

Låtregister

Häfte 1 - Skokartonglåtar m.m.

1. Visa "Finska mässan" efter Edvard Söderlund
2. Polska från Hälsingland, möjligen efter Petter i Ala, efter Vilhelm Hedlund
3. Schottis efter "Danils Anders", Daniel Anders Jansson, Hillersboda, Svärdsjö
4. Vals efter Spel-faster nr 2 efter Vilhelm Hedlund
5. Polska efter Kalle Herrman och Svess Jan, efter "Näcken Daniel", Daniel Hedlund, Enviken
6. Visa "Vem ska denna skålen tillhöra?" från Falun
7. Polska "Gallsjöns ros" efter Kalle Herrman och Daniel Hedlund, efter Vilhelm Hedlund
8. Polska efter Kalle Herrman och Svess Jan, efter Vilhelm Hedlund
9. Polska "Polska från Källsjön" efter Edvard Söderlund, Enviken
10. Polska "Dansa bra så får ni kaffe", efter Vilhelm Hedlunds far, Daniel Hedlund, Enviken
11. Gånglåt "Östanfössmarschen" av C. G. Hedenblad

Häfte 2 - Låtar efter Vilhelm Hedlund, Enviken

1. Gånglåt "Gammal gånglåt" efter Vilhelm Hedlund, Enviken
2. Vals efter Vilhelm Hedlund, Enviken, upptecknad av Edvard Söderlund
3. Polska efter Kalle Herman och Sveds Jan, upptecknad av Edvard Söderlund
4. Vals "Vingel-Anders vals", spelad av Edvard Söderlund och Vilhelm Hedlund, Enviken
5. Sångelek "Morsan har visst fått loppor i särken", bondpolska eller skinketapass
6. Polska "Hopp i koja" efter Petter i Ala
7. Schottis "Gubben gav sin piga stryk" från Falun
8. Vals efter Lars Berghagens morfader, Sven Lindstedt, Vintjärn
9. Polkett efter Edvard Söderlund, Klockarnäs, Enviken
10. Polska "Gökpolska" efter spelman i Svartnäs, troligen Sammil Gustav
11. Gånglåt "Beväringsmarsch" från Svärdsjö efter Vilhelm Hedlund
12. Polska "Värmländska" efter Erik Björkman - Lo Sammila "Vingeln", kraftdans för gubbar
13. Polska "Jag ska skaffa mej en liten gumma" efter Erik Björkman, Böle, Svartnäs

Häfte 3 - Pällskor å besjälige bitar

1. Låt från 1700-talet blåst på horn av Norbergsmor, Enviksbyn
2. Brudmarsch från Enviken efter Myr Anders Persson
3. Sånglek "Gick jag mig på golvet" från Vintjärn
4. Gånglåt från 1700-talet efter Vilhelm Hedlund, Enviken, efter Edvard Söderlund
5. Vals "Fogelvalsen", troligen brudhisslåt, efter Vilhelm Hedlund, Enviken
6. Polska efter Olof Måhlén, Svenska låtar, Dalarna nr 1341
7. Polska "Konstigt det är i värld ändå" eller "Malmströms visa" efter Erik Björkman
8. Polska "Värmländska" efter Erik Björkman-Lo Sammila "Vingeln", kraftdans för gubbar
9. Schottis "Körsbärsvins-puttellen" efter bl a Erik Björkman
10. Gånglåt "Från dansstugan till brudens hem för att äta" efter Edvard Söderlund och Vilhelm Hedlund
- 11A. "Hjortbärgs solodans" ur Fredric Sallings notbok från ca 1760, Svärdsjö
- 11B. "Gubben gav sin piga stryk" efter Kalle Herman och Svess Jan, efter Daniel Hedlund
12. Brudmarsch från Fredagsberget

