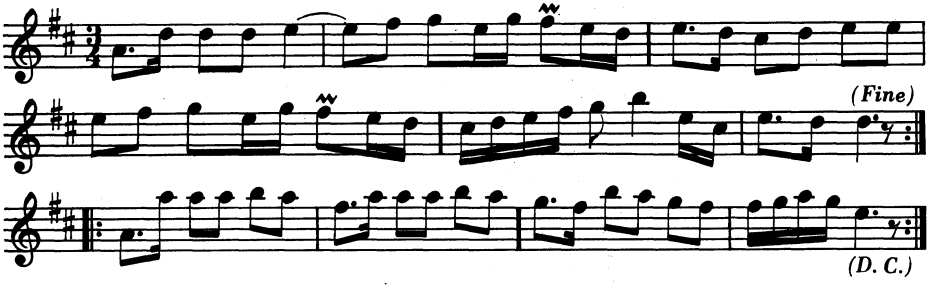
Allmän S. L. S. 129, s. 16. (60) O. R. S.*



* "Begagnades i Ilmola ännu år 1856 såsom menuett, men började redan då bliva urmodig. Var efteråt nog känd även på andra ställen någon tid framåt." (Uppt.)
Melodien har sannolikt spelats i G-dur. (Utg.)

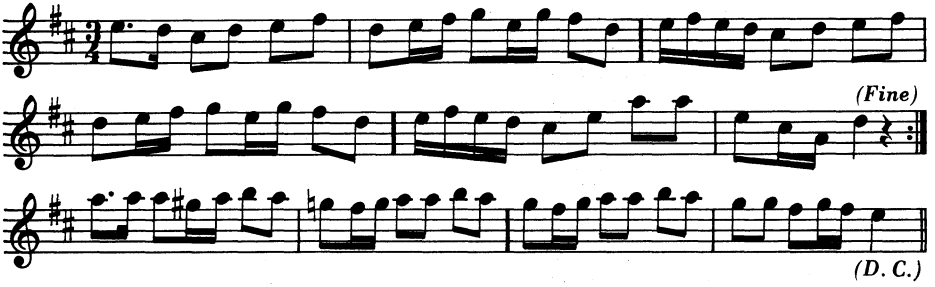
110 c

Öb. OR: *Johan Johansson* S. L. S. 105, s. 146. O. A.



111 d

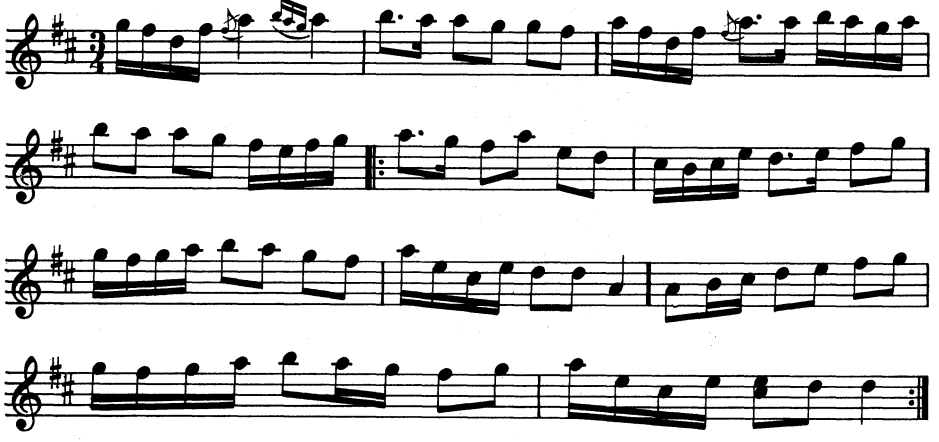
Öb. NÄ: *Runar Långbacka* S. L. S. 523, s. 402. A. F.



"HULI ERKANS DANSIN"

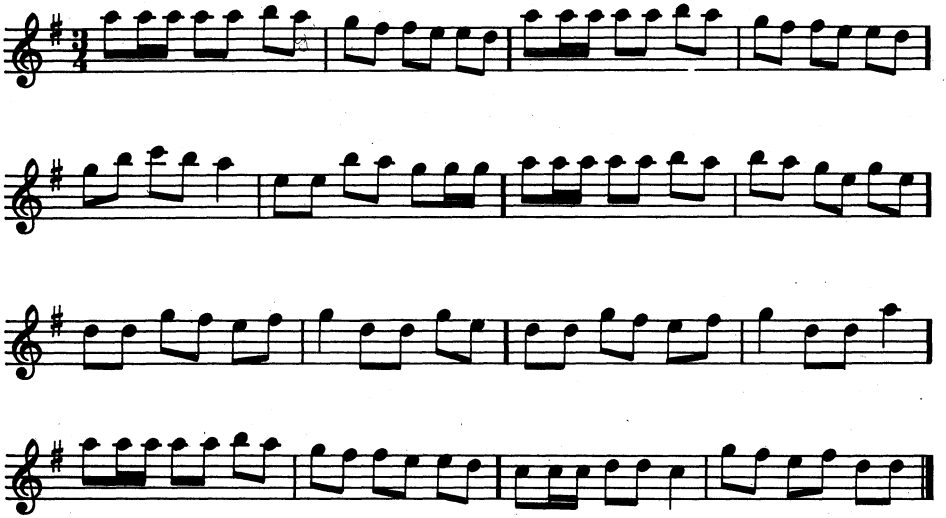
112 a

Öb. BE: *Karl Rönnblad* S. L. S. 88, s. 23 O. A.



