JÄMTPOLSKOR OCH LÅTAR

REVIDERADE OCH SATTA FÖR TVÅ, TRE OCH FYRA VIOLINER AV

GÖRAN O SON FÖLLINGER

Kr. 2.–

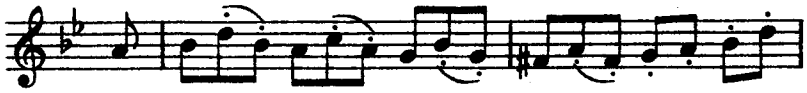
STOCKHOLM
ABR. LUNDQUISTS MUSIKFÖRLAG

C.G. RÖDER G.m.b.H., LEIPZIG.

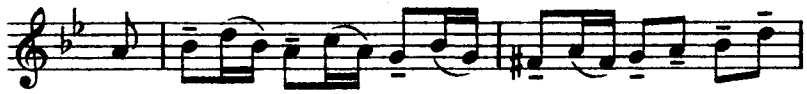
FÖRORD.

Med föreliggande jämtlåtar har undertecknad velat försöka göra några av våra typiska och äkta låtar mera kända, i synnerhet som endast ett fåtal av våra spelmän numera kunna skilja en *äkta* från en *oäkta* jämtpolska, ännu mindre *stilrent* återge den.

Våra gamla spelmän, som lärt sig spela av "Lapp-Nils" (den störste allmogespelman, som Jämtland haft), voro förvånansvärt eniga i uppfattning och spelsätt av jämtpolskan. Exempelvis en liknande fras:



spelades med lätta, något hoppande stråk. Numera får man ofta höra en dylik fras spelas med pressade, släpande stråk, på följande vis:



Undertecknad har haft förmånen känna tre elever av "Lapp-Nils", nämligen Isak Olsson i Häggsjövik samt Pål Nilsson och Daniel Andersson i Föllinge. Med de båda senare fick jag ofta samspela under mina uppväxtår. Alla tre voro riktiga storspelmän. Pål Nilsson deltog år 1908 i spelmanstävlingen i Östersund.

2.dra violinstämman till föreliggande låtar har jag så mycket som möjligt försökt hålla i den stil, "Lapp-Nils" själv använde i samspel.

Johan Munter från Mattmar var elev i andra hand till "Lapp-Nils", och Isak Isaksson i Häggsjövik var son till den förut omnämnde Isak Olsson. Båda voro mycket framstående spelmän.

Hackås, i augusti 1930

GÖRAN O: son FÖLLINGER

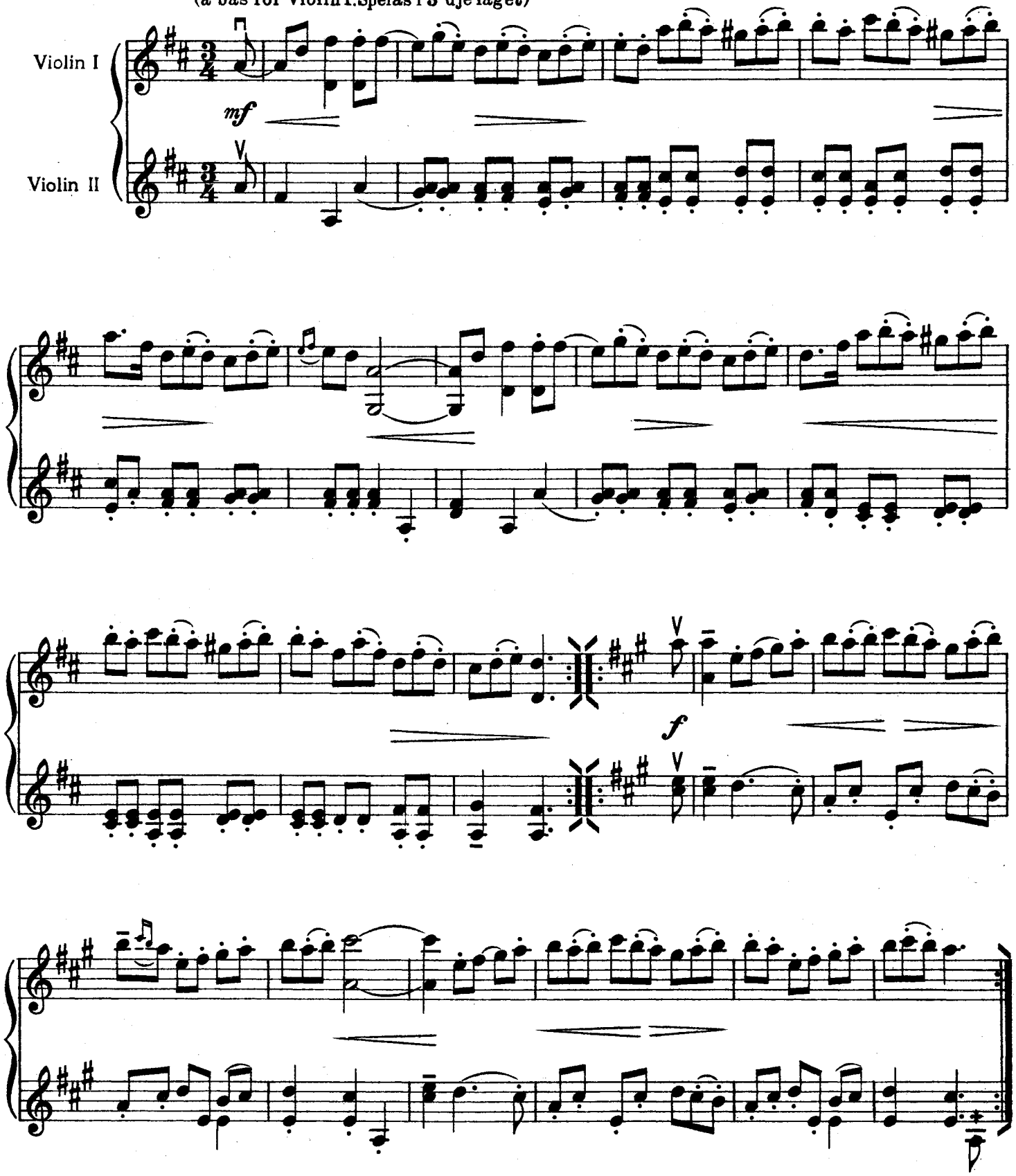
Abr. L. 5331

JÄMTPOLSKOR OCH LÅTAR.

Nº 1. Polska.

Efter Isak Isaksson, Häggsjövik.

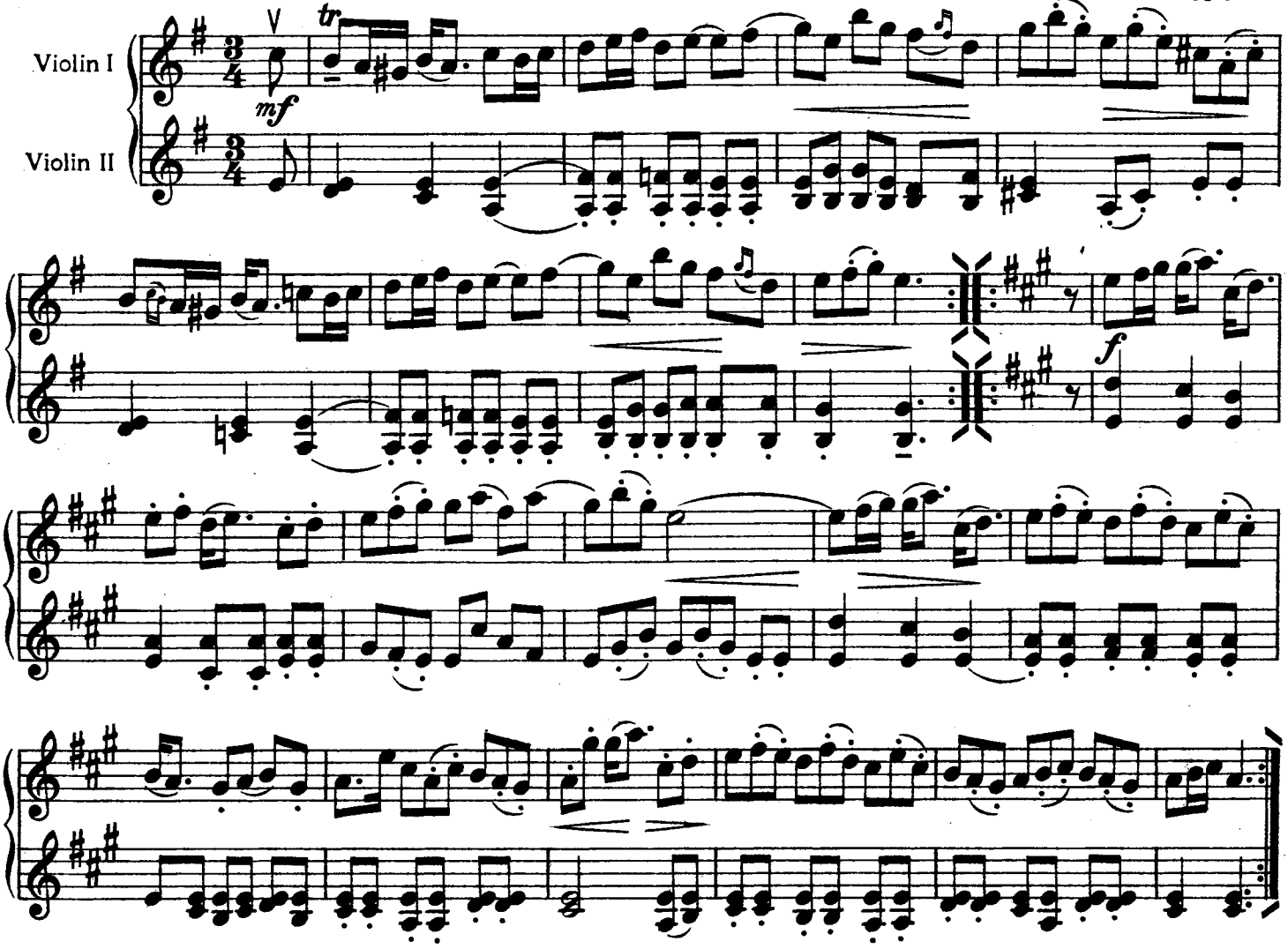
(a bas för Violin I. Spelas i 8 dje läget)



Abr. L. 5331 C.G. Röder A.-G. Lit. Etabl., Leipzig

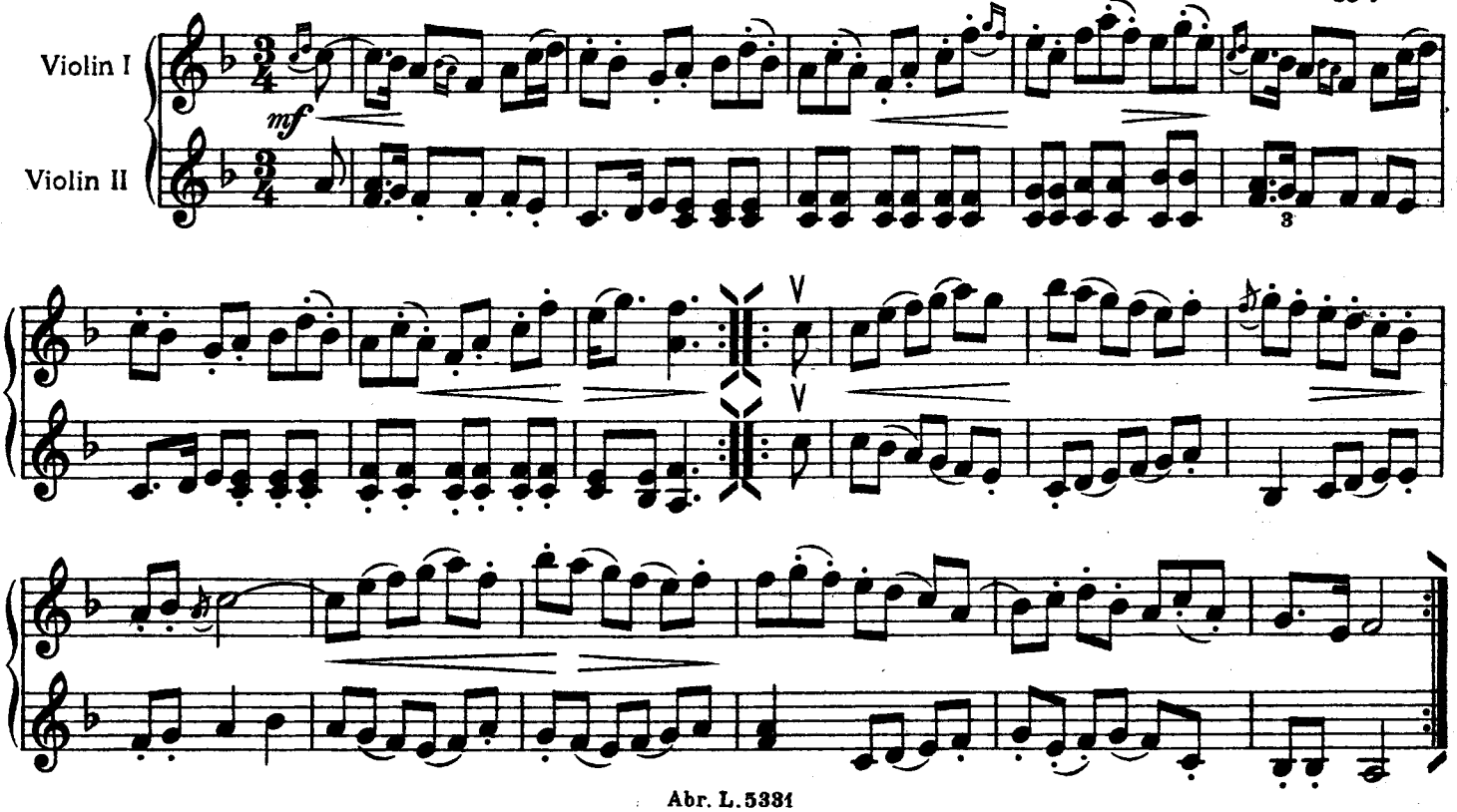
Nº 2. Polska.

Efter Isak Isaksson, Häggsjövik.



Nº 3. Polska.

