

Allegretto.

Springdands

181  
Aamot.

Nº 502.

The first system of musical notation consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 3/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). It begins with a piano (*p*) dynamic marking. The lower staff is in bass clef with the same time signature and key signature. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes in the upper staff, and a bass line of eighth notes in the lower staff.

The second system continues the piece with two staves. The upper staff maintains the melodic line with eighth and sixteenth notes. The lower staff provides a steady bass accompaniment with eighth notes.

The third system shows the continuation of the piece. The upper staff has some rests, while the lower staff continues with eighth notes. The piece concludes with a double bar line at the end of the system.

The fourth system features a change in the upper staff's texture, with a piano (*p*) dynamic marking and a crescendo hairpin. The lower staff continues with eighth notes.

The fifth system continues with two staves. The upper staff has a piano (*p*) dynamic marking and a crescendo hairpin. The lower staff continues with eighth notes.

The sixth system concludes the piece with two staves. The upper staff has a piano (*p*) dynamic marking and a crescendo hairpin. The lower staff continues with eighth notes.

Allegretto. Springdands.

Akkord. a. ē. ā. cis.

Nº 503.

The musical score consists of six systems of piano and bass staves. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 3/4. The piece is marked 'Allegretto'. The first system begins with a treble clef and a dynamic marking of *mf*. The second system starts with a piano (*p*) dynamic. The third system returns to *mf*. The fourth system features a piano (*p*) dynamic in the bass line and a *cresc.* marking in the treble line. The fifth system includes a *ten.* (tenuto) marking in the treble line and a *mf* dynamic. The sixth system continues with piano accompaniment. The score concludes with a double bar line.

First system of musical notation. Treble clef contains a continuous eighth-note melody. Bass clef contains a simple accompaniment. Dynamic marking *p* is present.

Second system of musical notation. Treble clef continues the eighth-note melody. Bass clef accompaniment. Dynamic marking *mf* is present.

Third system of musical notation. Treble clef continues the eighth-note melody. Bass clef accompaniment.

Allegretto.

Springdands.

Nº 504.

Fourth system of musical notation. Treble clef starts with a *mf* dynamic marking. Time signature is 3/4. Bass clef accompaniment.

Fifth system of musical notation. Treble clef contains a melody with accents. Bass clef accompaniment. Dynamic marking *p* is present.

Sixth system of musical notation. Treble clef contains a melody with accents. Bass clef accompaniment. Dynamic marking *p* is present.

First system of musical notation, measures 1-4. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Dynamics include piano (*p*) and accents (>).

Second system of musical notation, measures 5-8. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Dynamics include piano (*p*) and accents (>).

Third system of musical notation, measures 9-12. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Dynamics include mezzo-forte (*mf*) and accents (>).

Moderato.

Halling.

Sætersdalen.

Nº 505.

Fourth system of musical notation, measures 13-16. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Dynamics include mezzo-forte (*mf*).

Fifth system of musical notation, measures 17-20. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Dynamics include piano (*p*).

Sixth system of musical notation, measures 21-24. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Dynamics include piano (*p*).

*cresc.*

Allegretto.

Springdands.

Sætersdalen.

Nº 506.

*mf*

*p* *f*

*p* *cresc.*

Allegretto.

Saa lokker vi over den Myra.

Aadalen ved Ringerige.

Nº 507.

*mf*

Saa lokker vi o - ver den My - - ra te ro - lig Haug te ro - lig Haug i - fra

al - le u - ro - li - ge Dy - - ra, kom Ku kom Kalv kom Kjø - - ra, kom Rau - te kom Skaute kom

Ræt-te, kom Smætte, kom Langt - fram, kom svar - te Ok - sen kom Skjinfæl-le - Stu - ten Sje -

hu - le - brand, Sje - hu - le - brand, og fram kom Smeen mæ Hammar aa Taang sætte sit Mærke paa  
*dest.* *sin.* *dest.*

Tu - tar - haann; dæ vøl - te den Skalken te Lænsmann - Son, dæ vøl - te den Skalken te Lænsmann - Son.  
*sin.* *dest.*

Andante.

Tili tili tara.

Vaage.