Häfte 4 - Klackat å klart

- 1a. Polska "Kalv-visan", efter Vilhelm Hedlund, Svenska låtar, Dalarna nr 1365, med text
- 1b. Visa "Kära gör mig den heder", brännvinstrall från Mora, Svenska låtar, Dalarna nr 336
2. Gånglåt eller brudmarsch efter Vilhelm Hedlund, ur "Med Dalälven", Enviken-Svartnäs sid 142
3. Polka "Korkkosappaan-polkka" eller "Stövelpolka", upptecknad av E. Lindborg
4. Polska nr 32 efter Samuel Rinda-Nickola, upptecknad 1809 i Vuonna
5. Polska nr 45 efter Samuel Rinda-Nickola, upptecknad 1809 i Vuonna
6. Vals "Vanha valsii" efter F. V. Illberg, upptecknad på 1860-talet
7. Polska "Fanjunkare Johanssons polska", spelad på Orrberget 1930
8. Polska "Gammal-polska" eller "Antiken" från Falun av polonästyp efter Vilhelm Hedlund
9. Polska efter Svess Jan, efter Danils Anders
10. Polska "Gammal polska" efter Daniel Hedlund
11. Vals "Korså-vals" eller "Klensme'-Eriks vals" efter Danils Anders
12. Vals "En glad vals" efter Edward Söderlund, Enviken

13. Vals "Vingel-Anders vals", spelad av Vilhelm Hedlund och Edward Söderlund, Enviken
14. Vals "Friarvals", sjungen av Petter i Ala efter Bäfver Erik, Lömsheden
15. Polska "Hins Anders polska" från södra Dalarna efter Fredrik Bergman och I. Edv. Norman
16. Polska "Trefaldighetspolskan" från Säter efter Erik och Axel Jernberg
17. Polka-mazurka efter Kalle Herman, efter Daniel Hedlund, Enviken, efter Vilhelm Hedlund
18. Polska efter Blinde Palm, Svärdsjö, efter H. Lönnberg, Järbo
19. Schottis av Olof Måhlén, upptecknad 1908, Svenska låtar, Dalarna nr 1336
- 20a. Menuett eller "Skumpdans" upptecknad av 1744-1821, Svärdsjö
- 20b. Skumpdans upptecknad c:a 1760-1780 av Fredric Salling i Svärdsjö
- 20c. Skumpdans Marsch
- 20d. Skumpdans Klack-dans från Svärdsjö, "Först på klacken", dansad i slutet av 1700-talet
- 20e. Skump-dans efter Vilhelm Hedlunds farfar och farfarsfar, 1700-talet

Häfte 5 - Kalle Herman

1. Steklåt att spelas när steken bäres in, allmän trad. Falun, efter Kössö Lars, Sösdala
2. Polka-mazurka "Vårblomman" eller Kalle Hermans polska, efter Kalle Herman
3. Polska "Mollpolska" efter Kalle Herman och Svess Jan efter Wilhelm Hedlund, Enviken
4. Vals "Rullvals" efter Kalle Herman, upptecknad av August Hermansson, Gallsjön
5. Schottis "Butt-Kalles schottis" efter Kalle Herman
6. Polska "Mollpolska" efter Kalle Herman och Svess Jan, efter Vilhelm Hedlund
7. Polka-mazurka efter Kalle Herman, efter Daniel Hedlund, Enviken, efter Vilhelm Hedlund
8. Polka "Brölloppolka" efter Kalle Herman och Svess Jan, efter Yngve Eriksson
9. Gånglåt "Beväringsmarsch" från Svärdsjö, efter Kalle Herman och Svess Jan, efter Vilhelm Hedlund
10. Polska "Polska på 1600-talet", efter Kalle Herman, upptecknad av August Hermansson
11. Polska "Gammal polska" eller "Antiken", polska av polonästyp efter Vilhelm Hedlund
12. Polska "Britta-Majas brudpolska" efter Ålängs Fredrik, Mjölmarvallen
13. Polska "Triolpolska", spelad av Kalle Herman och Svess Jan, efter Edward Söderlund, Klockarnäs

14. Polska "Kors-Olles brölloppolska" efter Robert Westlings mormors mor, född 1807 i Svärdsjö
15. Polska "Per-Lars Daniels polska" efter Kalle Herman och Svess Jan
16. Gånglåt "Bjursås beväringmän på marsch till Tuna", upptecknad av August Hermansson, Gallsjön
17. Polska efter Kalle Herman och Svess Jan, efter Daniel Hedlund, Enviken
18. Polkett från Brunn, efter Kalle Herman, upptecknad av Yngve Eriksson, Backa
19. Schottis efter "Kössö-Lars", Sösdala, efter Anton Viberg, Gösdala
20. Hambopolska efter "Kössö Lars", Sösdala
21. Polska "Kouon Frouva" efter Samuel Rinda-Nickola
22. Visa "Johannas näsa ha' vurti sne", vispolska från Falutrakten.