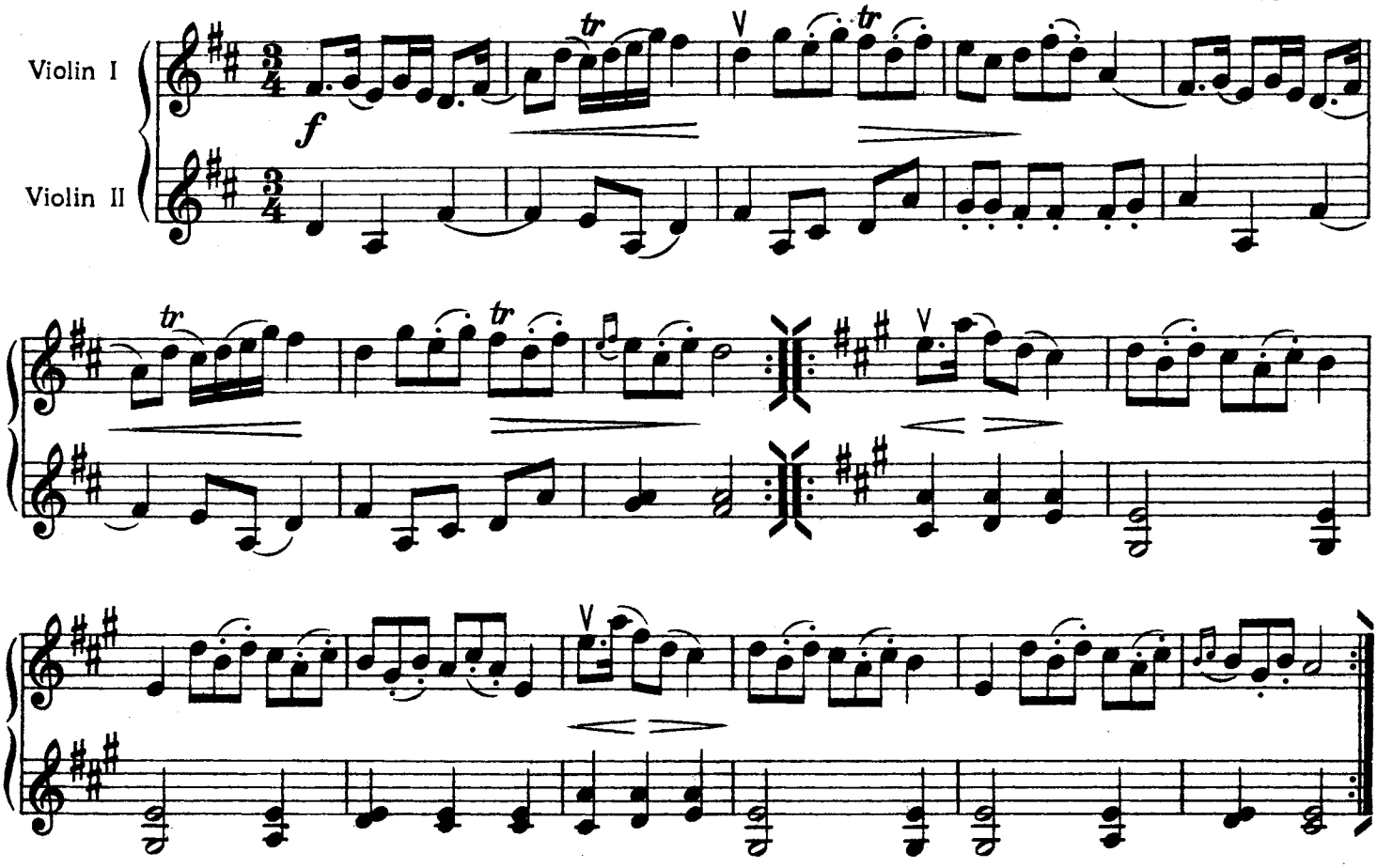
Efter Isak Isaksson, Häggsjövik.



Abr. L. 5331

Nº 4. Polska.

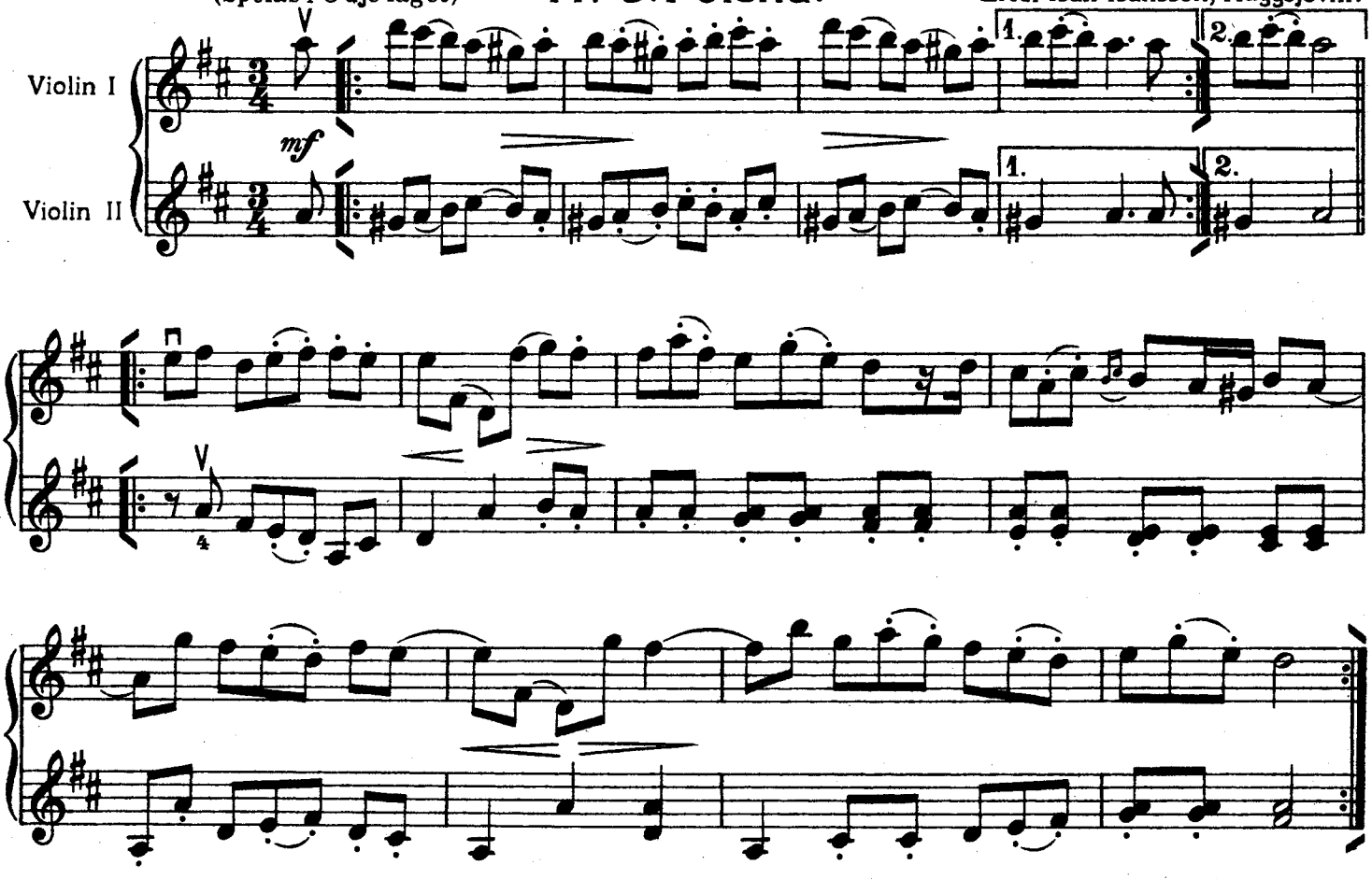
Efter Isak Isaksson, Häggsjövik.



Nº 5. Polska.

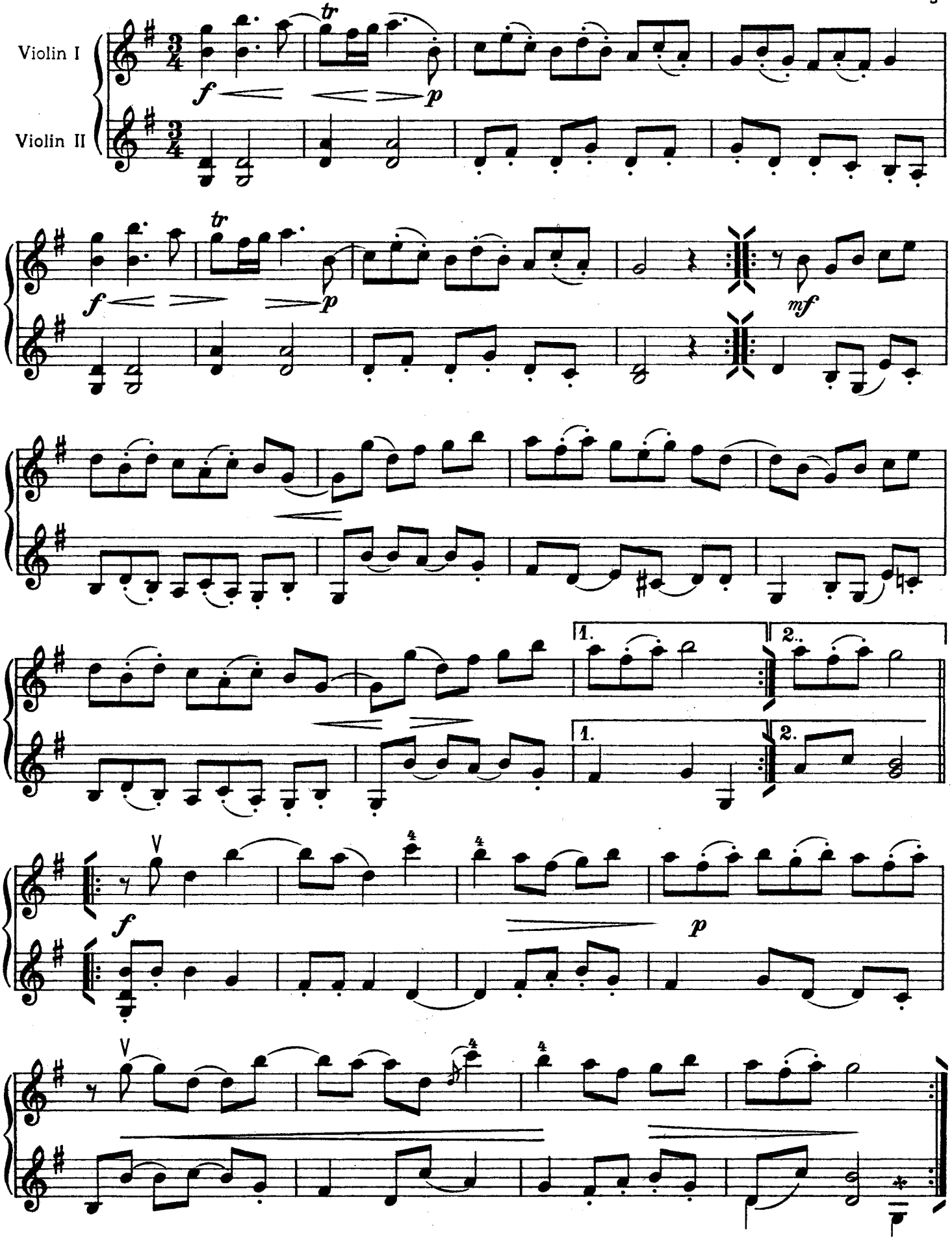
(Spelas i 3 dje läget)

Efter Isak Isaksson, Häggsjövik.



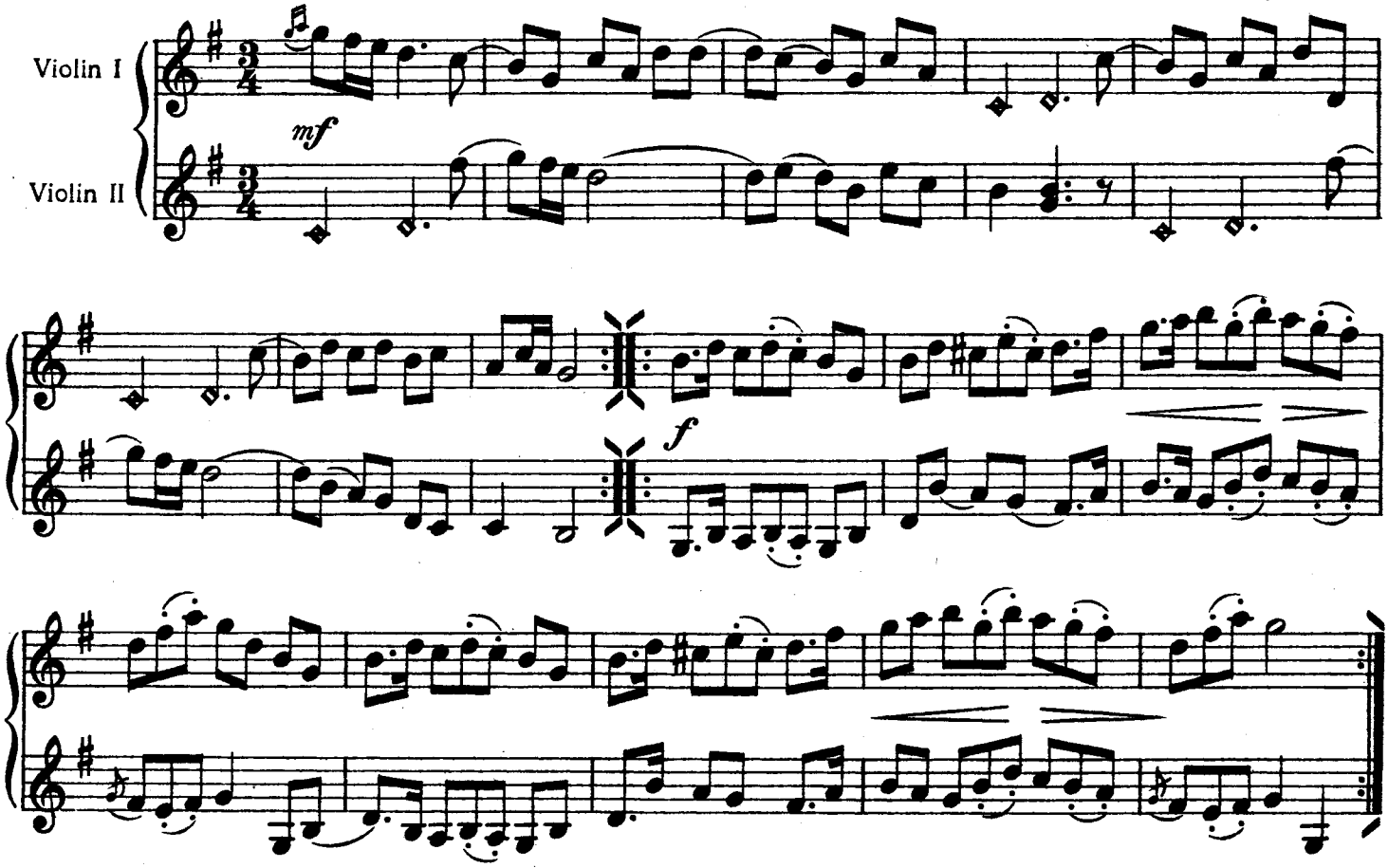
Nº 6. Polska.

Från Föllinge.



Nº 7. Polska.