**Nº508.** *p* Ti - li ti - li ta - ra i Mor - gaa vil os fa - ra burt i Gull - brands

Da - lå, der æ Ly, der æ Læ, der æ Gras, te vort Fe, der æ godt aa gjæ - te,

der æ in - gor Væ - te. Ku - e to te skje - na skjena sund si Sje - nabein.

*p*  
komm 'o hejm saa fekk ho Dej; æl - le va saa il - le paa me, saa ner som ho Jør - rand

*p*  
Sy - ster mi; ga me Mat i Klu - te, ba me si - ta u - te; sett 'e me ut om en

*p*  
Ly - o - vegg, der aat e up baa Ost aa Egg Ly - o to te ru - ke, e to te

kru - pe; Ly - o to te bren - ne aa e to te ren - ne;

*p* *f*  
rend e me aat et fremment Land; fe - ster me en Prestermann; tok e up en

*piu moto.*  
El - de - brand, slo Kjerringa paa si kvite Hand, der laag ho pintes te Visa mi vart te In - kjes.

## Go Da Rasmus Jansen mæ di Kofte.

Allegretto.

N<sup>o</sup> 509.

## Truls mæ Baagan.

Allegretto.

Kragersø.

N<sup>o</sup> 510.

Truls han tjente i Kongens Gaard I femten Vintre i femten Vaar Gji meg Løn sañ Truls mæ Baagan.

## Højr du Siri Dotter mi.

Moderato.

Sogn.

N<sup>o</sup> 511.

Højr du Si-ri Dotter mi Per i Li vil te deg fri u-ti dis-se

Da-ga Kan din Hug te ho-nom staa vil eg du ska hø-nom faa te din Ægte-ma-ke.



Moderato.

Ifjor budde eg paa kvite Sand.

139  
Sogn.

Nº 512.

I - fjor bud - de eg paa kvi - te Sand Aa leik - te mæ Lak - sa -

*cresc.*

spo - - re, Men naa bur eg paa hø - ga Fjedl aa lei - kar Gull - terning y - ve.

Bo - - re. Hvi ly - der I paa Bon - den, Aa kor han dan - - ste dar - in - ne.

Ly ut, ly ut Laavamann.

Sogn.

Andantino.

Nº 513.

Ly ut, ly ut Laa - va - mann Tolv Mann i Sko - gen, Tolv Ka - ra

e - - re dei, tolv Svær be - - re dei, sto - re Øk - sen stin - ge dei, Bjøl - ky - ri

bin - - de dei, Bu - hun - den hen - - gje dei, Gjet - le - bod - ni den - - gje dei.

*pp* Aa meg vil dei vald - ta, aa fø-re saa langt ut or Land, eg so li - ti æ!

### Paa Kongjins Føslodag.

Andante:

Sogn.

N<sup>o</sup> 514.

*mf* No kom eg taa Fjed - le, dar rauk Snø - en lek - so Ha - ve Knapt va da paa

Ski - aa eg had - de slop - pe fram: No kom eg taa Sjo - naa, han rauk lik - so

ein Snø - ka - ve, Knapt va da mæ Baa - ten eg had - de raa - ka Land.

*mf* Ja Gud sig - ne Mø - te aa væl va da me fanst, Me i - Dag vil drik - ka aa

snu oss i ein Dans. Eg veit væl du kjed - - ne Prim - sta - ven.

HULDRA AA HAVFRUA.

Allegretto.

*mf* *p*

Ar - va - Æt - ti maa Dar - gro Mo - se paa! Kongens Ar - va - rett staa te Væ - ri dett!

*mf* *p*

Einvoldskongen len - ge li - ve! Gud gje Fisk taa Ha - ve Høi aa Kodn taa Land! Sylv aa Jedn taa

*mf*

Fjed - le, Sko - ga taa vaar Strand, Aa gje Beisti tri - vast, aa tri - vast kvar ein Mann.

And. con moto.

Aa Kjærriga satt sig i Spissen aa spand.

Smaalenene.

Nº 515.

*mf*

De 2 sidste Linier

Allegro.

Allegretto.

**Aa Lensmand han ha no ei graaskjmra Mær.** Stadsbygden ved Trondhjem.

Nº516.