113 b

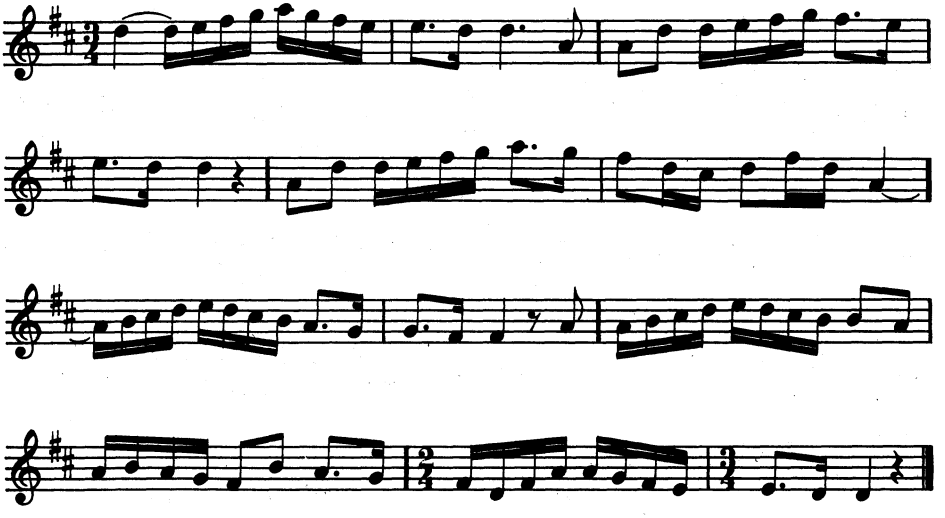
Nl. SI: *Jonsson* S. L. S. 85, s. 229. V. E. V. W.*



* Melodien företer vissa oregelbundenheter i frasernas inbördes förhållande ävensom i tonaliteten. (Utg.)

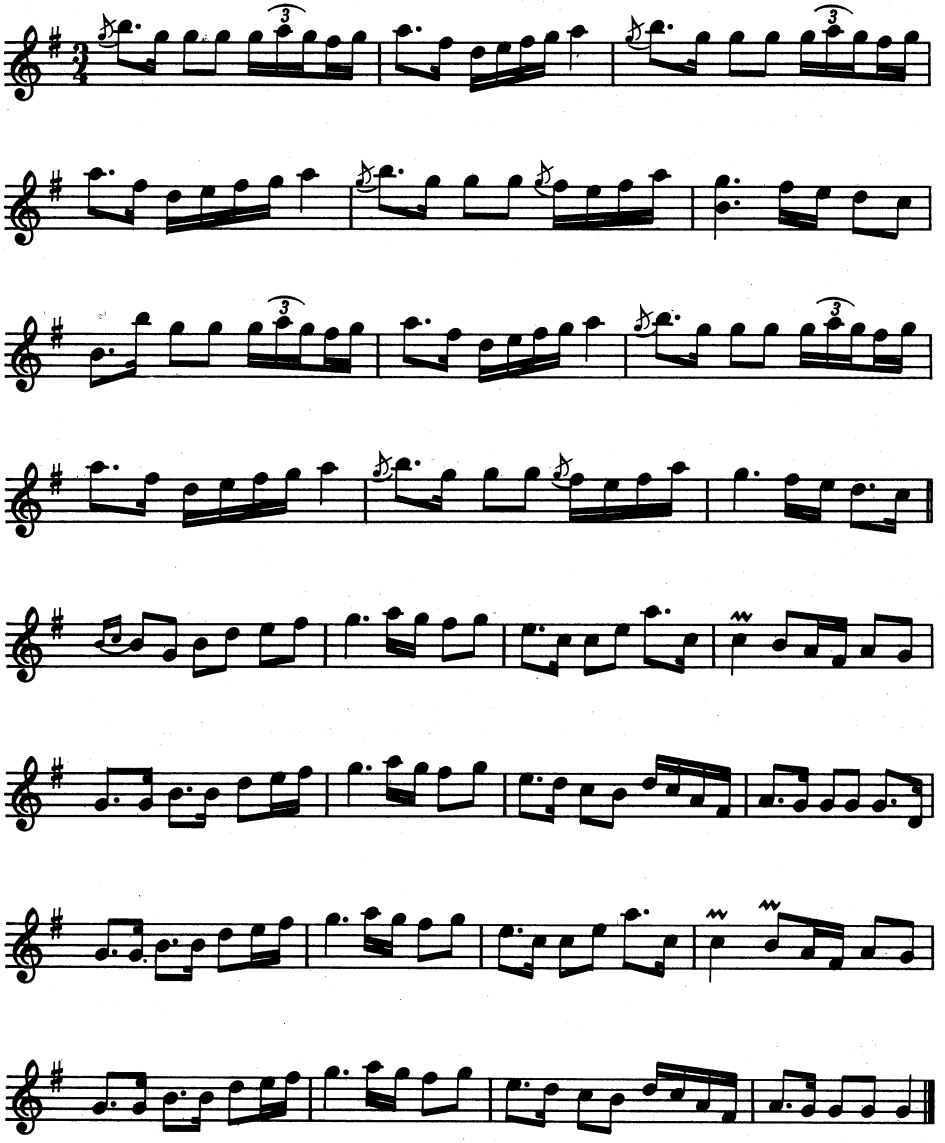
114

Nl. BR: *K. B. Ekholm* S. L. S. 139, s. 17. E. H.



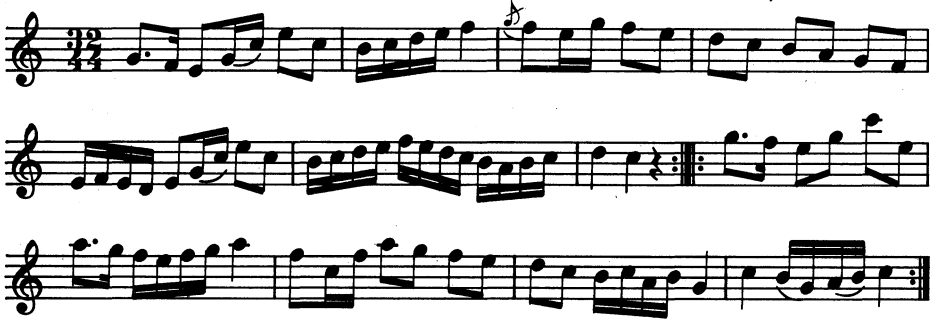
115

Öb. LF: *Otto Lillhannus* — Egen samling. L. L.