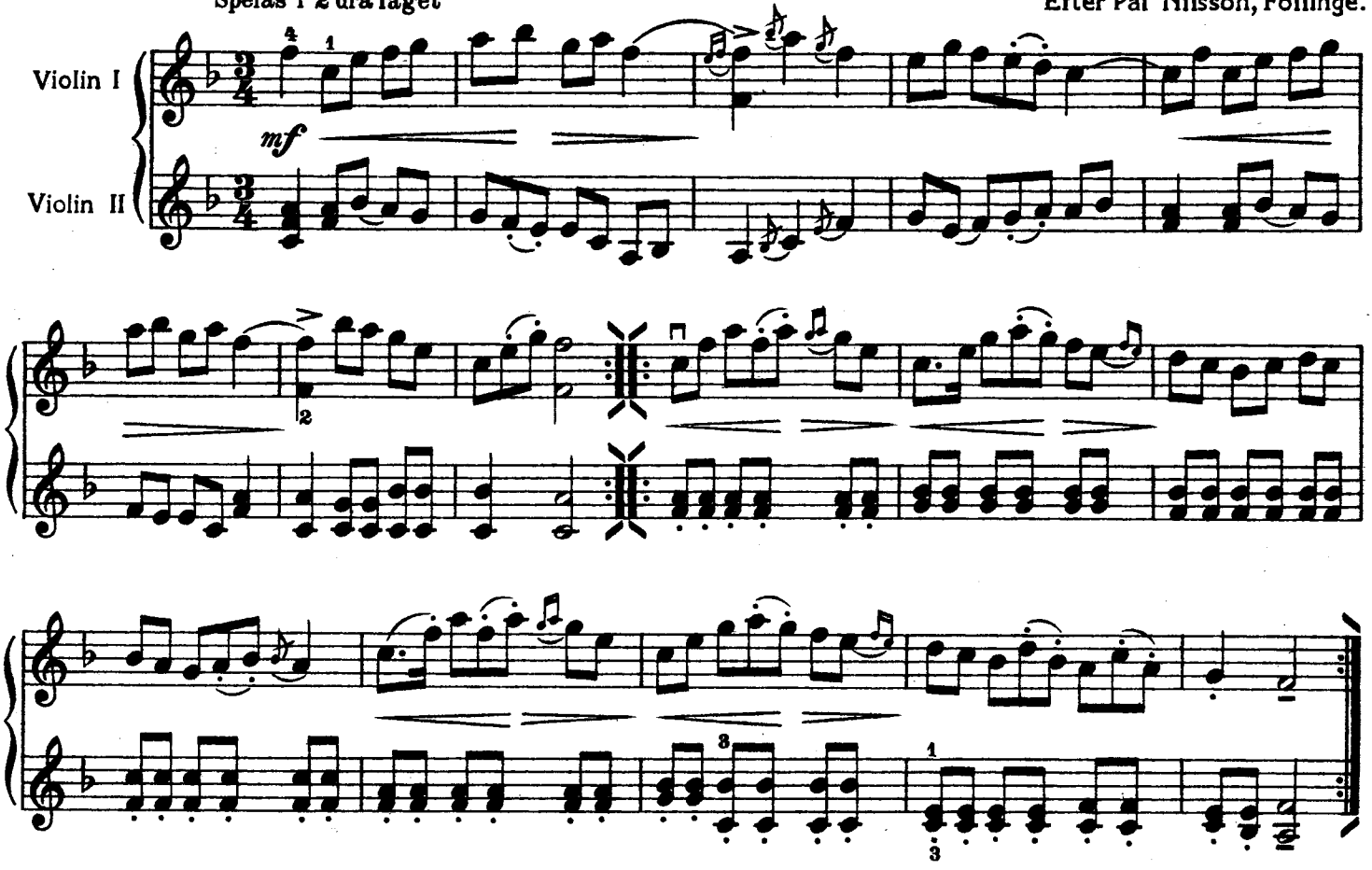
Efter Per Danielsson, Enafors.



Nº 8. Polska.

Spelas i 2 dra läget

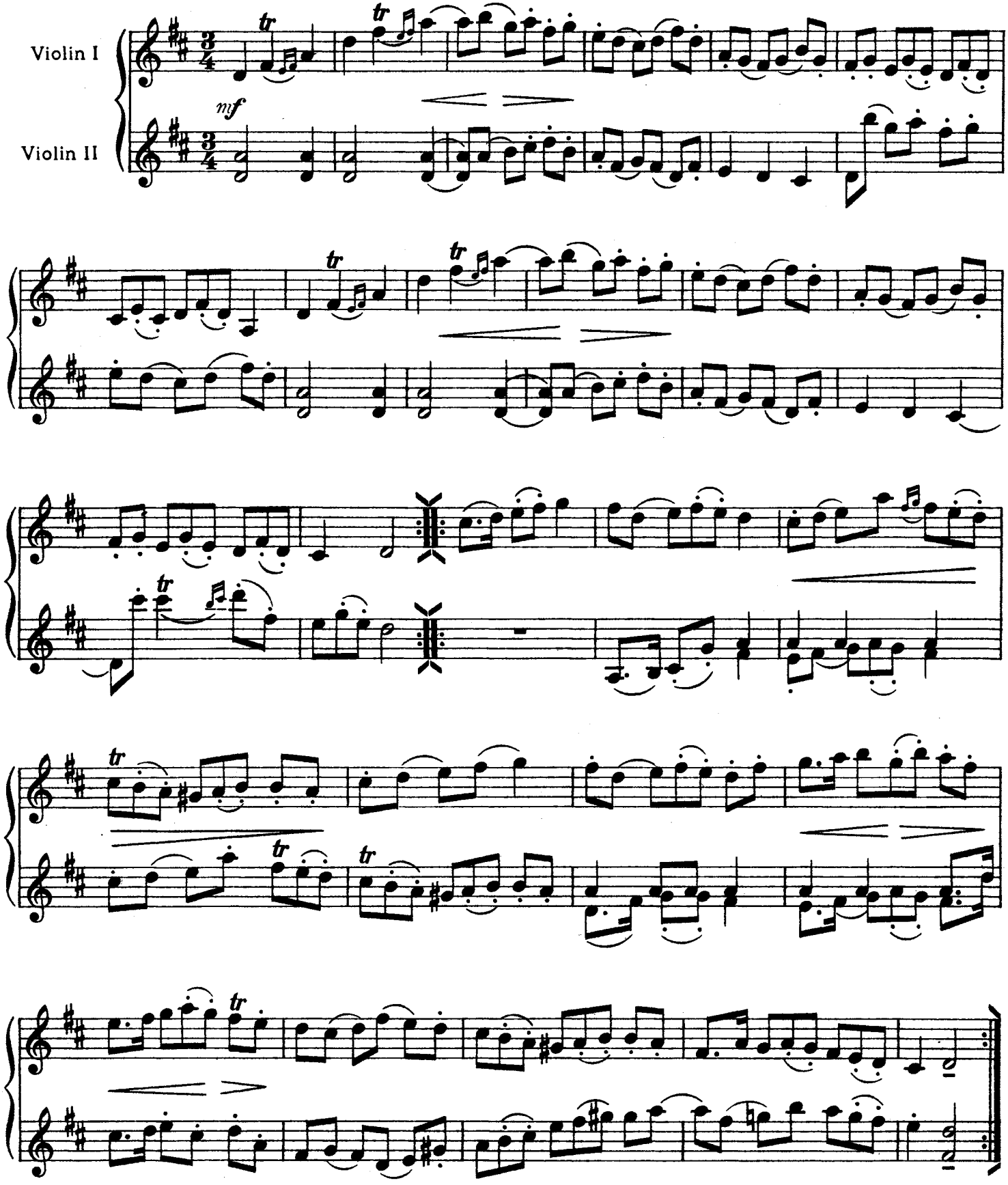
Efter Pål Nilsson, Föllinge.



Abr. L.5331

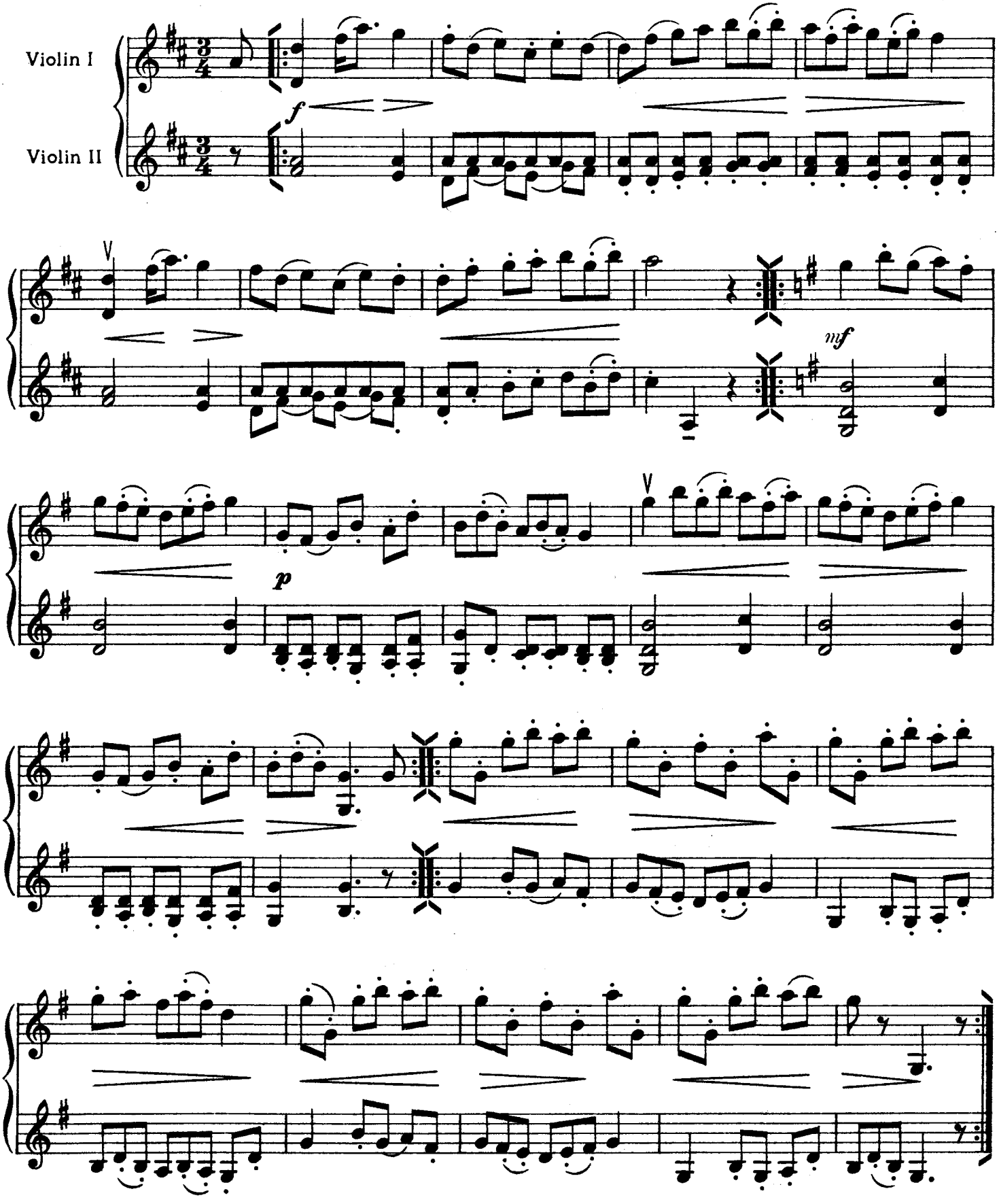
Nº 9. Polska.

Efter Pål Nilsson, Föllinge.



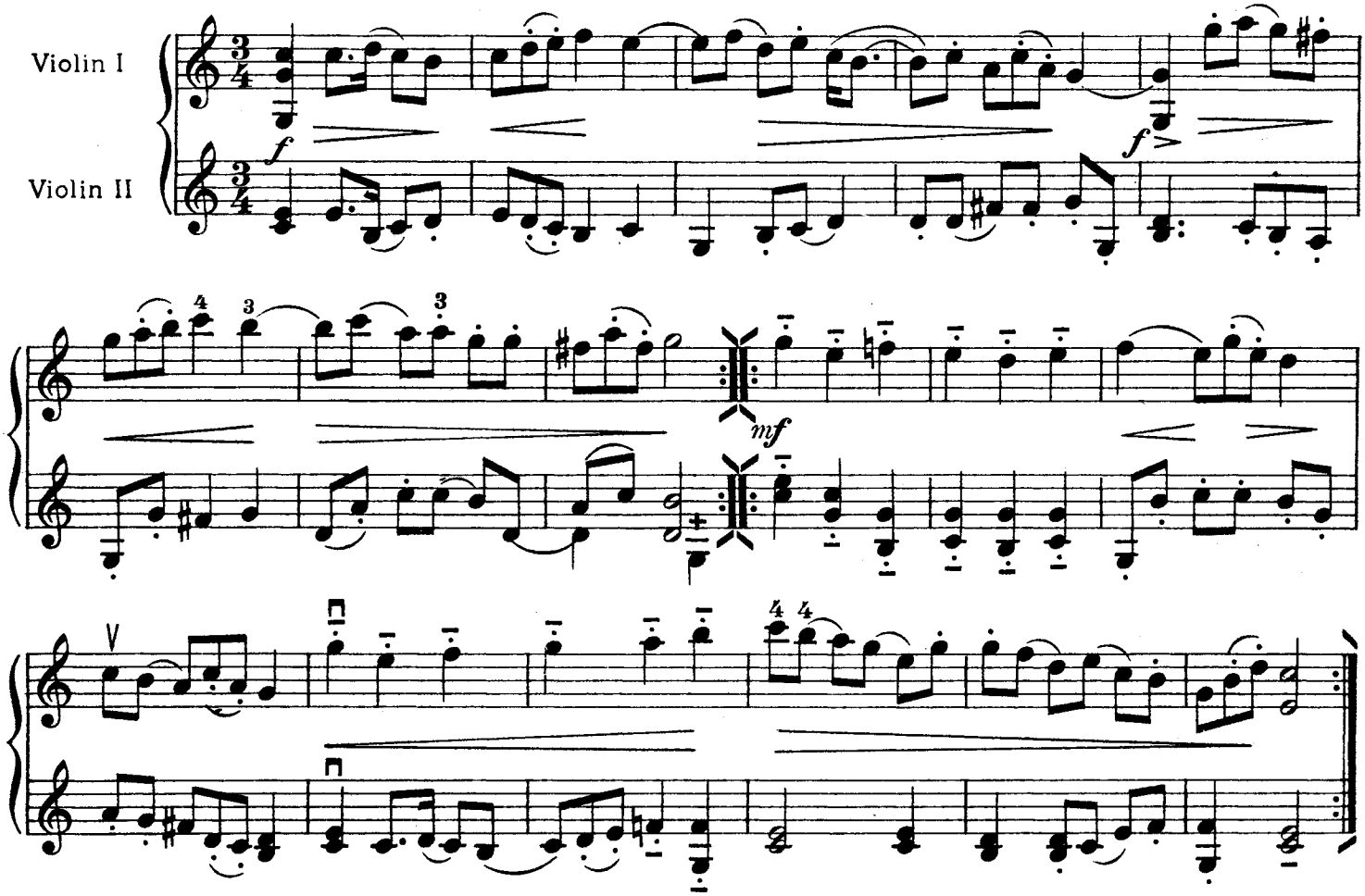
Nº 10. Polska.

Efter Pål Nilsson, Föllinge.



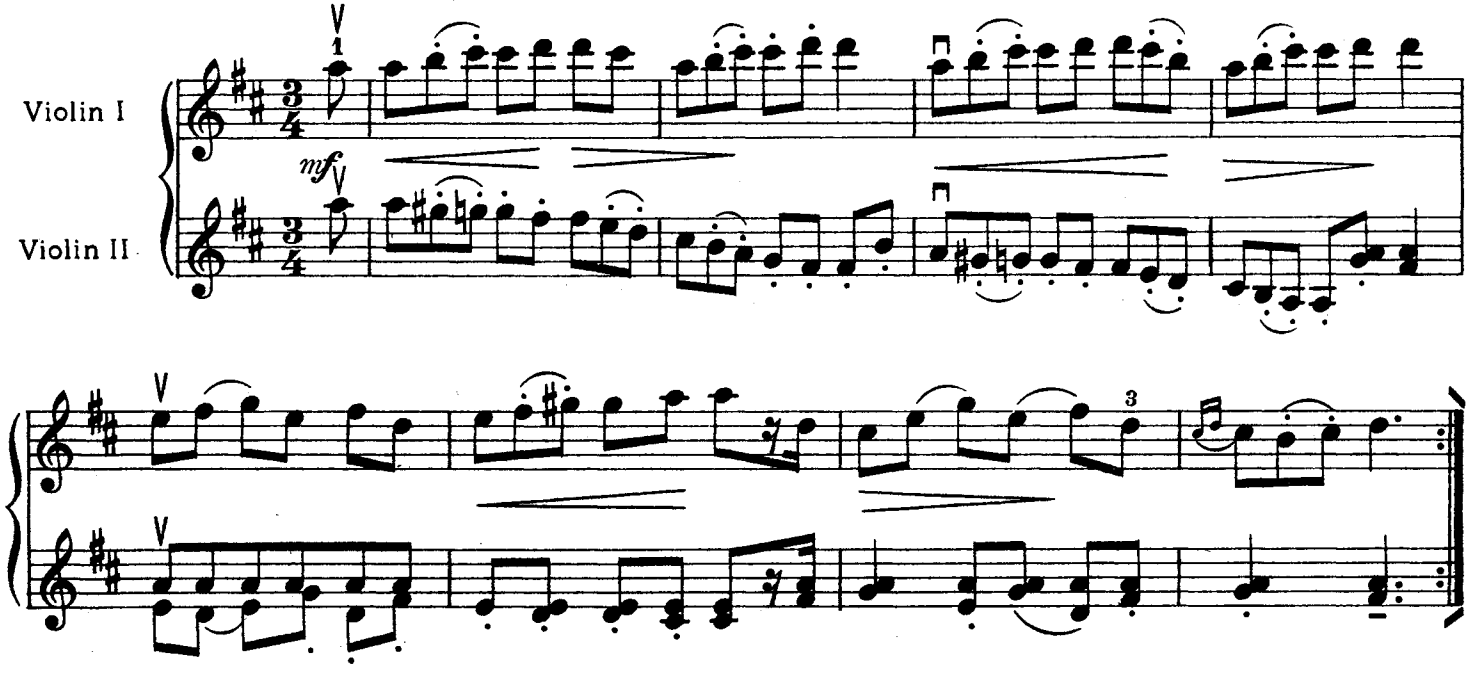
Nº 11. Polska.