*p*

Aa Lensmand han ha no ei graaskjmra Mær fal-le-lei fal-le-le-li-ti

lei - - a Aa ho gjik paa Haaklan aa va no saa tvær fal-le-lei fal-le-le-li-ti

*dest.*

*ff*

lei - - a; Men æ smor ho op aa saa va ho Kar, tra-ska i Vej-en aa

*dest.*

*p*

si - a va ho snar, hei fal-li lei - - a hei fa-li-li lei - - a.

*dest.*

Andante con moto.

**Tordyveln aa Flua.**

Strømmen, nedre Rommerige.

Nº517.

Flu - a sat aa pi - stra graat pir - - ram, ner ska da vort

Bryl-lup staa, ko - ri - do - ri ba - ri - am tre pa - ri - am kom pir - ram.

Moderato.

Grønland.

143  
Søndmør.

Nº518.

Ut - ta - paa Ha - ve der ligg eit Land, der snø - va baa Vin - ter aa Su - - mar;

sjøldaa ein Blomsterfinst paa ei Strand sjøl - daa ein Kvist eld' ein Ku - - mar, Fol - kje æ smaatt

fa - tikt aa faatt. Dei synest Lan - de æ rikt aa godt, aa fa - gart baa Vin - ter aa Su - mar.

Andante.

Svend Vonved.

Gol i Hallingdal.

Nº519.

Svend Vonved sid - der i Bu - re han slaar Guldharpen pru - de han slaar Guldhar - pen

un - der Skind, saa kom hans Mo - der gan - gen ind: Se dig ud Svend Vonved.

Con moto.

Truls mæ Bogjin.

Kristiansand.

Nº520.

Aa Truls han ten - te i Kongens Gaar i fyr - re - ty - ve U - - ger og der - til et Aar, Gji me

Løn sa'n Truls mæ Bo - - gjin, Gji me Løn sa'n Truls mæ Bo - - gjin.

Nº 521. Moderato. *mf* **Trettarn. Halling for Langleik.** Aurdal i Valders.

*p*

*mf*

Nº 522. Moderato. *mf* **Stabbé-Laatten, ein Brulaatt, so brukast trea Dagen ette dei ha vøre te Bors.** Vang i Valders.

*p*

*mf*

*p*

**Nº 523.**      *Con moto.*      **Aa æ dæ sant .**      *Aurdal i Valdars.*

Aa æ dæ sant dæ so Folke seje

*p*      *mf*

*p*

*p*

## Sankte Mortein.

Vangi Valdars.

Nº524.

Allegretto.

Sankte Mortein ga me den fy-ste <sup>\*</sup>Kvelden u - ti Jo - - len: ein li - ten Fjø - rø -

fug - gel so væl kun - na flyø - - - gø. Sankte Mortein ga me den tret - tan - dø Kvelden u - ti Jo - -

len: tretta Tynno Malt drogo mine Drengi alt, Tølv Tynno Byg drogo mine Drengi tryg, ellefv Tynno Rug drogo

mi - ne Drengi driug, ti - - ø Dreng - i drogo dej paa Strengi, ni - e Skjepa lang drogo dej paa Strand,

aat - te Gangara graa mæ raue Gullsala paa, sjau Bor - fat ful - le mæ Mat, seks Uksa, fem Kjy - ra,

fi - re fej - te Svin, try Faar, tvær Gjæ - sa o so ein li - ten Fjø - rø - fug - gel so væl kunna flyø - - gø.

\* dernæst: arø, trea, fjorø, femtø, settø, sjauendø, ottandø, niendø, tiendø, elleftø, toltø, tretandø, og Fortsættelsen sker fra det tilsvarende Tal.



Andante con moto.

**Aa no ha e tænkt.**

Aurdal i Valders. 147.

Nº525.

Aa no ha e tænkt at e gjif- - te me ska.

Allegretto.

**Vesle Guten upi Bakken.**

Aurdal i Valders.

Nº526.

Ves-le Gu-ten up-i Bak-ken, kvite Ve-sten, Snor i Hat-ten han fri-er te

me; lat 'en, kom-ma, lat 'en fri-e tru du me han ska faa bi-e eit Aar el-ler

to; inntel Ru-gen bli-ver mo-gen, han væk-ser som Sko-gen, saa gjif-ter e me.

Con moto.