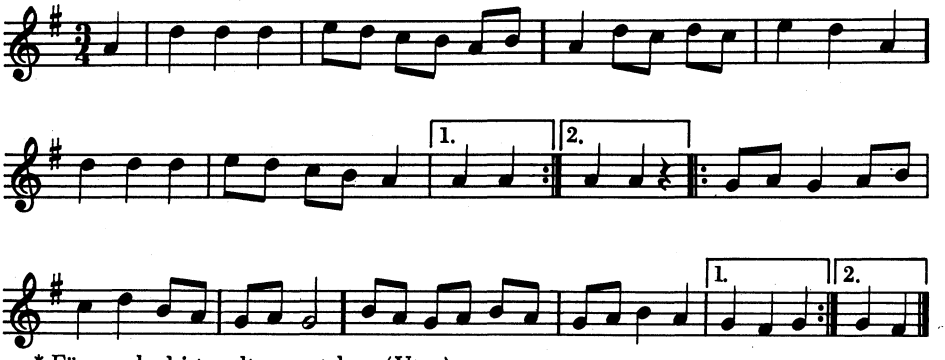
116

Öb. PE: *A. Pettersson* S. L. S. 204, s. 32. E. H.



117

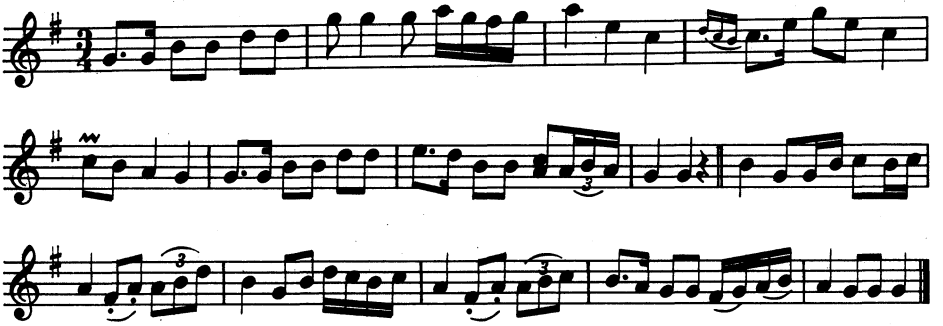
Nl. BO: *K. Rosenström* S. L. S. 85, s. 233. V. E. V. W.*



* Förvanskad i tonalt avseende. (Utg.)

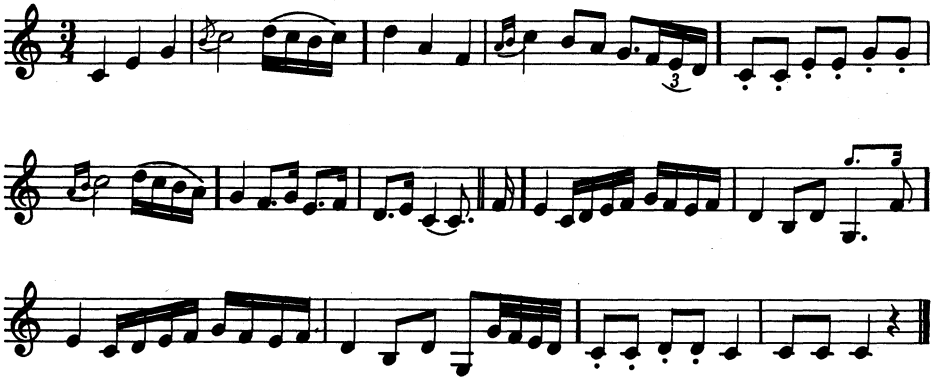
118 a

Öb. SB: *Joh. Forstén (73. år)* Vasa Brage. P. A. F.



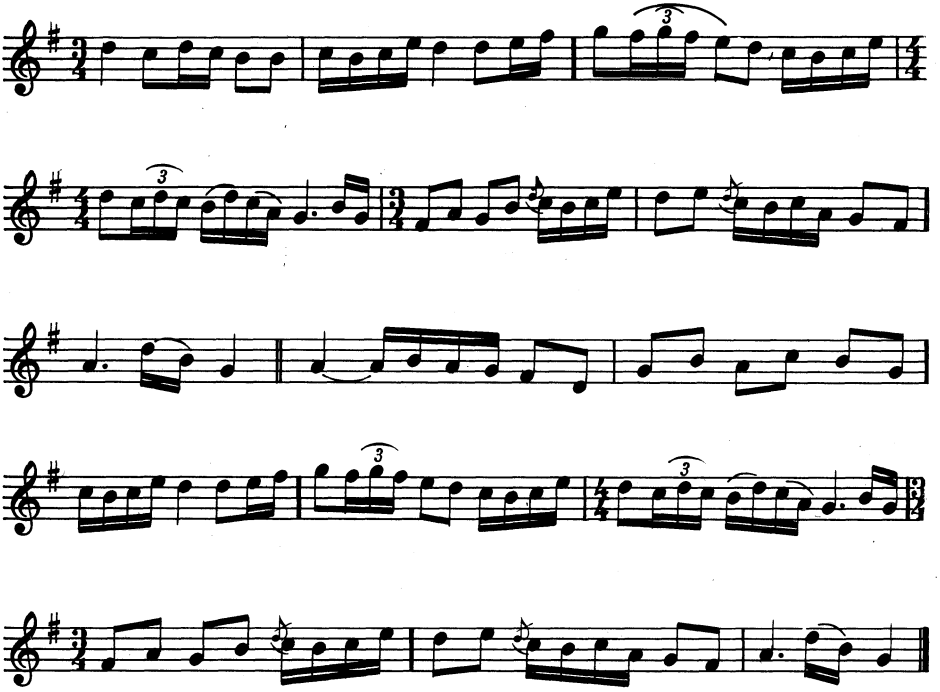
119 b

Öb. SB: *Joh. Forstén* S. L. S. 76, s. 175. O. H.