Efter Pål Nilsson, Föllinge.

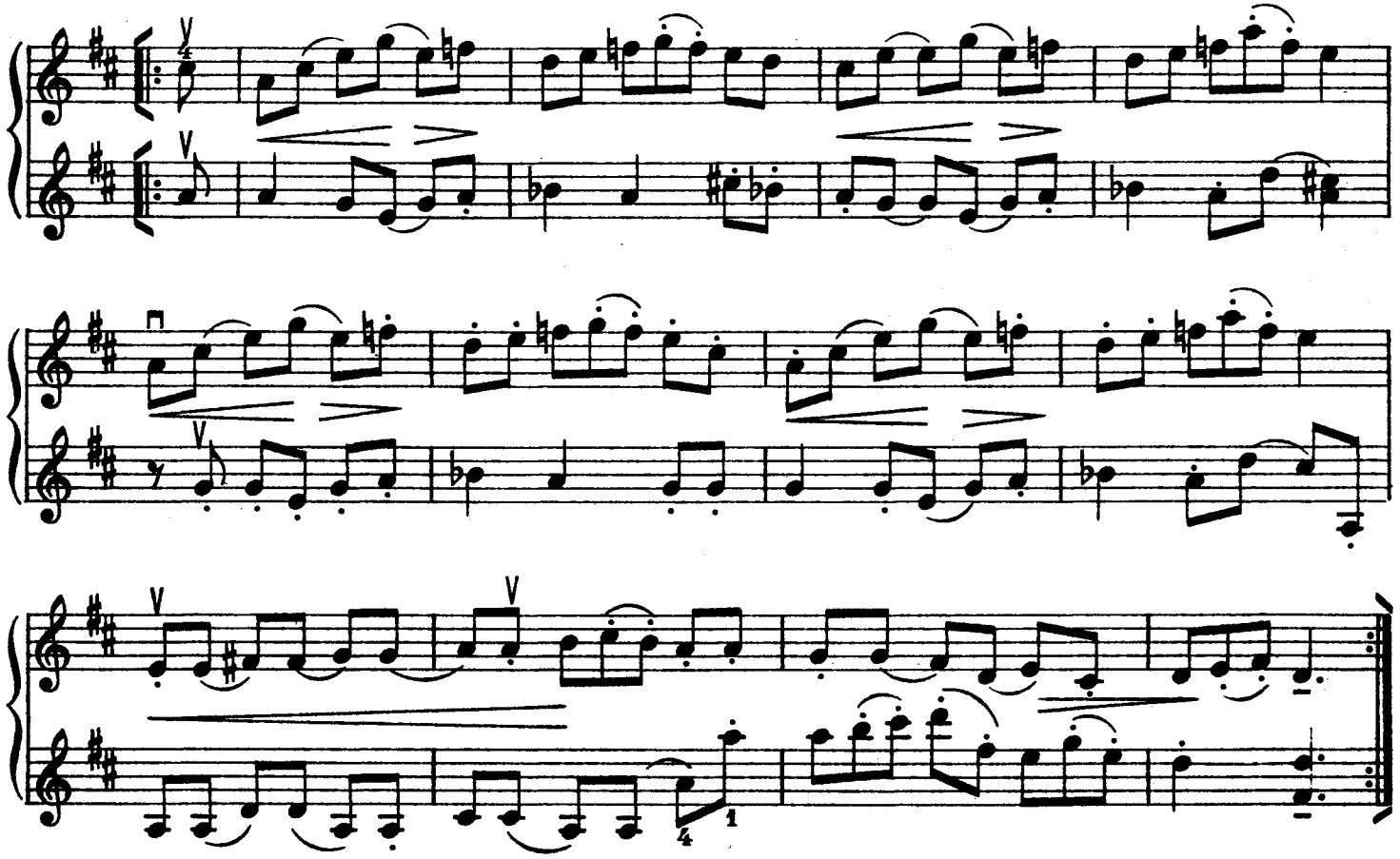


Nº 12. Polska.

Efter Pål Nilsson, Föllinge.

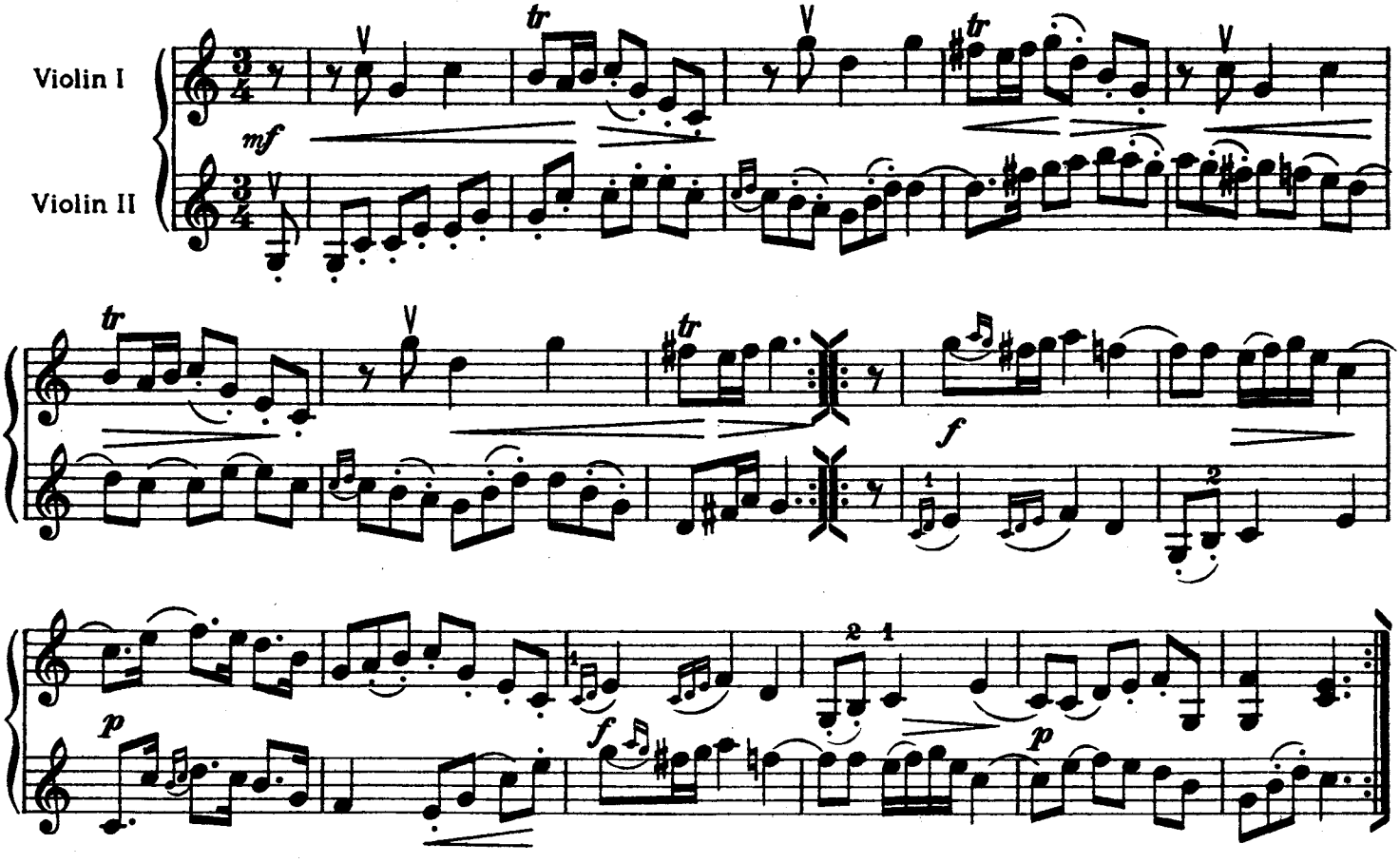


Abr. L. 5331



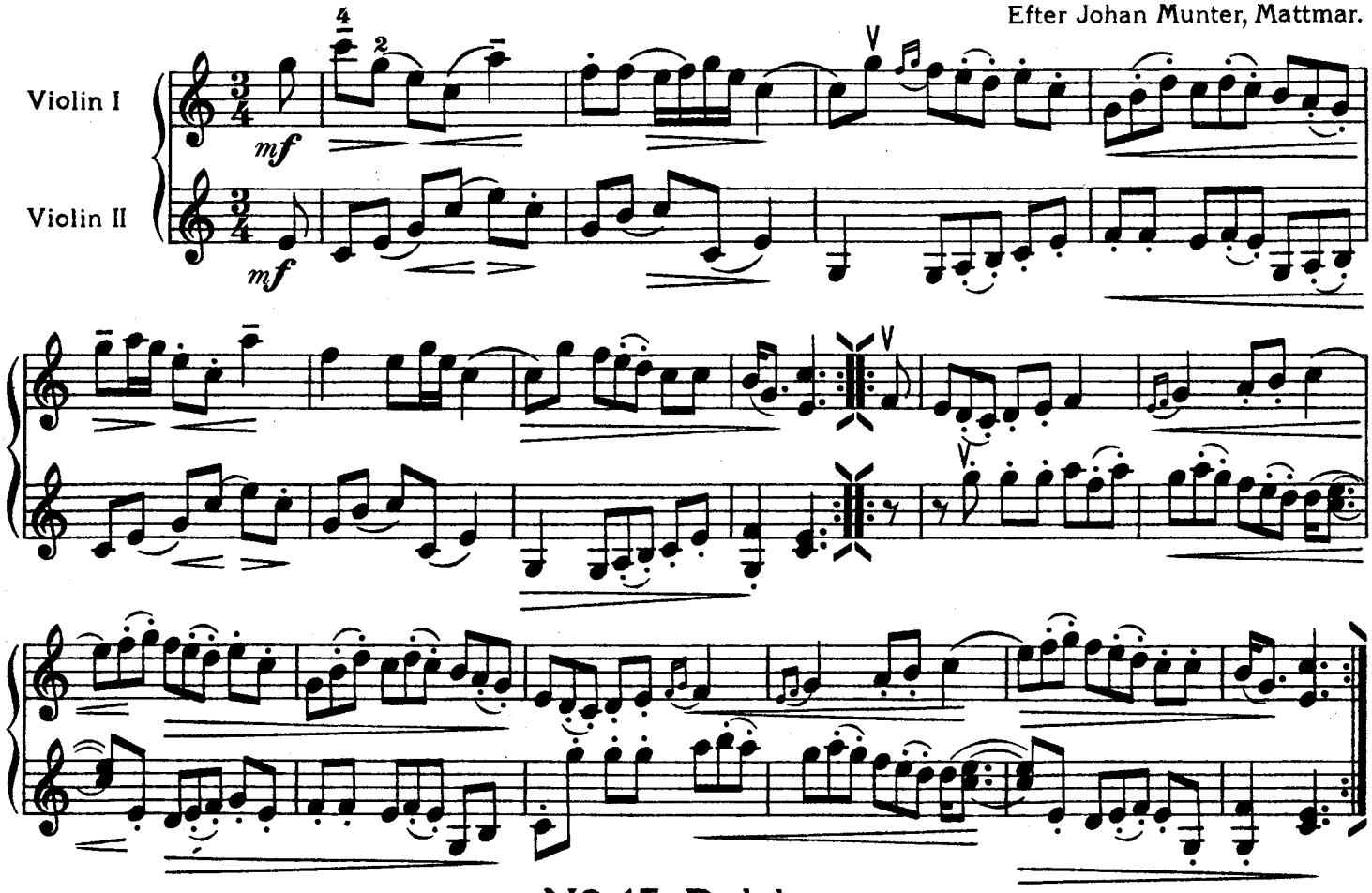
Nº 13. Polska.

Efter Johan Munter, Mattmar.



Nº 14. Polska.

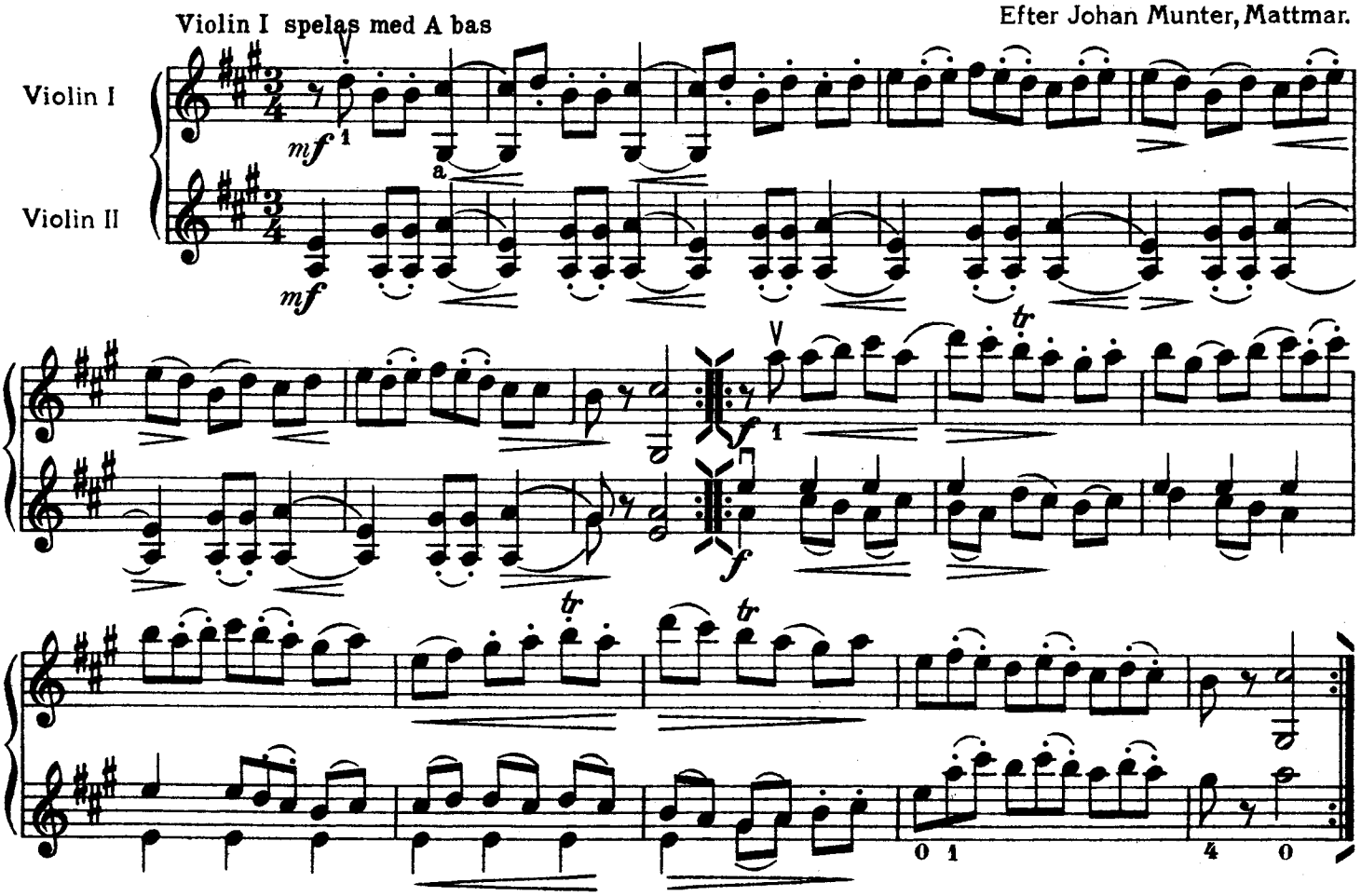
Efter Johan Munter, Mattmar.