## Vesle Karia vor.

Vang i Valders.

Nº 527.

Ves-le Ka-ri-a vor so li-ti so ho va, ho løk-ka o ho kal-la o-ver

Klei-ve o Gal-da up i Ha-gin paa Raa, o Klukkar-saan ja-ga paa; ho løkka ein Kar i-fraa

Hal-ling-dal mæ Sal o mæ Hest o me Sylv-knap-pa Vest; dæ va Da-ladn ho

fekk o den ga ho sin Præst før ho skul-dø bli fæst; ho kog-te ein Graut, i Flø-te han

flaut; ho kogn 'en taa Lut o ho salt 'en mæ Krut o den ga ho sin Gut.

Allegretto.

## Gutten aa Jenta.

Vang i Valders.

Nº 528.

Aa Gu-ten han gjorde se stø-stø O-mak, aa Gu-ten han gjordø se stø-stø O-mak, aa

sæt - tø paa Dø - re aa dæ va vel snart, aa dæ lo ho aat, ja haa haa haa dæ lo ho aat.

Andante.

## Baadnlaat.

Vang i Valdars.

N<sup>o</sup> 529.

Skød, skød Da - la drøgd hejmat te Bødno di - no dei lig - ji paa Bran - do, brennø se paa Hen - do,

fryø - sø paa Fø - to, e - ta i se Krø - to, Kjyre hen - gø i Kla - va, He - sten gaar i Ha - ga,

Kjid - na staar paa Gøl - ve men me o ho Ven - ne - køll vil - dø dej ja - ga langt burti Sko - gøn.

Moderato.

## Dingle - Guten.

Saude.

N<sup>o</sup> 530.

Aa hør du skjøne Dingle - Gut hott eg vil gje - va deg sju syd - de Sil - ke - skjortur dæ

ska du faa ta meg; fæ me lei - kar aa me spe - lar Gull - ter - nur.

Bundfald af smeltet Talg.

Andante.

## E gjætte Tulla.

Hitterdal.

Nº 531.

E gjæt-te Tul-la i fem-ten Aar, e pas-sa nøj-e paa Tul-la, e

(kortøret Sau)

gjæ-te burt baa-de Lam aa Faar, aa en-da had-de eg Tul-la, men hei aa ho dæ fær saa

gaa, eg træ-ga mæ-ste paa Tul-la, fæ hu va krul-la i U-la.

Allegretto.

## Eg aa min Kammerat.

Hjertdal.

Nº 532.

Eg aa min Kam-me-rat fæk ein-gangi Sin-de op i-vi I-sen at rei-se i

Hast; me tok ut Blakken aa sæt-te fæ Slæ-an op i-vi I-sen me rei-ste i

Hast men som me kom kon te Skjeie i Traav, fæk me i Skelle men ik-je i Skraav.

(Hovedet) (Maven)

Allegro.

Dalebo Jonsen.

Hjertdal. 151

Nº533.

Aa Da - - le - bo had - de ei Fæ - starmøy bold den he - - ver han te - kji mæ

Jønn aa mæ Staal, Kjen - - ner du Da - - le - bo Jon - son.

Andante.

Signe lita.

Hjertdal.

Nº534.

Aa Gullmund han ta - ler te Smaa - drengen sin, Fa - der u - di Lin - den le - ver

al - le, Du læg - ger Gullsa - len paa Gan - ge - ren min u - ti To - ne ly - stig mon vin - ne.

Andante con moto.

Aa Moderen spørger.

Hjertdal.

Nº535.

Aa Mo - de - ren spørger nu Dot - te - ren sin, og Mo - de - ren spør - ger no

Dotte - ren sin, der render jo Melk af Bryster - ne din, De danser saa let u - di - Lunden.

## Eg helsar deg.

Flatdal.

Moderato.

N<sup>o</sup> 536.

Eg hel-sar deg gamle Gyv-re-mor mæ Na-san du rø-rer i El-den, du laaner meg Hus i

den-ne Nott saa seint um en Jol-ef-tas-kvelden. Her-mo den un-ge han kunna paa Skjio ren-no.

Allegretto.

## Reven aa Bjøn.

Sillegjord.

N<sup>o</sup> 537.