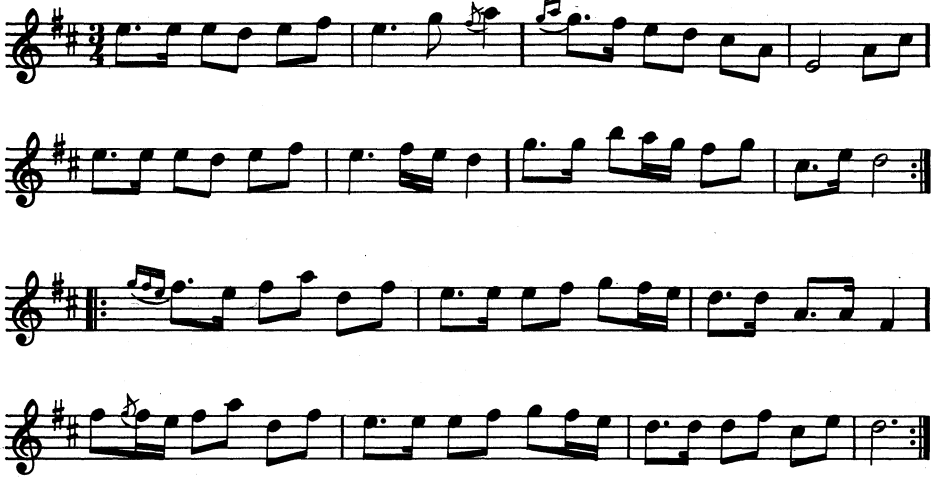
120

Nl. TE: *K. A. Lind* S. L. S. 139, s. 8. E. H.



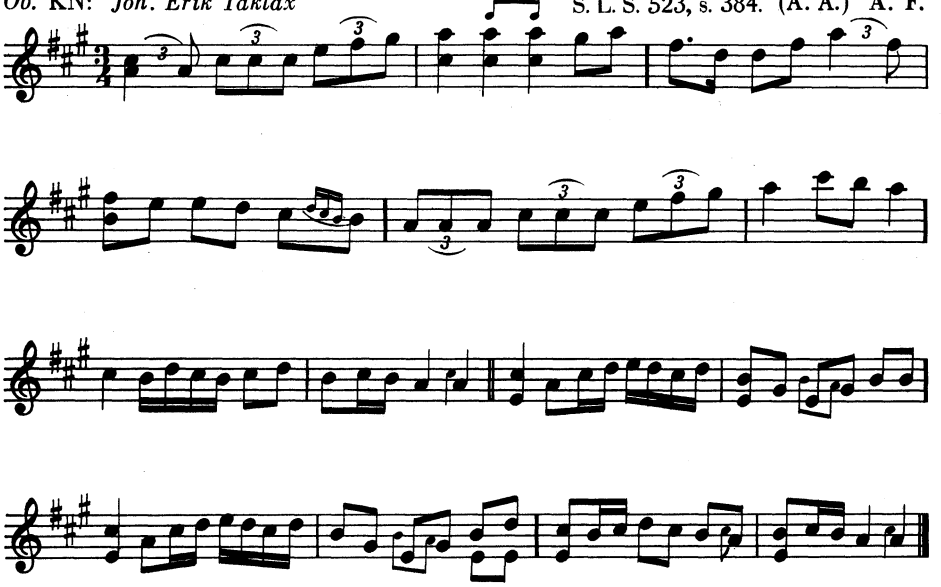
121

Öb. TK: *Johan Josepsson-Klemets* S. L. S. 88, s. 18. O. A.



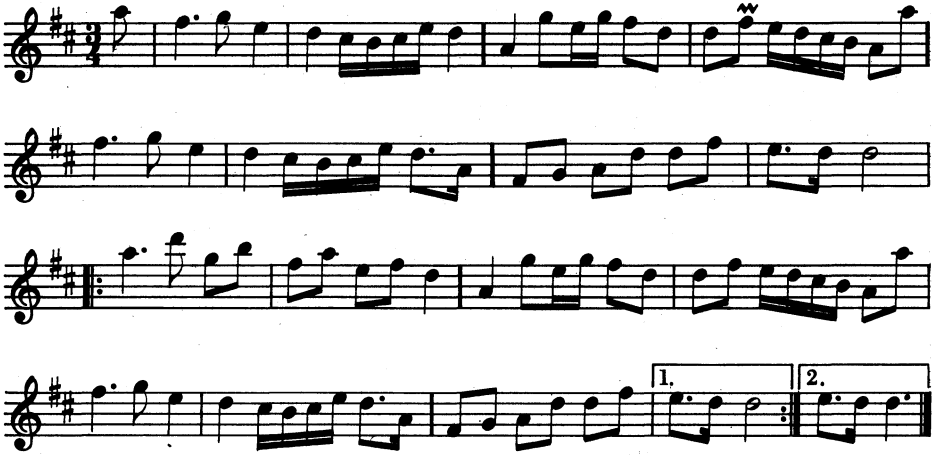
122

Öb. KN: *Joh. Erik Taklax* S. L. S. 523, s. 384. (A. A.) A. F.