Häfte 6 - Sammil Gustaf. Fiston

1. Polska "En ren fis" eller "Zetterströms polska" efter "Fisen", Sammil Gustaf, och Erik Björkman
2. Polska "Backa Ria" efter Sammil Gustaf och "Danils Anders", Anders Jansson
3. Polska efter Sammil Gustaf, efter Johan Berg, Enviken. Svenska låtar, Dalarna nr 1395
4. Polska efter Sammil Gustaf, Norra Spaksjön, efter Johan Björkman
5. Polska "1/16-dels Fis-polska", efter Erik Björkman
6. Polska "Gökpolska" eller "Gukku för gubbar" efter Sammil Gustaf, efter Anders Jansson
7. Polska "Toknacken", efter Erik Björkman - Lomback Jan Erik Hellberg
8. Polska efter Lomback Jan Erik, Svartnäs, efter Erik Björkman
9. Polska "Vingelfisen" efter "Vingeln" och Sammil Gustaf, efter Erik Björkman
10. Sånglek "Det var det allra svåraste ..." efter Sammil Gustaf, efter Johan Björkman, spelas som långdans
11. Vals efter Svess Jan och Sammil Gustaf, efter Anders Jansson
12. Vals "Vingel å Fis" efter Edward Söderlund, Klockarnäs
13. Vals spelad av Sammil Gustaf, efter Johan Björkman
14. Vals "Storvals" efter Sammil Gustaf och Anders Jansson
15. Polska "Hej hopp Anders Ersa", efter Sammil Gustaf, Norra Spaksjön, efter Vilhelm Hedlund
16. Polska "Brudpolska" efter Vilhelm Hedlund
17. Polska "Tocknackens systerpolska" efter Sammil Gustaf, efter Danils Anders
18. Slängpolska efter Sammil Gustaf, upptecknad av Robert Westling
19. Polska "Horn-Pers far" efter Sammil Gustaf och Vingel Anders

20. Polska "Delsbo-polska" efter Vingeln och Fisen, spelad av A. Wallin, Bollnäs, Svenska låtar, Hälsingland och Gästrikland nr 592 (552?)
21. Polska "Vingel-Anders polska" efter Hjort Anders Olsson, Svenska låtar, Dalarna nr 1253
22. Polska Vispolska från Svartnäs efter Vilhelm Hedlund
23. Brudmarsch "Fredagsberget" eller "Jämmerdalen" efter Rimsen, Svenska låtar, Hälsingland och Gästrikland nr 539
24. Polska från Källsjön nr 1 efter Sammil Gustaf, efter Edward Söderlund, Enviken
25. Polska från Källsjön nr 2, efter Sammil Gustaf, efter Edward Söderlund, Enviken och Vilhelm Hedlund
26. Polska från Svartnäs efter Vingel Anders och Sammil Gustaf, efter Vilhelm Hedlund

Häfte 7 - Erik Björkman me' Svartnäslåtar

1. Polska "Vingel-Fisen" efter Vingel Anders och Sammil Gustaf, efter Erik Björkman
2. Vals "Gnistermorfar" efter Erik Björkman
3. Sångelek eller långdans: "Det var det allra svåraste ..." efter Sammil Gustaf
4. Polska "Jag ska skaffa mej e' lita ..." efter Erik Björkman
5. Vals efter Lomjansgutten nr 1 efter Erik Björkman
6. Polska "Värmländska" efter Erik Björkman
7. Vals "Bjurholns-valsens" eller "Vals i fel dur" efter Erik Björkman
8. Polska "En ren Fis" eller "Zetterströms polska" efter Erik Björkman
9. Vals efter Lomjansgutten nr 2 efter Erik Björkman
10. Polska "Vi går till grannas" efter Erik Björkman
11. Vals "Tomas vals" av Erik Björkman
12. Vals "Kajas polska" av Erik Björkman
13. Polska "Toknacken" efter Lo Sammil Andersson, Västra Svartnäs, efter Erik Björkman
14. Mazurka "Östlunds mazurka" efter Erik Björkman, Böle
15. Polska "Triolpolska" efter Martin Jansson, efter Erik Björkman
16. Polska "Skräddar'n i byn me' rött hår å skägg" efter E. Björkman, efter Lomback Jan Erik
17. Polska efter "Fisen", spelad av Johan Berg, Johan Björkman och Erik Björkman
18. Sångelek bondpolka eller "skinketapass": "Morsan har visst fått loppor i sårken ..." efter Erik Björkman och Vilhelm Hedlund
19. Polska "Konstut är här värta" efter Erik Björkman
20. Polska "Er'k Hasa" efter Erik och Elof Björkman, spelad av Bergs-pojkarna, Enviken
21. Vals efter "Fisen", efter Johan Björkman