Aa Re-ven han sto in-ni Ho-lo aa grov, her li-der u-ti Nipp sagde Re-ven, Steffan

Mau-re han fa-ta i Rova aa drog fe Bonden slænger vik u-ti ti-rum tap aa Kran-se-lin kom'kje før

Ro-va slap, Steffan Mau-re mæ sin Ro-sen-kind aa han vandt Sej-er af Kran-se-lin.

Allegretto.

## Aa Kvæste de ligg.

Mo i Telemarken.

N<sup>o</sup> 538.

Aa Kvæste de ligg i-mil-jum tvo Nu-tar, aa Kvæ-ste de lig i-mil-jum tvo

Nu - tar, aa Vil - borg æ ven aa kjær et - te Gu - tar, aa Vil - borg æ ven aa kjær et - te Gu - tar.

Andante.

Stev.

Bygland i Sætersdalen.

N<sup>o</sup>539.

Aa dej vi meg gjæt'aa meg in - - ne læ - se, men eg hev Gu - ten min li - ke

kjæ - re, aa eg mein'de æ som dej gam - le sej, der stend al - li Laa - sa fæ Kjerly - hejt.

Andante.

Som Kjøbte og Døbte.

Raulandstrand.

N<sup>o</sup>540.

Som Kjøb - te og Døbte vi bæ - re Søn - ne, det skjøn - neste Navn. Hvad vil - de os spille den

sæ - - re Ly - ke og Smykke og Gavn? Hvi mukker og pukker den Drage Os truer som Flu - er at ja - ge Og

sprede Guds Hvede som Avn? Som Kjøbte og Døbte vi bæ - re Søn - ne det skjøn - ne - ste Navn.

Brorson.