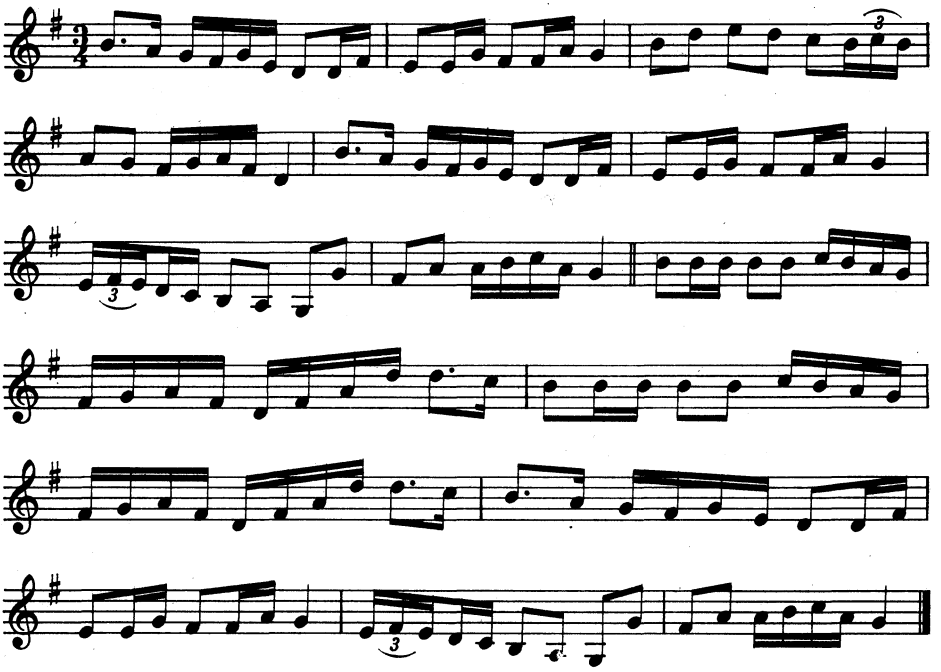
123

Åb. KI: *Adolf Wikström* S. L. S. 97, s. 65. O. A.



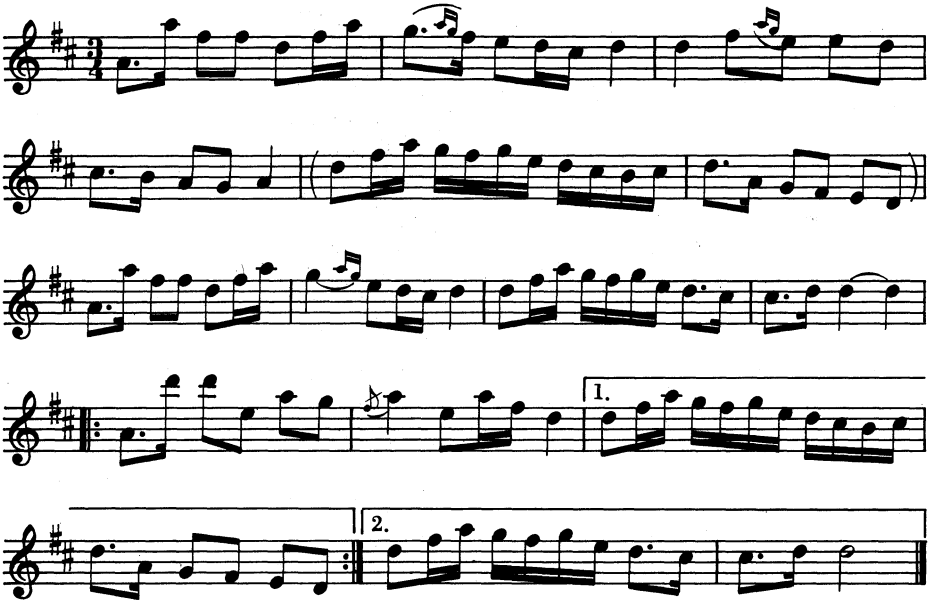
124

Nl. HÄ. Nyland, V. A. 729.



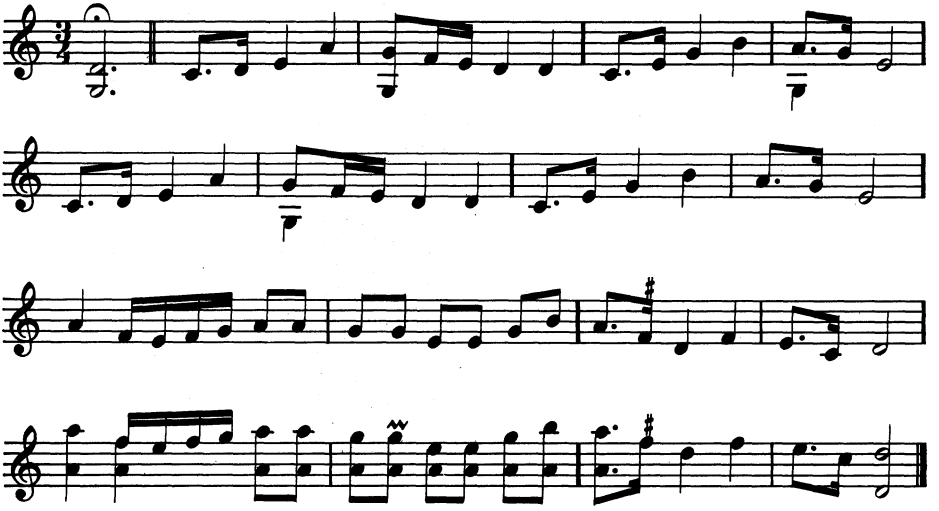
125

Öb. LF: *Josef Mickelsson Rosenback* I. N. E. 96. O. S.



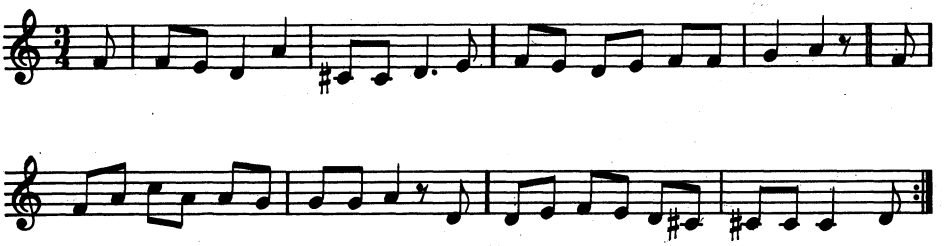
126

Öb. PE: *Kajsa Flata Nabba* Vasa Brage, s. 15. H. A.