Nº 15. Polska.

Violin I spelas med A bas

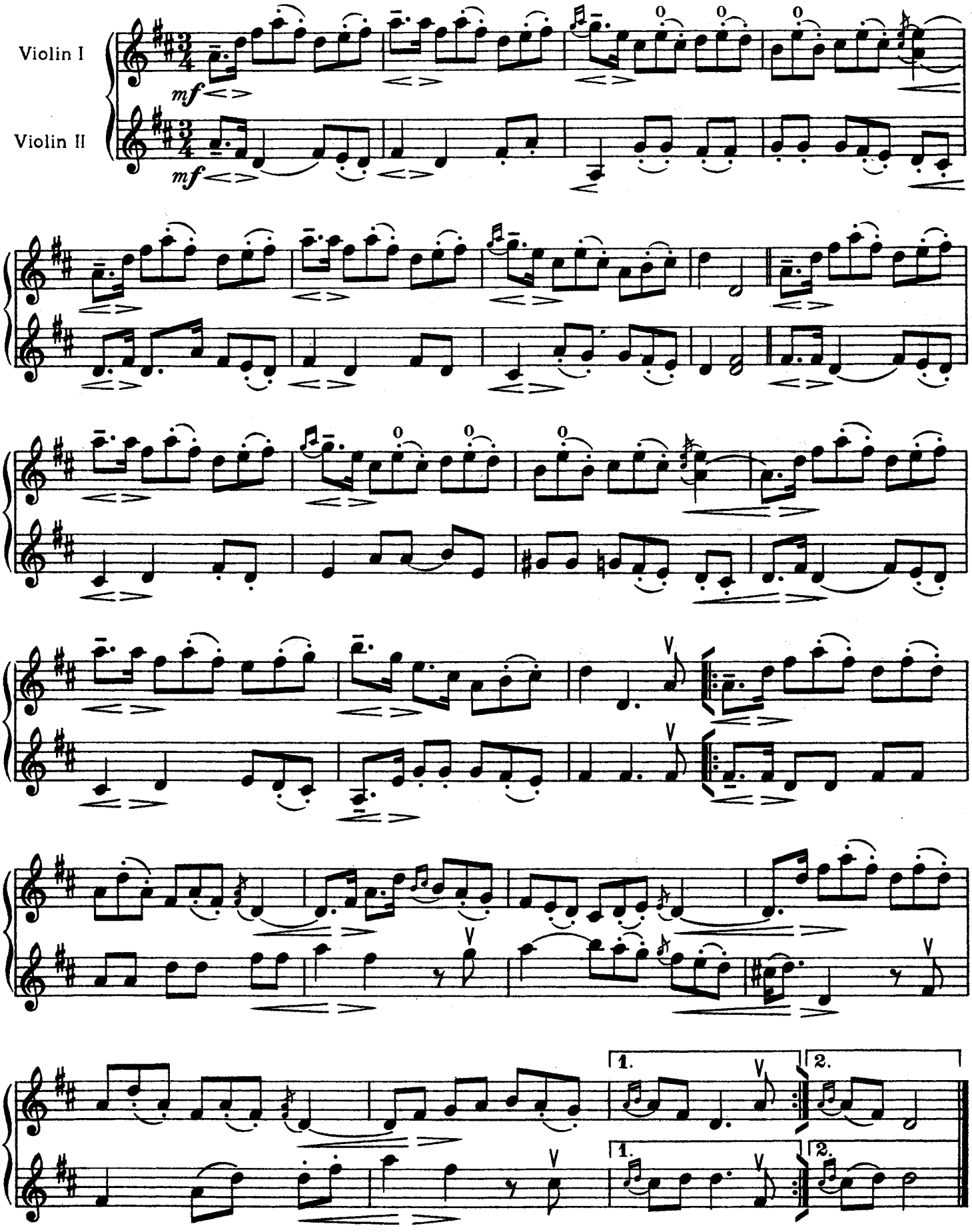
Efter Johan Munter, Mattmar.



Abr. L. 5881

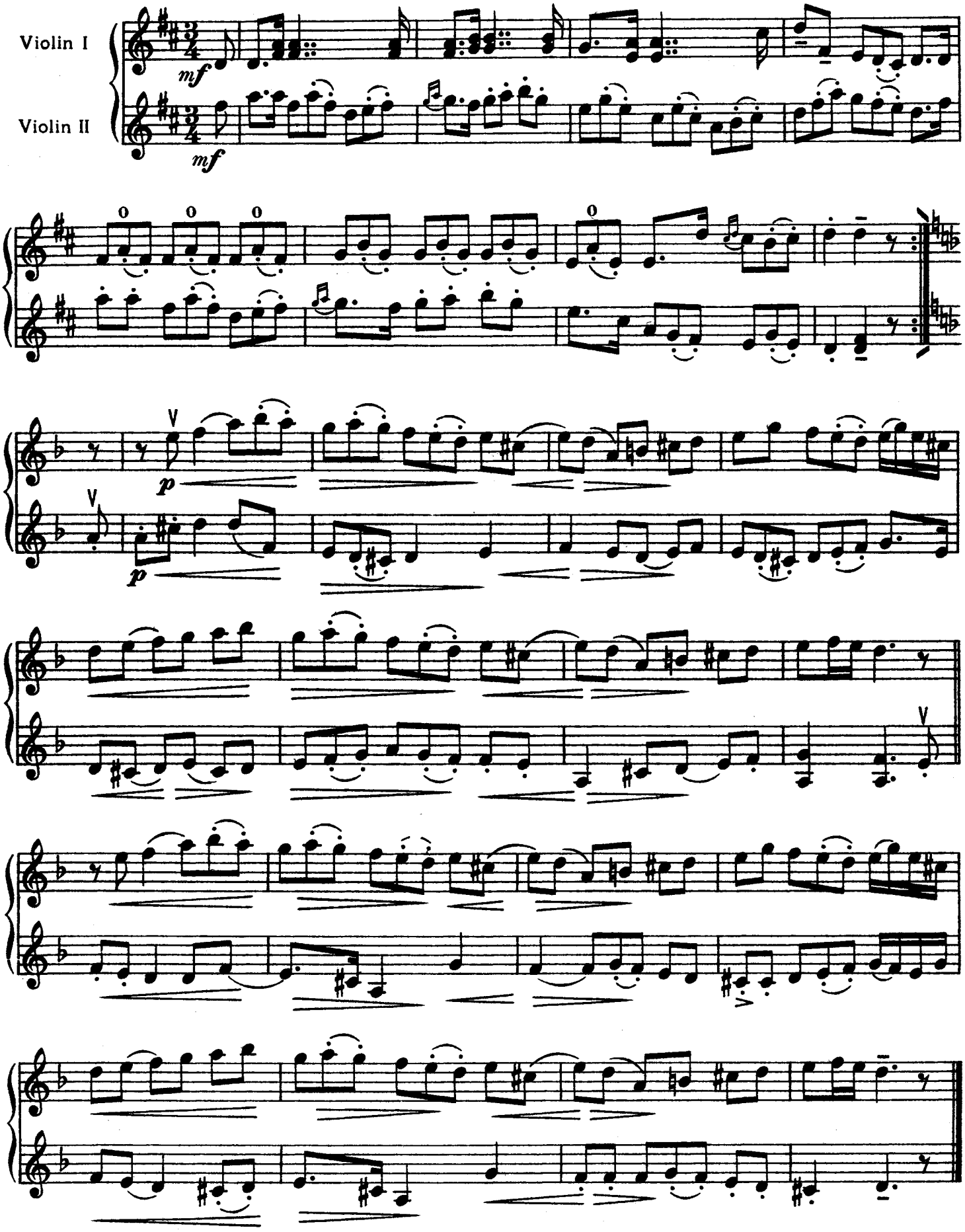
Nº 16. Polska.

Efter Johan Munter, Mattmar.



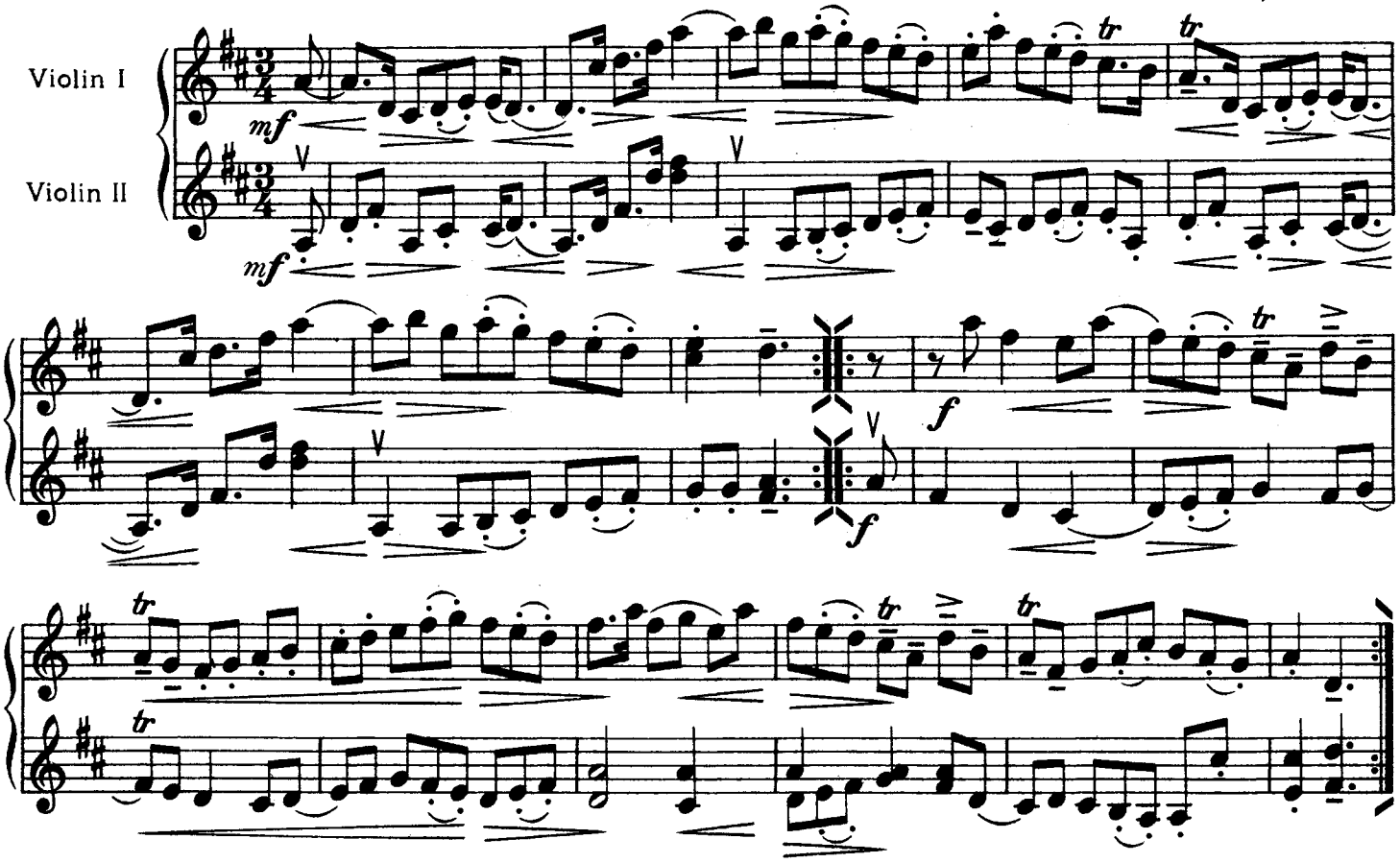
Nº 17. Polska.

Efter Johan Munter, Mattmar.



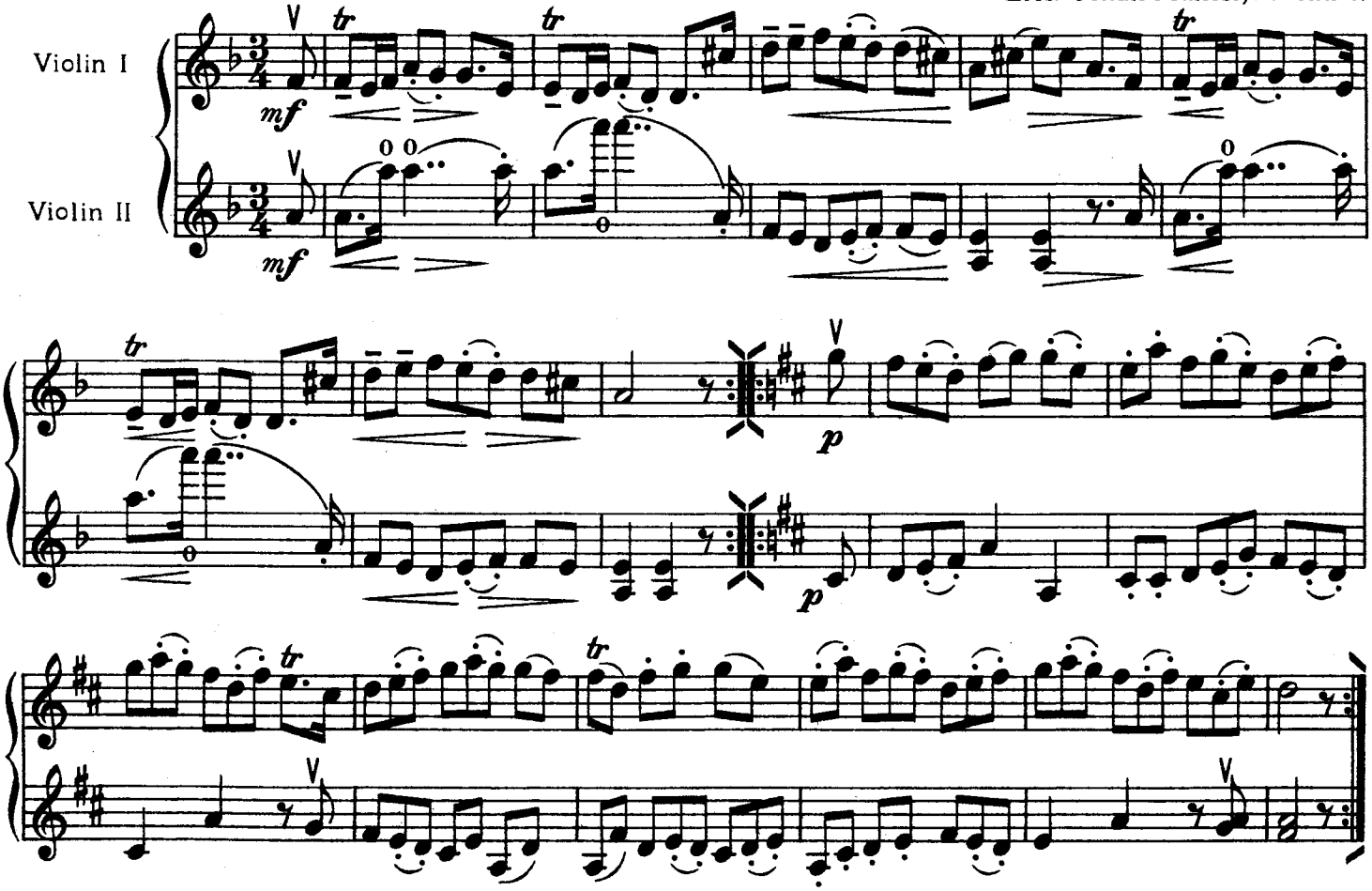
Nº 18. Polska.