# INDHOLD.

## FEMTE HEFTE. — II. BIND. — SJETTE HEFTE.

- |  |  |
|--|--|
| <p>No. 462. Springdands.<br/>           — 463. <i>A.</i> do. fra Surendalen. (P)<br/> <i>B.</i> do. Efter min Faders Haandskrift.<br/>           — 464. Springlaas, fra Gol i Hallingdal.<br/>           — 465. Springdands.<br/>           — 466. Halling, fra Østerdalen.<br/>           — 467. Halling, - Setersdalen.<br/>           — 468. Tordiveln aa Flugua, fra Aadalen.<br/>           — 469. Til til tara, - do.<br/>           — 470. Ungersvenden, - Vaage.<br/>           — 471. Valdrick Sætervise.<br/>           — 472. Katta ligger under Ovnen sjuk, fra Kragerø.<br/>           — 473. Rabnabryllup i Kraakalund, fra Sogn.<br/>           — 474. Kom atte Fagesi, - do.<br/>           — 475. Vore Jeiter gaar i Skogen, - do.<br/>           — 476. Bruraslaatten, - do.<br/>           — 477. Kjell.<br/>           — 478. Fornøielse mæ lite Flek, fra Stadsbygden ved Trondhjem.<br/>           — 479. Lokk, fra Østerdalen.<br/>           — 480. Aa faar eg inkje Jeinten, fra Bergen.<br/>           — 481. Brulaat, dei laate i Galen, naar dei ha faat te bite ti,<br/>           fra Gol i Hallingdal.<br/>           — 482. Kraaka, fra Kristiansand.<br/>           — 483. Sløngivippa for 3 Jenter. Springdands for Langleik.<br/>           fra Aurdal i Valders.<br/>           — 484. Brulaatten, so dei laas kor Gæng dei leis Brue aat<br/>           Kyrkjun o ifraa Kyrkjun, inn ell ut alla tre<br/>           Dagadn, fra Vang i Valders.<br/>           — 485. Sædste Pige, fra Vang i Valders.<br/>           — 486. Skomakar Visa, fra Hedalen i Valders.<br/>           — 487. Næmningen, fra Aurdal i Valders.<br/>           — 488. Vil du, vil du, do. - do.<br/>           — 489. Dave o John, Vang - do.<br/>           — 490. Baadnlaas, do. - do.<br/>           — 491. Stev, Laurdal i Telemarken.<br/>           — 492. Aa kjære Vat'n, fra Saude.<br/>           — 493. Dalebo Jonson, fra Hitterdal.<br/>           — 494. Bonden aa Bykarn, fra Hjertdal.<br/>           — 495. Fantegutten, - do.<br/>           — 496. Grisen, - do.<br/>           — 497. Olaf Liljukrands, <i>A. B.</i>, fra Flatdal.<br/>           — 498. Rimar Kongson, fra Sillejord.<br/>           — 499. Fanteguten, fra Nissedal.<br/>           — 500. Stev, fra Vestfjordalen.<br/>           — 501. Naar mit Øje, fra Hitterdal.</p> | <p>No. 502. Springdands, fra Aamot.<br/>           — 503. Springdands.<br/>           — 504. Springdands.<br/>           — 505. Halling, fra Setersdalen.<br/>           — 506. Springdands, fra Setersdalen.<br/>           — 507. Saa lokker vi over den Myra, fra Aadalen ved Ringerige.<br/>           — 508. Tili tili tara, fra Vaage.<br/>           — 509. Go Da Rasmus Jansen mæ di Kofte.<br/>           — 510. Truls mæ Baagan, fra Kragerø.<br/>           — 511. Højr du Siri Dotter mi, fra Sogn.<br/>           — 512. Ifjor budde eg paa kvite Sand, fra Sogn.<br/>           — 513. Ly ut, ly ut Laavamann, - do.<br/>           — 514. Paa Kongjins Fæslodag, - do.<br/>           — 515. Aa Kjærriga satt sig i Spissen aa spand, fra Smaalenene.<br/>           — 516. Aa Lensmand han ha no ei graaskjimra Mær, fra<br/>           Stadsbygden ved Trondhjem.<br/>           — 517. Tordyveln aa Flua, fra Strømmen, nedre Rommerige.<br/>           — 518. Grønland, fra Sendmør.<br/>           — 519. Svend Vonved, fra Gol i Hallingdal.<br/>           — 520. Truls mæ Bogjin, fra Kristiansand.<br/>           — 521. Trottern, Halling for Langleik, fra Aurdal i Valders.<br/>           — 522. Stabbe-Laatten, ein Brulaatt, so brukast trea Dagen<br/>           ette dei ha vøre te Bors, fra Vang i Valders.<br/>           — 523. Aa æ dæ sant, fra Aurdal i Valders.<br/>           — 524. Sankte Morstein, fra Vang i Valders.<br/>           — 525. Aa no ha e tænkt, fra Aurdal i Valders.<br/>           — 526. Vesle Guten upi Bakken, fra Aurdal i Valders.<br/>           — 527. Vesle Karia vor, fra Vang i Valders.<br/>           — 528. Gutten aa Jenta, - do. - do.<br/>           — 529. Baadnlaas, - do. - do.<br/>           — 530. Dingle-Guten, fra Saude.<br/>           — 531. E gjætte Tulla, fra Hitterdal.<br/>           — 532. Eg aa min Kammerat, fra Hjertdal.<br/>           — 533. Dalebo Jonson, fra Hjertdal.<br/>           — 534. Signe lita, fra Hjertdal.<br/>           — 535. Aa Moderen spørger, fra Hjertdal.<br/>           — 536. Eg helsar deg, fra Flatdal.<br/>           — 537. Reven aa Bjøn, fra Sillegjord.<br/>           — 538. Aa Kvæste de ligg, fra Mo i Telemarken.<br/>           — 539. Stev, fra Bygland i Setersdalen.<br/>           — 540. Som Kjæbte og Dæbte, fra Raulandstrand.</p> |
|--|--|

*Anm.* Melodierne leveres uden Tillem্পninger saaledes som de ere optegnede fra Folkemunden, hvilket ofte er skeet dels efter en mindre nøiagtig Tekst, dels efter et Vers udi Visen; og for Melodiernes Skyld ere derfor ogsaa Ordene — hvilke velvilligt ere gennemseede af Hr. Ivar Aasen — benyttede saaledes som de ere foresungne.

Med nærværende 5te og 6te Hefte er 2det Bind af „Norske Fjeldmelodier“ komplet.  
 Prisen for I. Bind er 4 Spd. 36 Skill. og for II. Bind 3 Spd. 108 Skill.,  
 er tilsammen 8 Spd. 24 Skill.

**P. T. Malliug.**