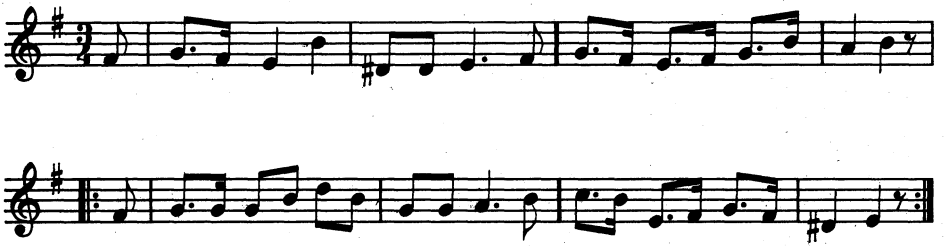
127 a

Åb. KI. S. L. S. 80, s. 49. T. S.



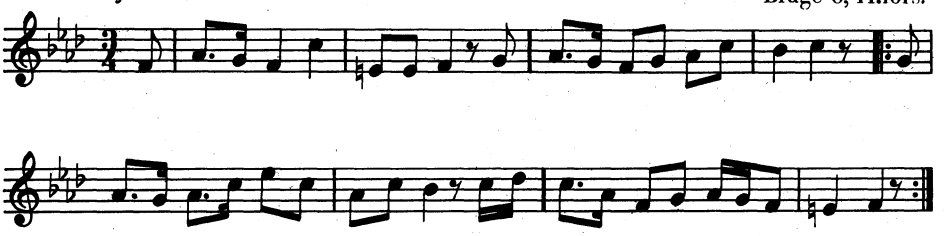
128 b

Nl. HÖ. S. L. S. 139, s. 22. E. H.



129 c

Nl. PO. *Sj.* Brage 6, H:fors.



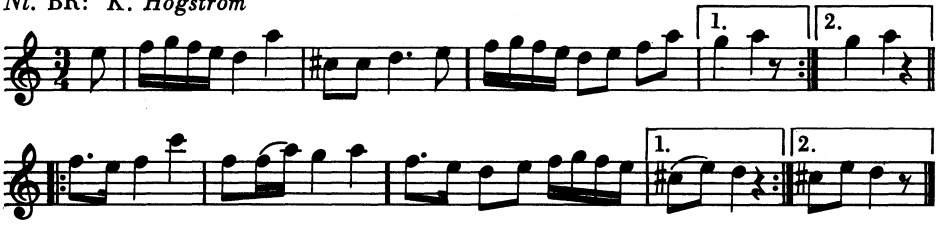
1. Malina, salig gumman min,
då hon gick ut i vida världen,
med segelgarn knöt hon koftan sin
och svor alltjämt åt syndaflärden.

2. Malinas näsan satt på sne'.
Då hon gick ut och slank i gången
hon kom att gräla med en sme',
och han tog hastigt tag med tången.

130 d

Nl. BR: *K. Högström*

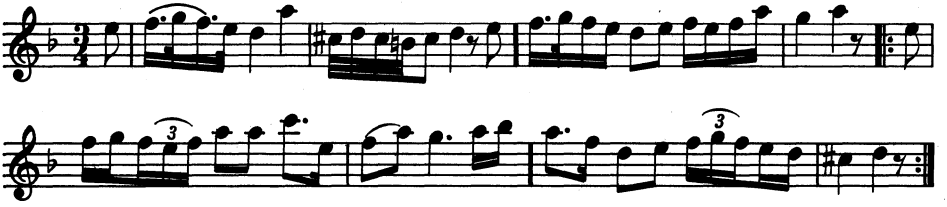
S. L. S. 139, s. 20. E. H.



131 e

Nl. TE: *F. F. Westin*

S. L. S. 139, s. 13. E. H.*

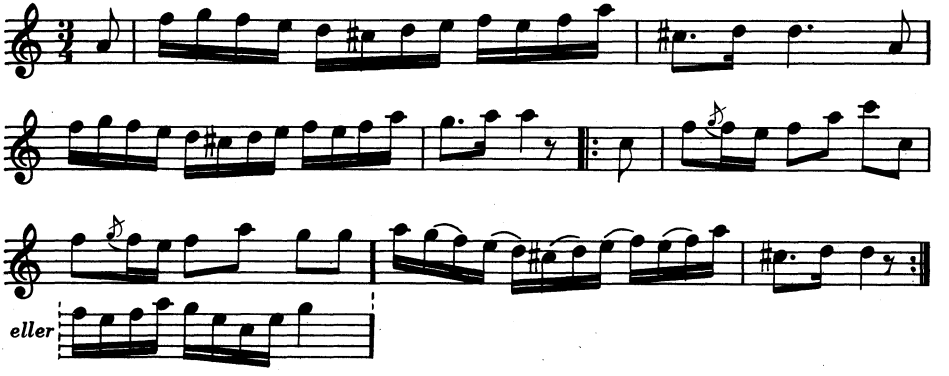


* Upptagen i fonograf för fören. Brage.

132 f

Nl. BR: *K. B. Ekholm*

S. L. S. 139, s. 15 E. H.



Till ovanstående melodi har följande ord sjungits:

1. Malena, salig gumman min,
hon gick och slanka här i världen.
Med segelgarnet knöt hon koftan sin;
hon svor alltjämt i högfärdsflärden.

2. En tag hon sa": "min kära Jan,
nu skall jag ta gull och gruvor,
ty jag skall strövа omkring stan
och stjäla ved och sälja struvor."

3. Men så var där en finsk kapten –
vid Skeppsbron låg den fule styggen –
han tog upp en duktig sten
och dunsa gumman mitt i ryggen.

4. Sen kom hon hem – o, ack och ve –
med brännvin, plåsterband och hyckel.
Och hela kroppen hang på sned
och på ryggen en odräglig pyckel.