- 22. Vals "Är du lessen Jöns", efter Elof och Erik Björkman
- 23. Polska "Polska me' Viktor", efter far, efter Elof och Erik Björkman och Viktor Berg

Häfte 8 - I moll-dur. Vilhelm Hedlund, Enviken

- 1. Polska "Tre tusen män ..." efter morfadern, efter Vilhelm Hedlund, Svenska låtar, Dalarna nr 1347
- 2. Gånglåt "Gustaf Wasas sorgmarsch" efter Vilhelm Hedlund, Klockarnäs
- 3. Gånglåt "Beväringsvisa" med textbörjan: "I år har jag exerat beväring" efter Vilhelm Hedlund
- 4. Vals "Tjocka släkten" efter Spelfaster m.fl., efter Vilhelm Hedlund
- 5. Polska "Mormors brudpolska" efter Vilhelm Hedlund
- 6. Brudmarsch efter Spelfaster nr 1 efter Vilhelm Hedlund
- 7. Brudmarsch efter Spelfaster nr 2 efter Vilhelm Hedlund
- 8. Vals "Friar-vals" efter Petter i Ala som hade den efter Bäfver Erik, Lomsheden
- 9. Polska "Storpolska" efter Petter i Ala, efter Vilhelm Hedlund
- 10. Polska "Polska med Johan Berg" efter Vilhelm Hedlund och Johan Berg
- 11. Hambopolska "Midsommarhambo" efter Vilhelm Hedlund o.a., bearbetad av Lars Gezelius
- 12a. Polska "Gammal polska efter (far)fadern", nr 1, efter Vilhelm Hedlund, Svenska låtar, Dalarna nr 1364
- 2b. Polska "Gammal polska efter (far)fadern" nr 2, efter Vilhelm Hedlund
- 13. Polska "Sålunda" efter farfadern, efter Vilhelm Hedlund, Svenska låtar, Dalarna nr 1349
- 14. Gånglåt "Jerusalems skomakare" efter Vilhelm Hedlund, Enviken
- 15. Polska "Långsam polska" efter Vilhelm Hedlund, Klockarnäs
- 16. Polska variant av "Seljapolskan" efter Vilhelm Hedlund
- 17. Gånglåt blåst på horn av Norbergs mor, efter Vilhelm Hedlund, Enviken
- 18. Polska "Å ingast är ô ...", hornlåt efter Viola Höglund, Enviken
- 19. Polska "Värmländska" eller "Dans för gubbar" efter Axel Hedlund, Klockarnäs, efter Vilhelm Hedlund
- 20. Vals "E-mollvals" efter Vilhelm Hedlund, Klockarnäs, Enviken
- 21. Gånglåt "Gammal gånglåt" efter Vilhelm Hedlund, Enviken
- 22. Polska "Gammal polska efter min fader" efter Vilhelm Hedlund
- 23. Gånglåt "Klockarnäs skreô" efter fadern, efter Vilhelm Hedlund
- 24. Skänklåt "Gammal skänklåt" efter Vilhelm Hedlunds farfarsfar

Häfte 9 - Palms fotspår

- (1. Förord)
- 2. Visa "Blinde Palmens visa"