Efter Johan Munter, Mattmar.



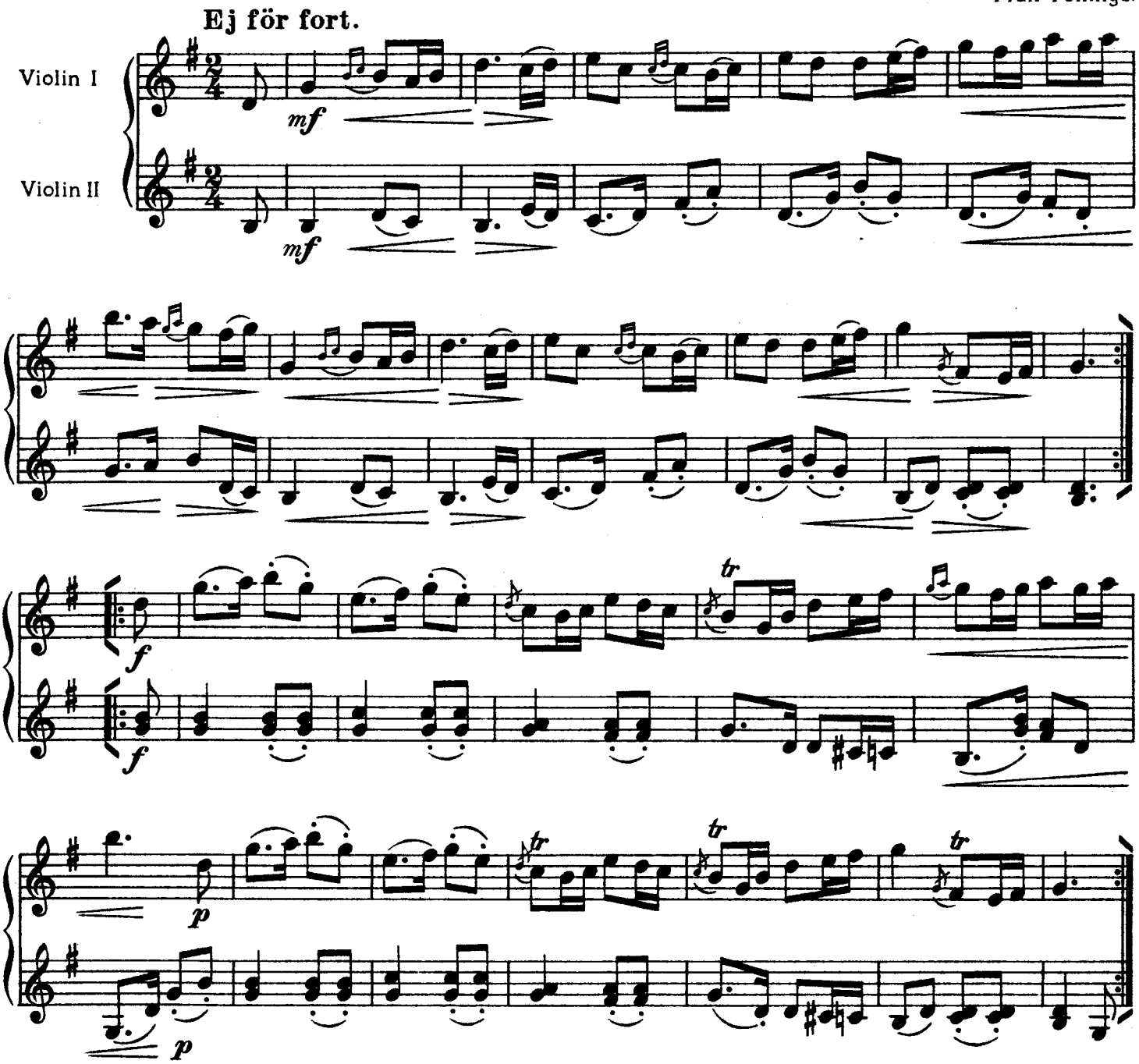
Nº 19. Polska.

Efter Johan Munter, Mattmar.



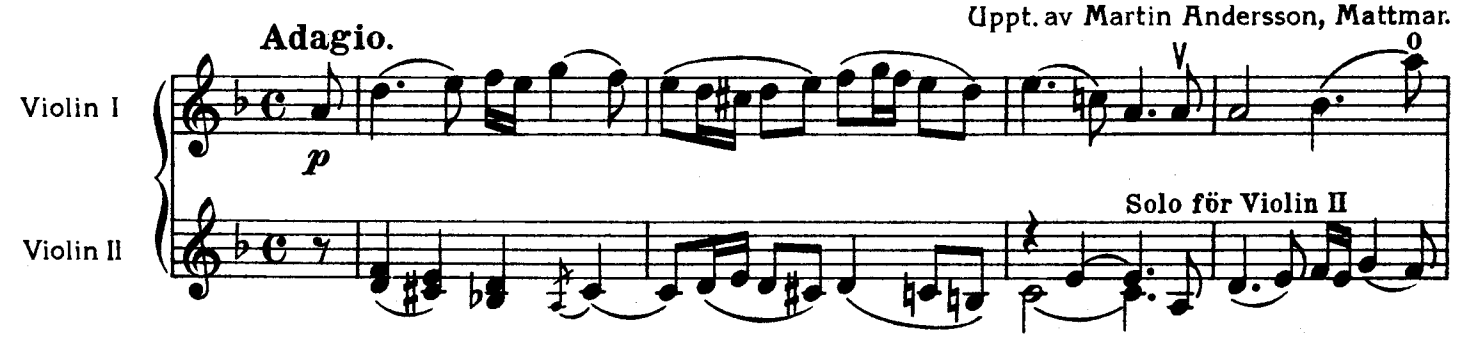
Nº 20. Brudlåt.

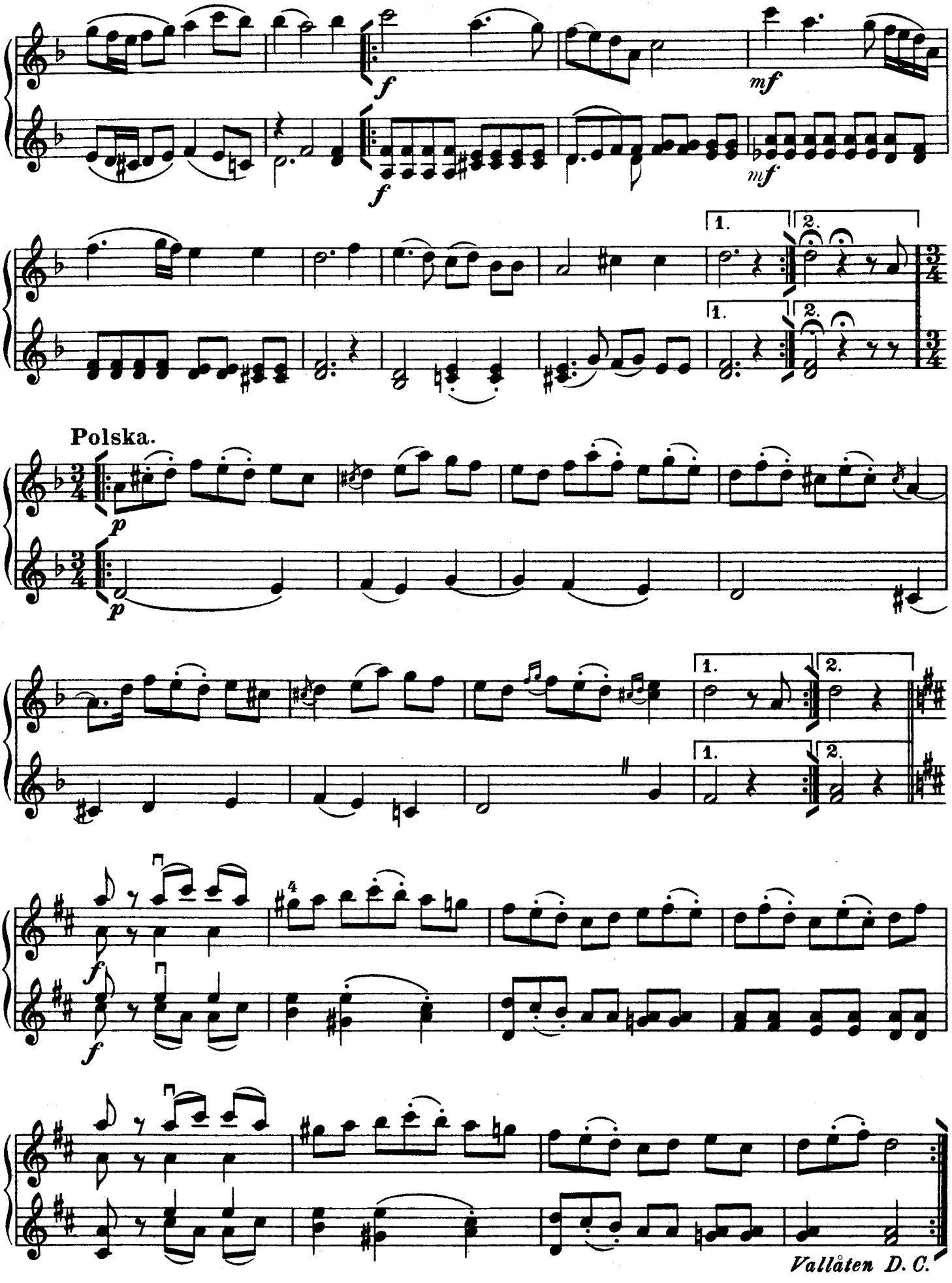
Från Föllinge.



Nº 21. Vallåt med polska.

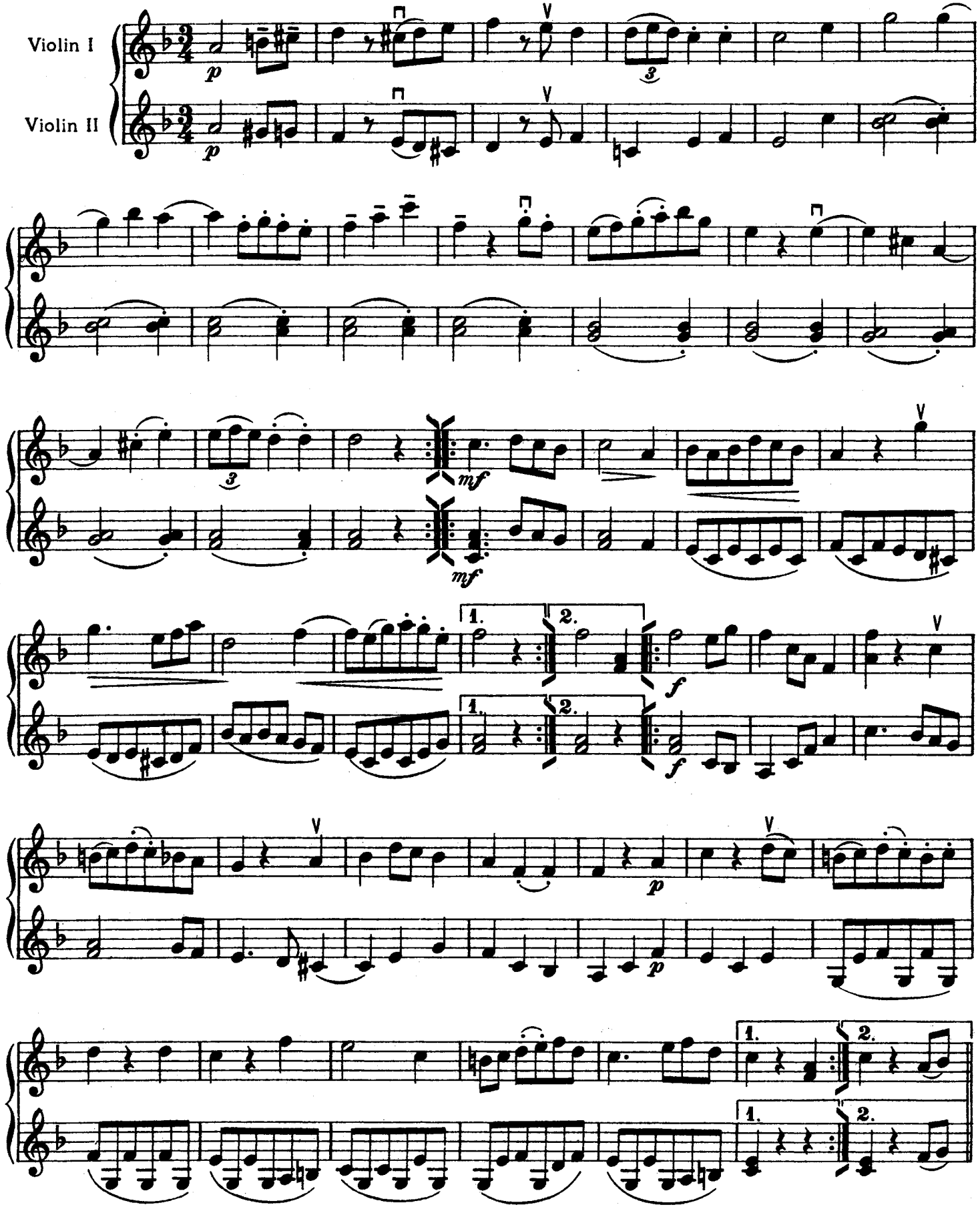
Uppt. av Martin Andersson, Mattmar.



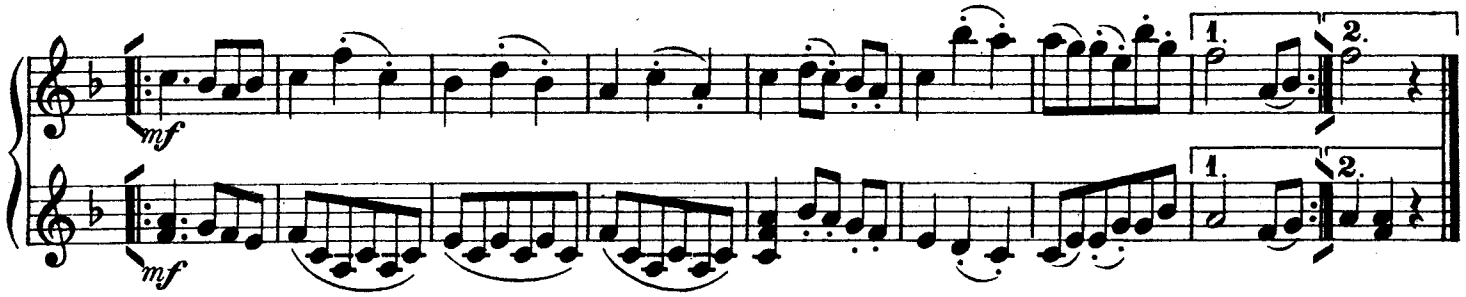

f
mf
f
mf
1.
2.
1.
2.
Polska.
p
p
1.
2.
1.
2.
f
f
Vallåten D. C.

Nº 22. Oscars Vals.

Efter Pål Nilsson, Föllinge.