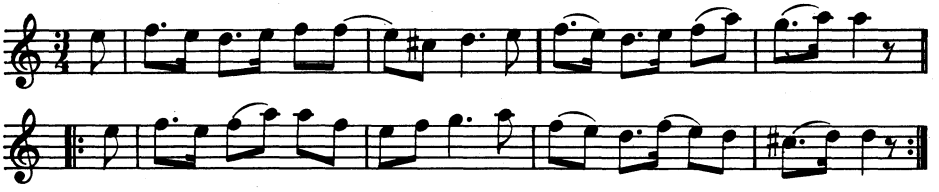
5. Och detta var min enda skatt,
Malena Gertrud, född von Grisen,
det vittnar jag Cornelius Tratt
avskedad extra vid exissen.

En annan spelman har meddelat följande strof:

Malenas näsan hängd på sned,
men det hände uti gröna gången
hon kom att gräla med en smed
och han tog hastigt an med tången.

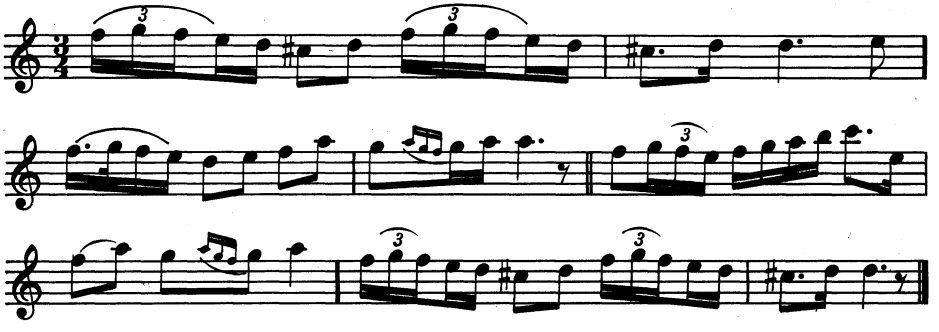
133 g

Nl. TE: *V. Ehrsten* S. L. S. 139, s. 7. E. H.



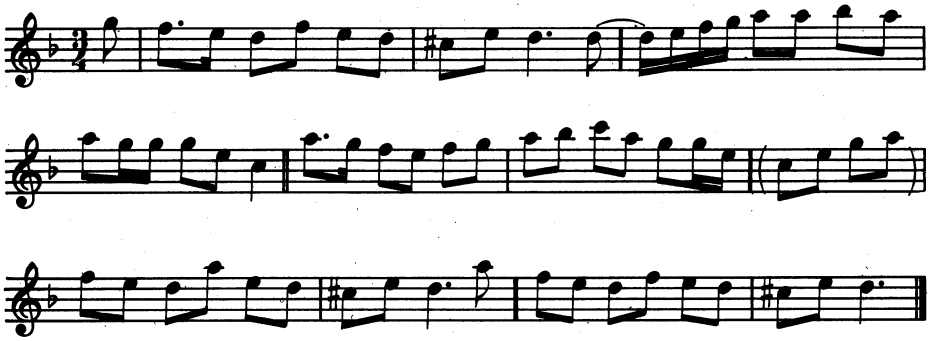
134 h

Nl. TE: *K. A. Lind* S. L. S. 139, s. 9. E. H.



135 i

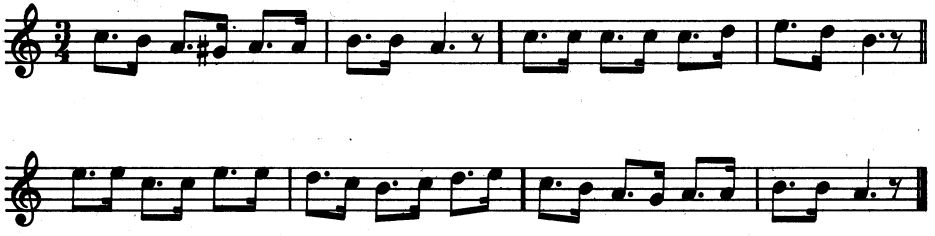
Öb. PE: *Johan Jansson* S. L. S. 96, s. 399. O. A.



"MARSCH MENUET"

136 j

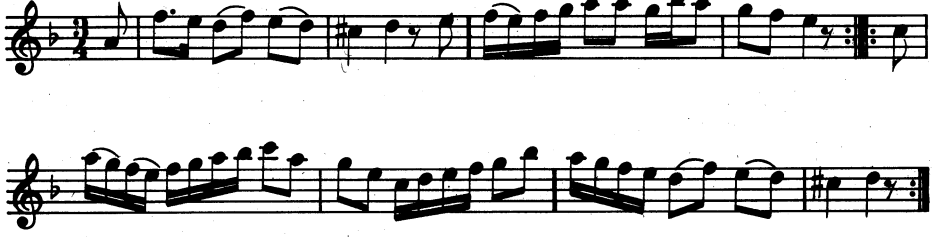
Öb. MU: *Jakobssons samling* S. L. S. 96, s. 398.



Majros är min allra bästa ko,
Gullros är ej sämre må ni tro,
därtill har jag kvigor,
kalvar, får och pigor,
därav får jag mjölk och ost, jo jo.

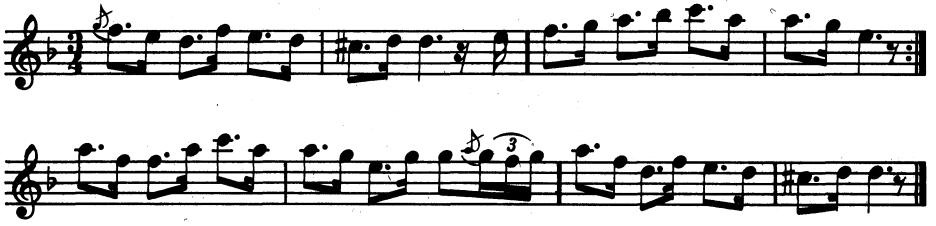
137 k

Nl. HÖ: *L. Pehrsson* S. L. S. 139, s. 21. E. H.