3. Polska "Urgammal Svärdsjöpolska", efter Danils Anders
4. Polska "Dorisk polska" från Svärdsjö
5. Polska "Gammel-polska" efter Sammil Gustaf och Axel Hedlund
6. Vals "Smulter Jans vals" upptecknad av kronolänsmannen Em. Stjernemann
7. Hambopolska Hambopolska 1885, visslad i postlucka av Svartnäsbo, upptecknad av Axel Borg
8. Polska efter Sammil Gustaf och Axel Hedlund, efter Vilhelm Hedlund
9. Polska efter Kalle Hermans sonson, Skuggarvet
10. Polska efter Danils Anders
11. Polska "Svartnäsullan" från Svärdsjötrakten
- 12a. Vals "Durvals efter Blinde Palm", efter A. Törnkvist, Bjursås
- 12b. Vals "Durvals" efter Blinde Palm, variant efter H. Lönnberg
13. Polska efter Hans Dalfors, Ore och Blinde Palm
14. Polska "Jässperlåt" efter Hans Dalfors och Blinde Palm, efter Timas Hans
15. Brudmarsch "Diamants brudmarsch" efter "Diamant", Timas Anders, broder till Timas Hans, Ore
16. Gånglåt "Marsch till Blinde Palm", av Hans Dalfors, Ore
17. Vals "Mollvals" efter Blinde Palm
18. Polska efter Blinde Palm, efter Timas Hans, Ore, Svenska låtar, Dalarna nr 41
19. Polska efter Blinde Palm, efter Timas Hans, Ore, Svenska låtar, Dalarna nr 68
20. Brudmarsch "Gammal brudmarsch" upptecknad av Johan Rask
21. Polska "Färnebobruden" efter H. Lönnberg, Järbo
22. Polska efter Blinde Palm, efter H. Lönnberg, Järbo
23. Polska "Riddar-Lasses låt" efter Carl Sved, Delsbo och Blinde Palm, Svenska låtar, Hälsingland och Gästrikland nr 169
24. Polska "Hin och bonden" efter Lars Törnlund, Skog
25. Polska "Hins polska för självspelade fiol"
26. Polska "General Segebaden", sextondelspolska upptecknad av Anton Wiberg
27. Polska från Uppland upptecknad av Axel Borg

Häfte 10 - Låtar efter O. Måhlén

1. Polska Mors brudpolska efter Olof Måhlén, Tänger, Svenska låtar, Dalarna nr 1327
2. Polska Västerdalspolska efter Olof Måhlén, Tänger, Svenska låtar, Dalarna nr 1328
3. Gånglåt "Gubben Noaks marsch" efter Olof Måhlén, Tänger, KEF nr 34
4. Vals Brudvals - Långdans efter Olof Måhlén, Tänger, Svenska låtar, Dalarna nr 1333

5. Vals "Kvargubbens vals" efter Olof Måhlén, Tänger, KEF nr 63
6. Schottis egen komposition av Olof Måhlén, Tänger, Svenska låtar, Dalarna nr 1336
7. Polska Kårbölpolskan efter Olof Måhlén, Tänger, Svenska låtar, Dalarna nr 1335
8. Polska Hins polska vid Lågasbäck efter Olof Måhlén, Tänger, Svenska låtar, Dalarna nr 1340
9. Polska efter Olof Måhlén, Tänger, Svenska låtar, Dalarna nr 1331
10. Polska efter Olof Måhlén, Tänger, Svenska låtar, Dalarna nr 1334
11. Polska "Ollas-Olles-polskan" efter Olof Måhlén, Tänger, Svenska låtar, Dalarna nr 1339
12. Polska efter Pekkös Per, efter Olof Måhlén, Tänger, Svenska låtar, Dalarna nr 1344
13. Polska "När Hin rodde i halv båt över Siljan" efter Olof Måhlén, Tänger, Svenska låtar, Dalarna nr 1345
14. Polka-mazurka "Gamla Tunaprosten" efter Olof Måhlén, Tänger, efter Wilhelm Hedlund
15. Schottis "Tunaprosten" efter Olof Måhlén, Tänger, efter Vilhelm Hedlund
16. Gånglåt av Måhlén, efter Edward Söderlund
17. Vals "Vals i moll-dur" efter Olof Måhlén, Tänger, efter Wilhelm Hedlund
18. Gånglåt från Enviken efter Olof Måhlén, Tänger, efter Vilhelm Hedlund
19. Polska "Polska från Helsingland" efter Olof Måhlén, Tänger, efter Vilhelm Hedlund
20. Polska "Våra flickor har fått besk" efter Olof Måhlén, Tänger, björndans för kvinnor
21. Schottis "Schottistrall" efter Olof Måhlén, Tänger, efter Vilhelm Hedlund
22. Vals "Gök-Walz" efter Olof Måhlén, Tänger, efter Vilhelm Hedlund
23. Tacklåt "Fem skilling, hurra" efter Olof Måhlén, Tänger, efter Wilhelm Hedlund
24. Polska "Kästin" efter Olof Måhlén, Tänger, efter och Vilhelm Hedlund
25. Gånglåt "En gammal gånglåt" efter Olof Måhlén, Tänger, efter Wilhelm Hedlund