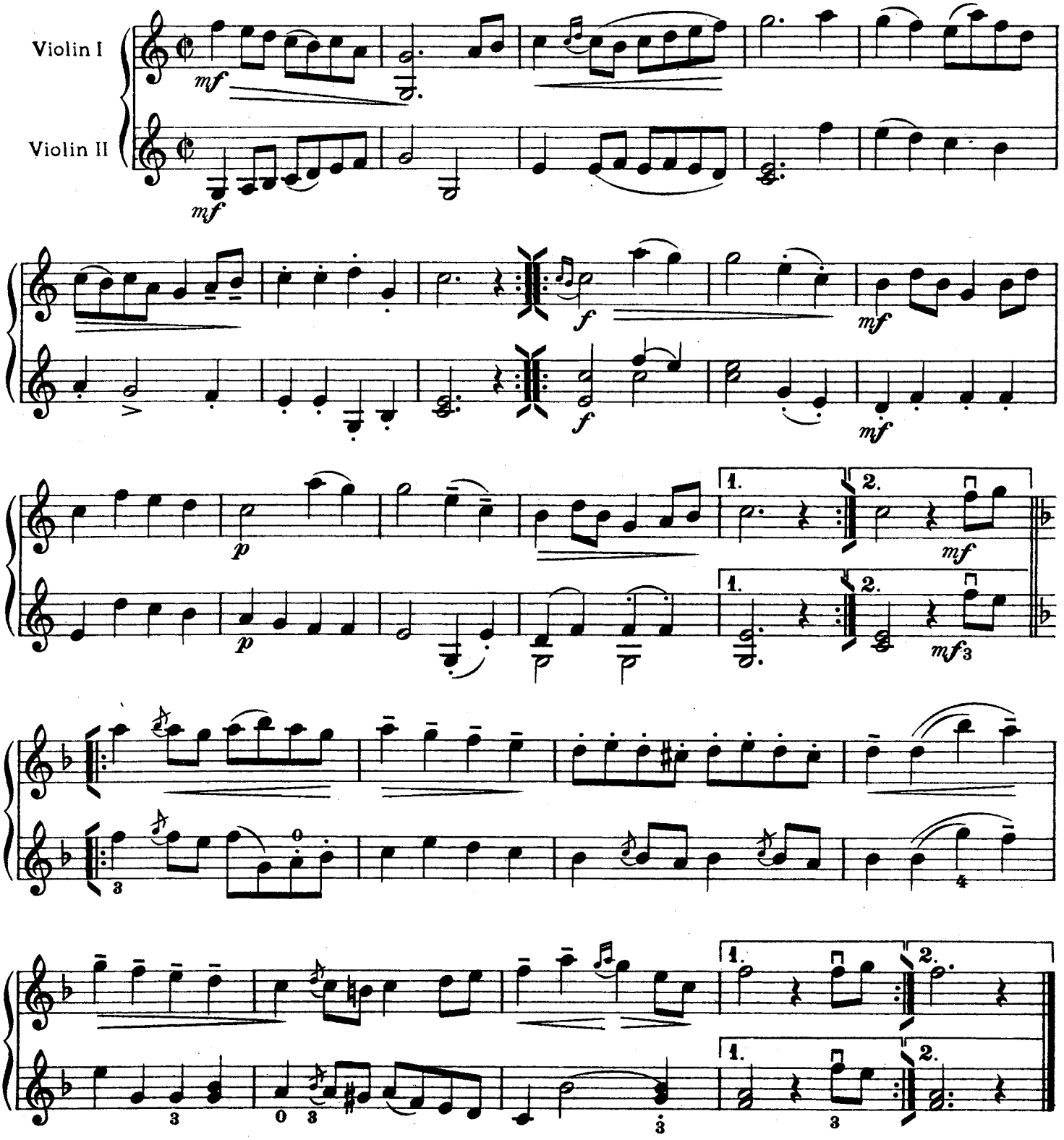


Abr. L. 5331



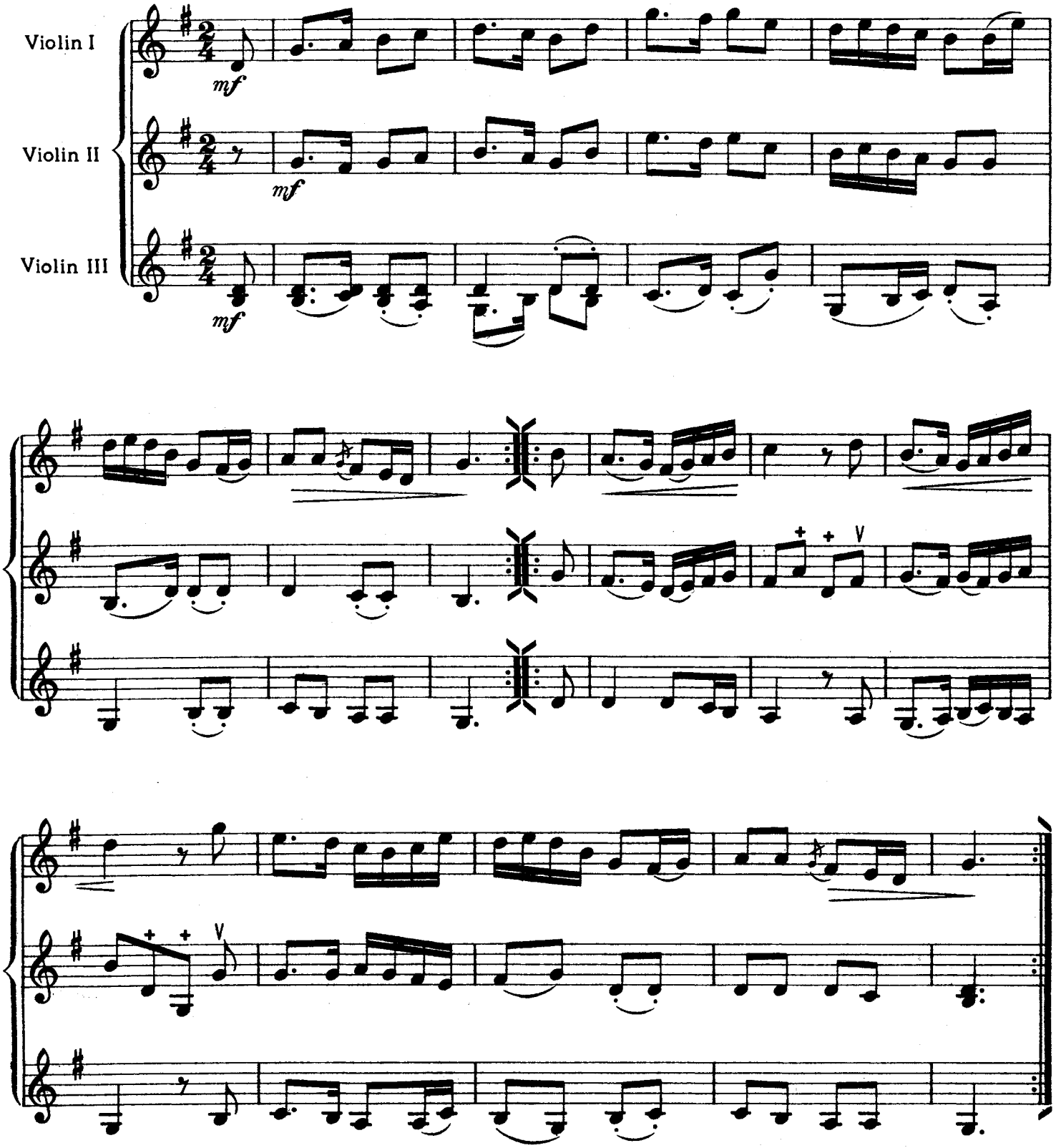
Nº 23. Gånglåt.

Efter Johan Munter, Mattmar.



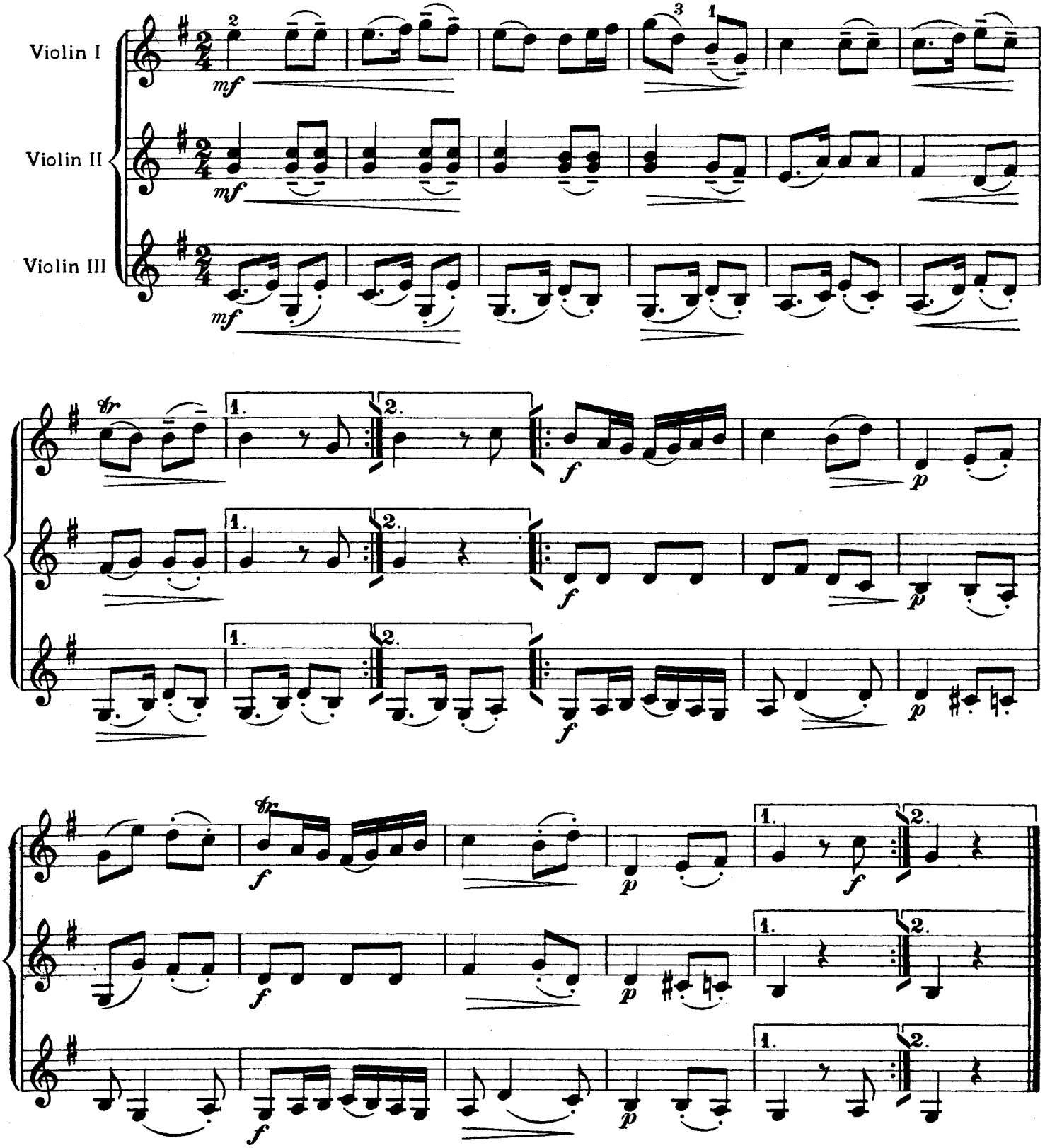
Nº 24. Brudmarsch.

Från Frösö.



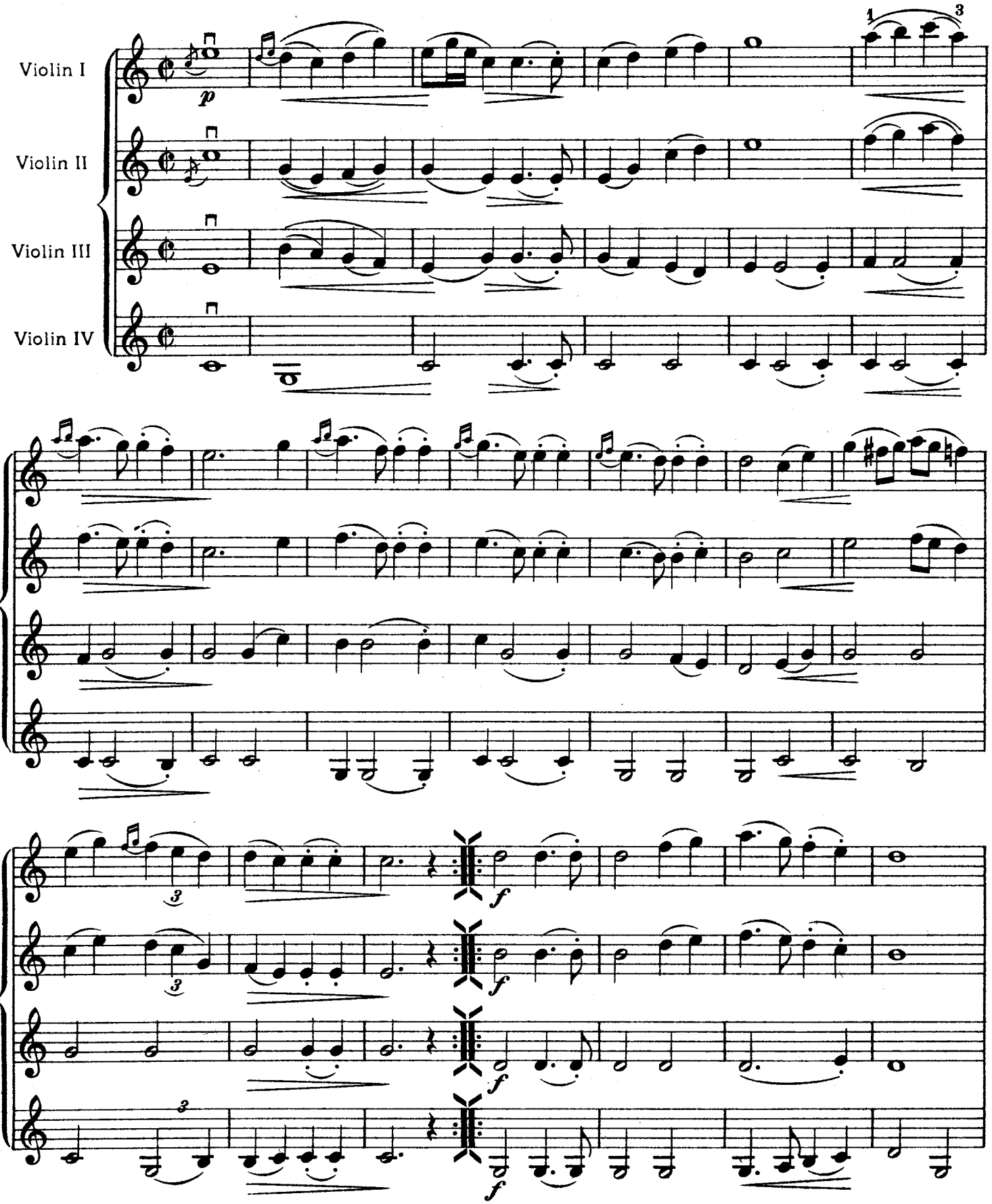
№ 25. Brudmarsch.

Efter Johan Munter, Mattmar.