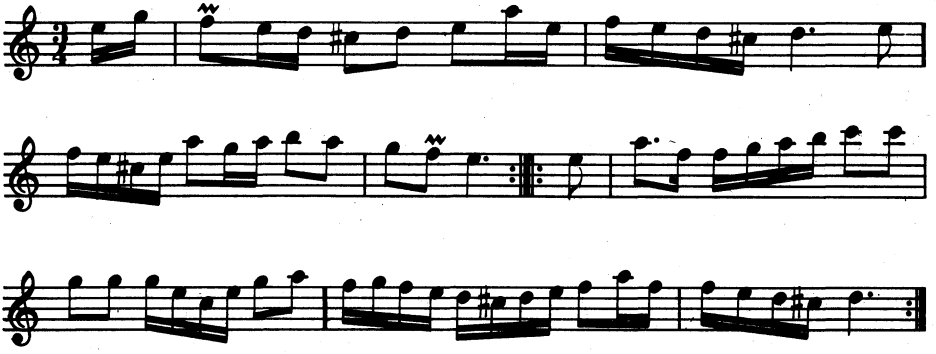
138 l

Öb. GB: *Alexander Mattson Kulla* S. L. S. 96, s. 397. O. A.



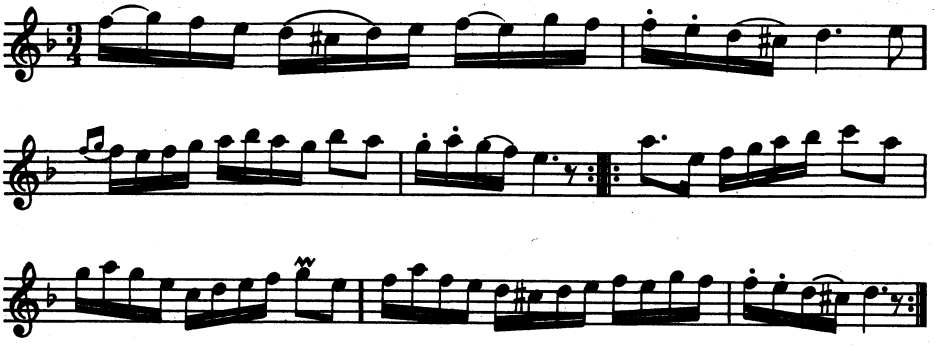
139 n

Öb. JE: *Anders Kengo* S. L. S. 105, s. 23. O. A.



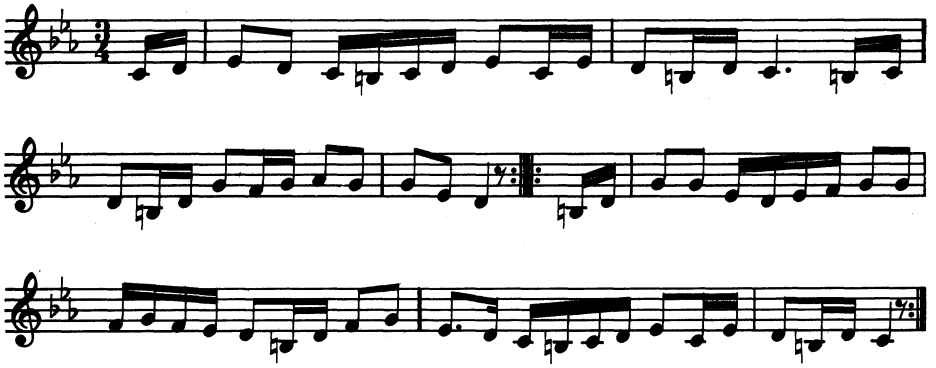
140 o

Öb. OR: *Matts Lindbäck* S. L. S. 105, s. 135. O. A.



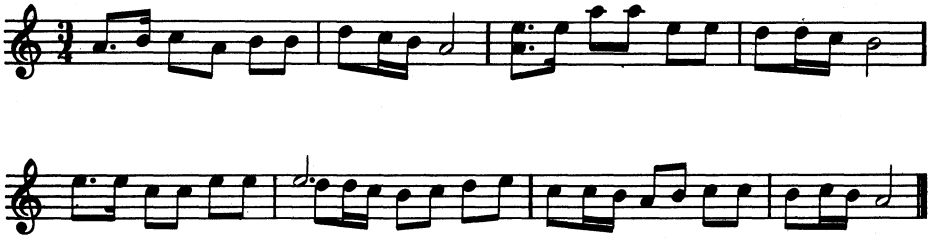
141 o

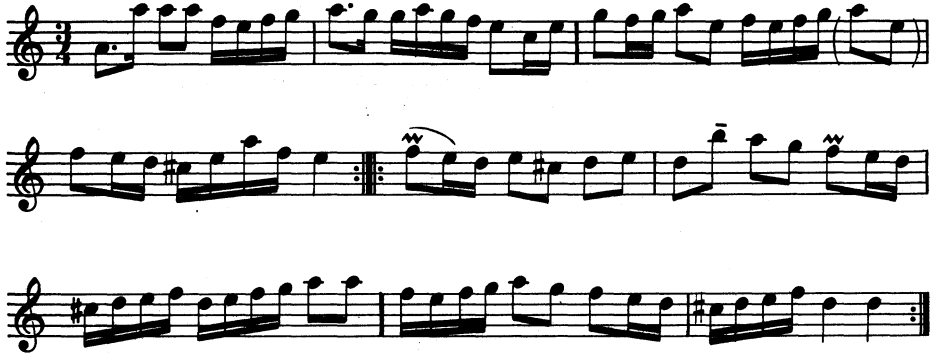
Öb. MU. S. L. S. 50, s. 77. A. S.



142 p

Öb. H. Wiik Vasa Brage, s. 58. H. A.



143

Nl. BO: *Karl Söderholm* S. L. S. 119, s. 93. O. A.