Häfte 11 - Dojan 11

1. Vals "Finns här någon jänta ..." efter Vilhelm Hedlund
2. Gånglåt "Marschlek" efter Kalle Herman och Svess Jan, efter Wilhelm Hedlund
3. Polska "Antiken" efter Kalle Herman, efter Vilhelm Hedlund
4. Polska "Näcken Daniel" efter Kalle Herman och Svess Jan, efter Wilhelm Hedlund
5. Polska "Gammal Falu-polska" efter Sten Westholm

6. Schottis efter Kalle Herman, efter klarinettisten Anders Sjöberg, Falun
7. Hambopolska efter Kalle Herman, efter klarinettisten Anders Sjöberg
8. Polska Hälsingepolska efter August Hermansson, Skuggarvet, son till Kalle Herman
9. Polska Triolpolska efter Kalle Herman och Svess Jan, upptecknad av Edward Söderlund
10. Polska efter farmodern till Lars Gezelius
11. Polska "Mollpolska" efter Svess Jan, efter Vilhelm Hedlund
12. Polska "Gammal Falu-polska" efter Kalle Herman, efter Vilhelm Hedlund
13. Polka "Dragspelspolska" efter Vilhelm Hedlund
14. Vals efter Kalle Herman, efter Vilhelm Hedlund
15. Polska "Svess Jan vill ta ... på mej" efter Vilhelm Hedlund
16. Gånglåt från Enviken efter Myr Anders
17. Polska "Kalle-Herman-polska" efter Georg Thunstedt
18. Vals "Klensme'-Eriks vals" eller "Korsåsvalsen" efter Robert Westling, Svärdsjö
19. Polka "Kalle-Herman-polzett", efter Vilhelm Hedlund
20. Polska "Luttlus polska" efter "Luttlu", musikfanjunkare Johansson vid Dalregementet, efter Robert Westling
21. Polska "Polska me' lyft" efter Kalle Herman, efter Vilhelm Hedlund
22. Visa "Grannens skithus", ramsa från Falun
23. Polzett från Lingshedsbyn (C-dur) efter Ollers John Eriksson
24. Polzett från Lingshedsbyn (D-dur) efter Ollers John Eriksson

Häfte 12 - Dojan 12

1. Skänklåt "När maten bäres in" efter Vilhelm Hedlund
2. Polska från Västergötland efter morfars far, E. J. Lundmark, efter Lars Gezelius
3. Hambopolska efter Kalle Herman
4. Schottis "Schottis kring majstången" av Yngve Eriksson, Backa
5. Gånglåt "I Fisens fotspår"
6. Polka av Evelin Godberson, Falun, efter farmodern till Lars Gezelius
7. Polka "Brölloppolka" efter Kalle Herman
8. Gadrill efter Kalle Herman, efter Vilhelm Hedlund
9. Hambopolska från Folkärna efter Yngve Eriksson, Backa
10. Polka-mazurka efter Kalle Herman, efter Vilhelm Hedlund
11. Vals "Andelig vals" efter Otto Lillhannus
12. Mazurka efter Daniel Hedlund, efter Vilhelm Hedlund
13. "Nippertippan på Karlborn" av Gustaf Andersson, Lilla Karlborn
14. Polska "Britta-Majas brudpolska" efter Ålängs Fredrik, Mjölmarvallen
15. Polska "Gröitstampin" eller "En sup till" efter Karl West, Replot