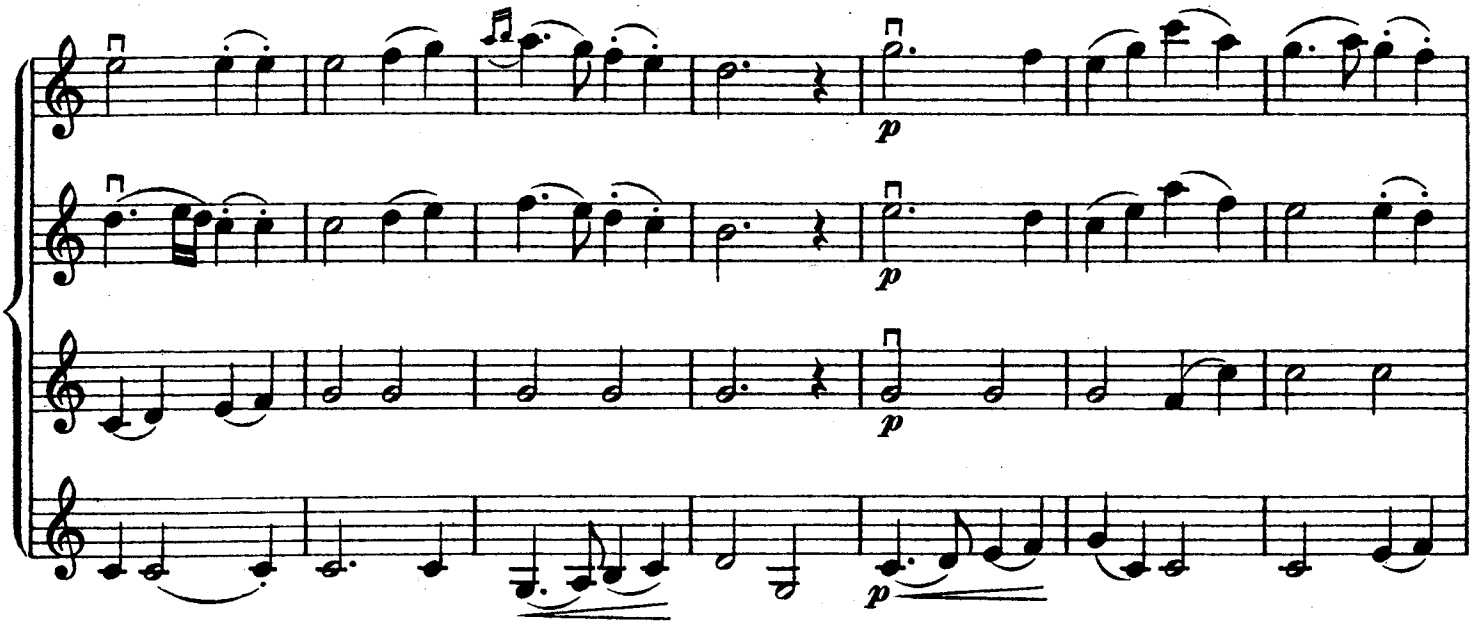


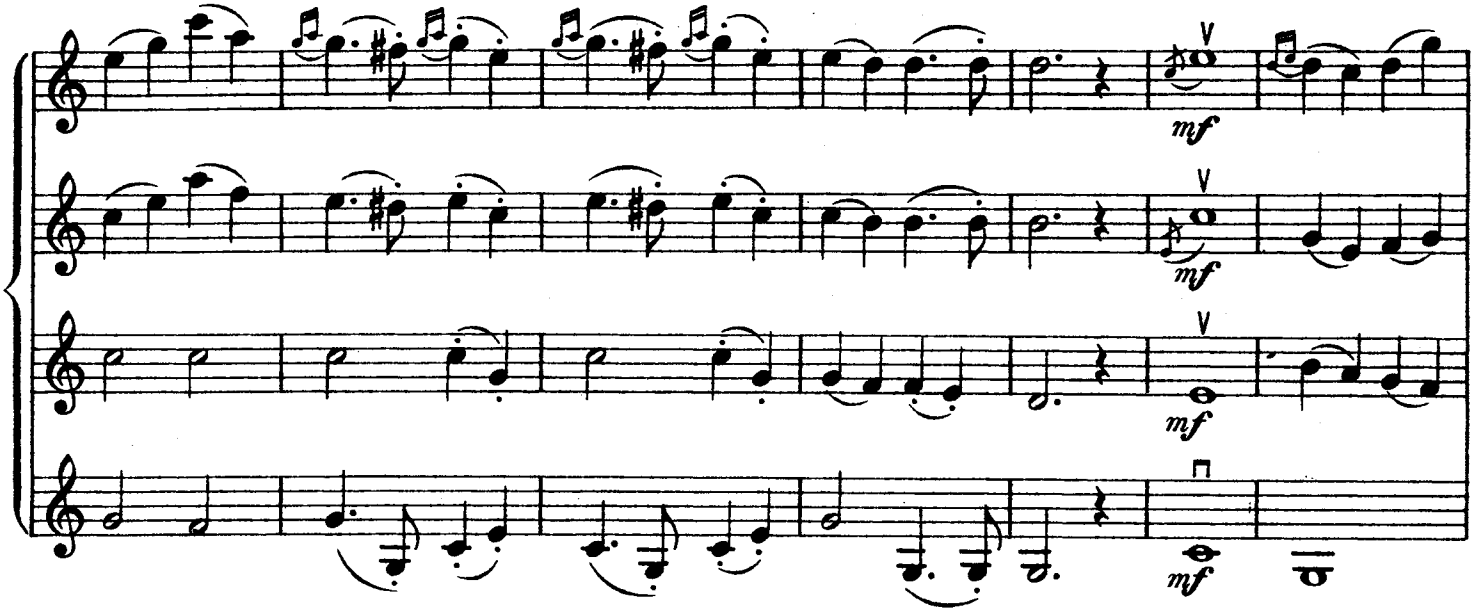
Nº 26. Brudmarsch.

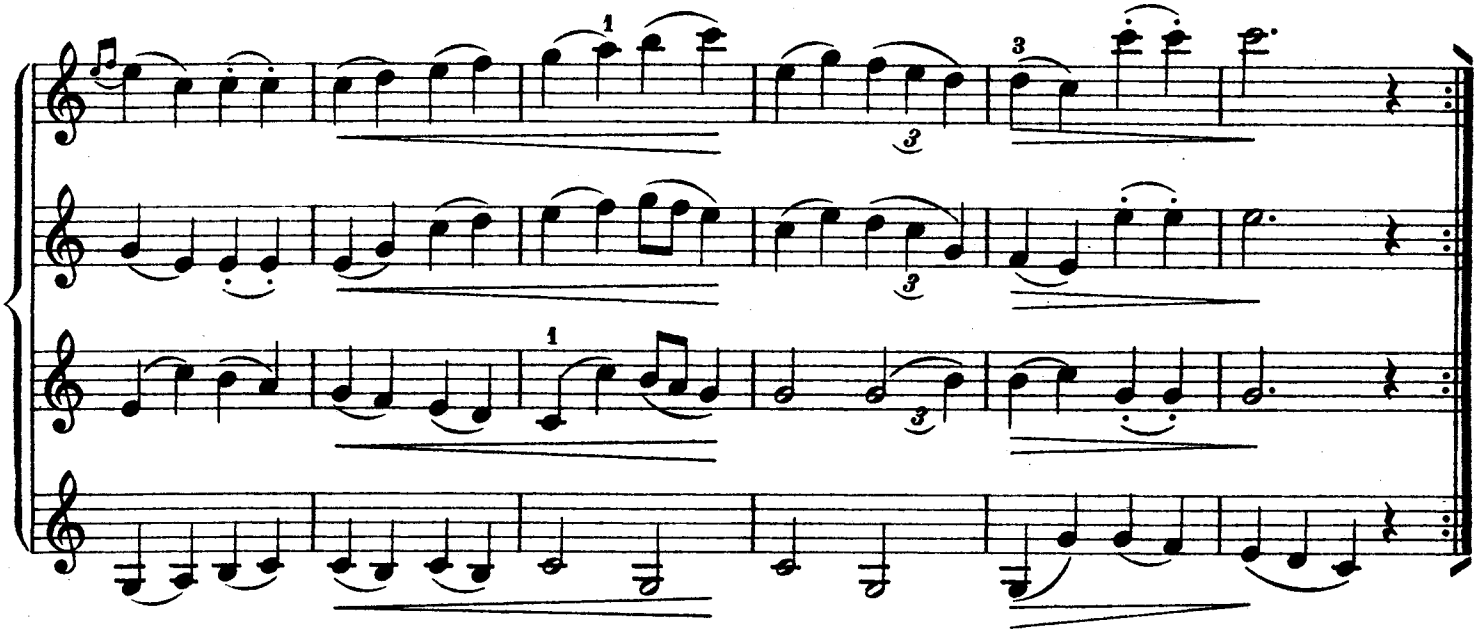
Efter Johan Munter, Mattmar.



Abr. L. 5331


p
p
p
p


mf
mf
mf
mf


1
3
3
1
3

Musik för Violin

ABR. LUNDQUISTS MUSIKFÖRLAG, STOCKHOLM

För Violin och Piano

Salon-Musik

Alfvén, Hugo.
Sonat. Op. 1 . . . . . .
Två Romanser satta för Violin, eller Violoncell och Piano.
No. 1. Du är stilla ro . . .
No. 2. Skogen sover . . . (Waldesstille.)

Aulin, Tor.
Cavatina . . . . . .
Mazurek . . . . . .
Minnesblad . . . . . .
Wiegenlied . . . . . .
Fyra Akvareller . . . . . (Idyll — Humoresk — Vaggsång — Polska.)

Berger, W. Pson.
Sonat No. 1. E-moll . . . .
Sonat No. 2. G-dur . . . .
Suite. Op. 15 . . . . . (Tillegnan — Serenata — Slummersång — Fackeldans.)
Tre melodier ur Frösöblomster arrangerade för Piano och Violin . . . . . (Till rosorna — Lawn-Tennis — Sommarsång.)
Serenad ur Fyra danspoem arrangerad för Piano och Violin . . . . . .
Irmelin Rose ur Tre sånger arrangerad för Piano och Violin . . . . . .
Dansiek ur „Ran" arrangerad för Piano och Violin . . .

Braga, G. La Serenata . . .

Eysden, J. van.
Potpourri över Svenska folkvisor och dansar . . . . .

Fusella, G. Berceuse . . . .

Godard, B.
Berceuse ur op. „Jocelyn"
Morgonstämning . . . . (Au Matin.)

Gounod, C. Ave Maria . . .

Händel, G. F. Largo . . . .

Järnefelt, A. Berceuse . . .

Lejdström. Inga lill . . . .

Leoncavallo, R. Mattinata .

Lönegren, K. Berceuse . . .

Mascagni. Intermezzo ur „Cavalleria Rusticana" . . .

Neruda, Fr. Berceuse slave .

Raff, J. Cavatina . . . . . .

Salon-Album. Häft 1, 2, 3

Schubert, Fr. Serenad . . .

Schumann, R. Träumerei . . — Slummersång

Simonetti, A. Madrigal . . .

Sitt, Hans. Album. Häft 1, 2

Sjögren, Emil.
Zwei lyrische Stücke.
I. Andante quasi Allegretto C-dur . . . . . .
II. Andante sostenuto B-dur

Sånger arrangerade av *Tor Aulin.*
Häft I. O säg du enda kära — I seraljens lustgård — Det komma skall en sorgens tid
Häft II. Väna jungfru alltför länge — Sänk till mig ditt mörka öga — Smyg varm din kind . . . . . .
Häft III. Du schaust mich an mit stummen Fragen — Jahrlang möcht' ich so dich halten — Ich möchte schweben über Tal und Hügel .
Häft IV. Slummersång . . .

Svendsen, J. Romance . . .

Thomé, F. Simple Aveu . . .

Wagner, R. Romans ur op. „Tannhäuser" . . . . . .

Wieniawski. Kuyaviak (Mazurka) . . . . . .

Dansar och låtar samt Marscher

arrangerade dels för

Violin, Violin och Piano, Flöjt eller Klarinett

Bellmanniana.
Stort potpourri Bellmansmelodier för Piano och Violin

Björneborgarnes Marsch
för Violin . . . . . .

Danielsson, Dan.
Fem populära Valser för Violin

Dansar och låtar.
Vald samling dansmusik och populära melodier för Violin. Häft 1—7 . . .

Engelbrechtsmarschen
för Violin och Piano . . .

Fahlgren, E.
På glittrande våg. Vals för Piano och Violin . . . .

Fiollåtar från Gottland . .

Hedman, G.
Storstugans-Marsch för Violin för Piano och Violin . . .

Hellström, D.
Ny fiskar-Vals för Violin . .
för Piano och Violin . . .
Koster-Valsen för Violin . .

Hägg-Aulin.
Fem Gotlandspolskor för Piano och Violin . . . . . .

Kempe, H.
39 Danser från Ångermanland för Violin . . . . . .

Kungl. Södermanlands Regtes marsch för Piano och Violin . . . . . .

Marsch-Album för Violin eller Flöjt. Häft 1, 2 . . . .

Neckens Dansmusik. Utvald samling Svenska folkdanser upptecknade av *Aug. Medin*
för Violin Häft 1, 2 . .
för Violin och Piano Häft 1, 2 . . . . . .

Nordiska Toner för små Violinister för Violin . .
för Violin och Piano Häft 1, 2 . . . . . .

Nordlander, E.
Dans-Album för Violin . . .
Lätt Dansmusik. Häft 1, 2

Nyaste Dans-Album för Violin, Flöjt eller Klarinett. Häft 1,2

Nytt Philocoros-Album för Violin och Piano . . . .

Närkes-Fiolen. Samling folkdanser upptecknade av *Otto Gustafsson*, för Violin För Violin och Piano . .

Omtyckta Melodier.
Album för Violin eller Flöjt för Violin eller Flöjt och Piano. Häft 1, 2 . .

Populärt Violin-Album.
Vald samling omtyckta sånger, melodier, danser m. m. lätt arrangerade av *Emil Sundqvist* . . . . .

Sahlin, Pson.-Berger.
20 Jämtpolskor för 2 Violiner

Sundqvist, Emil.
Melodibok för Violin. Vald samling folkvisor, folkdanser, marscher, hymner, Bellmansmelodier, sånger ur Operor, populära sånger m. m. Häft 1—4 . . . .
Pianostämma till. Häft 1,2

25 Svenska Folkvisor
för Violin . . . . . .
för Violin och Piano . . .
för 2 Violiner . . . . . .
för 2 Violiner och Piano .
för Flöjt och Violin . . .
för Flöjt, Violoncell och Piano . . . . . .

Sven Spelemans låtar
för Violin . . . . . .
för Violin och Piano . . .

Söderman, Aug.
Nordiska folkvisor och folkdanser för Piano och Violin

Tirén, Karl.
Från Vildmark och lekstuga för 2 Violiner. Häft 1, 2

Thunman, O.
Vi gå över daggstänkta berg för Piano och Violin . . .

Wildén, Edvin.
18 Polskor från Dalsland
för Violin . . . . . .
för Violin och Piano . . .

Violin-Skolor och Studieverk

Anjou, N. E.
Nyaste Violinskolan för nybegynnare och för självstudium . .

Aulin, Tor.
Violinskola avsedd för självstudium . . . . . .

Roselli, R. R.
Melodisk Violinskola för det första utvecklingsstadiet . . . . . .

Sevčik, O.
Violinskola för nybörjare. Band I, II . . . . . .

Kayser, H. E.
18 Valda Etuder för Violin progressivt ordnade av *Tor Aulin* . .

Lindberg, Johan.
Dagliga Övningar för Violin . . . . . .

Violinistens Vademecum.
20 Stråkövningar över R. Kreutzers för varje violinist oumbärliga 2dra Etude utarbetade av *Hermann Schröder* . . . . . .

Westerlind, A. E.
De första övningarne för nybegynnare i violinspelning . . . . .

Abr. Lundquists Musikförlag, Stockholm
Drottninggatan 26

A. L. 21

C. G. Röder G. m. b. H., Lit. Etabl., Leipzig