ÆLDRE OG NYERE

Norske Fjeldmelodier,

SAMLEDE OG BEARBEIDEDE FOR

PIANOFORTE.

AF

Ludvig M. Lindeman.

ANDET BINDS FÖRSTE HEFTE.

Subskriptionspriis: 84 ß. — Forlæggerens Eiendom. — *Ladepriis: 112 ß.*

CHRISTIANIA.

P. T. MALLINGS FORLAGSHANDEL.

1858.

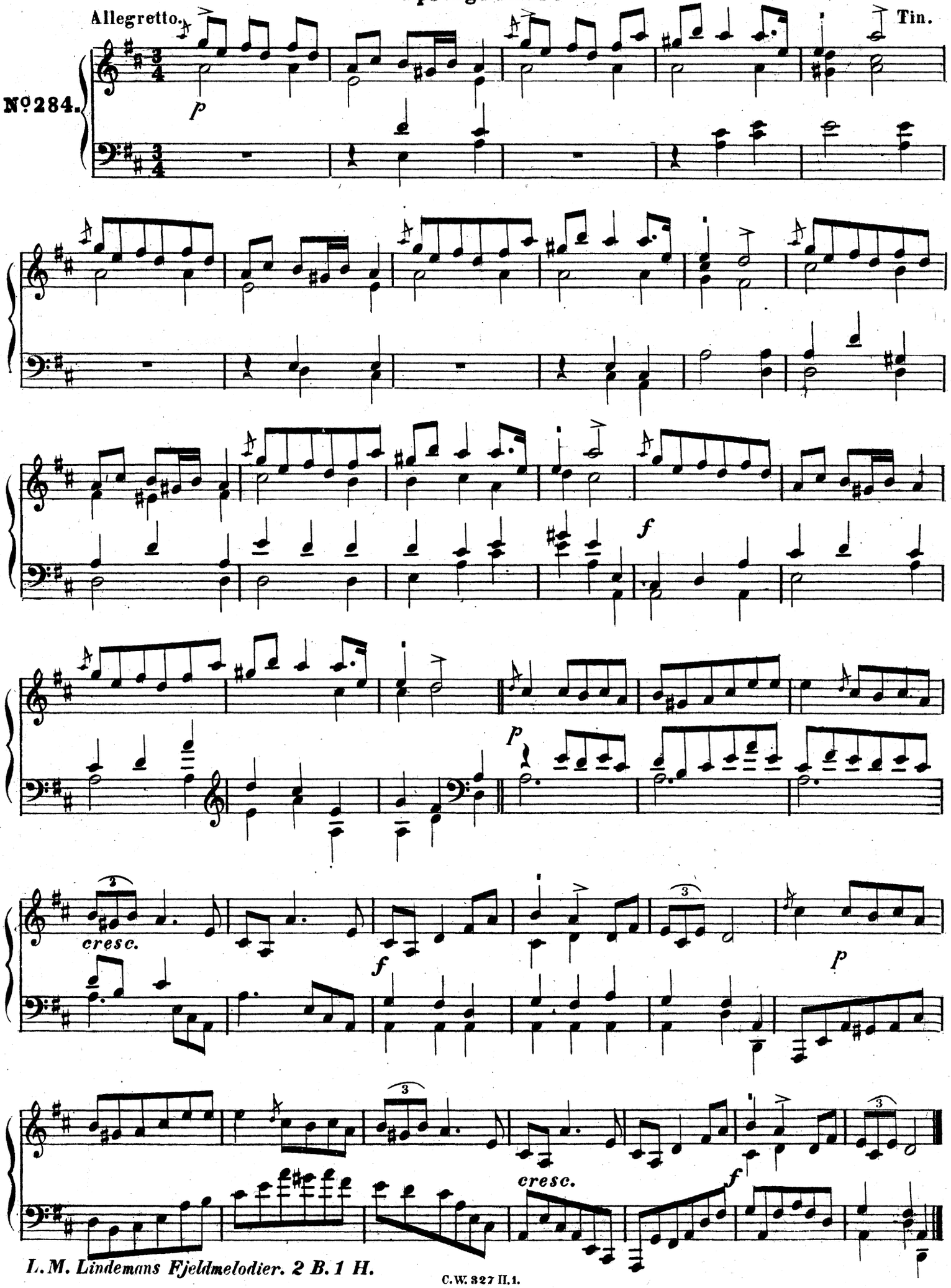
Noderne ere udförte i Zinktryk i Edw. Winthers Lithografiske Institut og Zink-Nodetrykkeri i Christiania.

Springdands.

Allegretto.

Tin.

No 284.

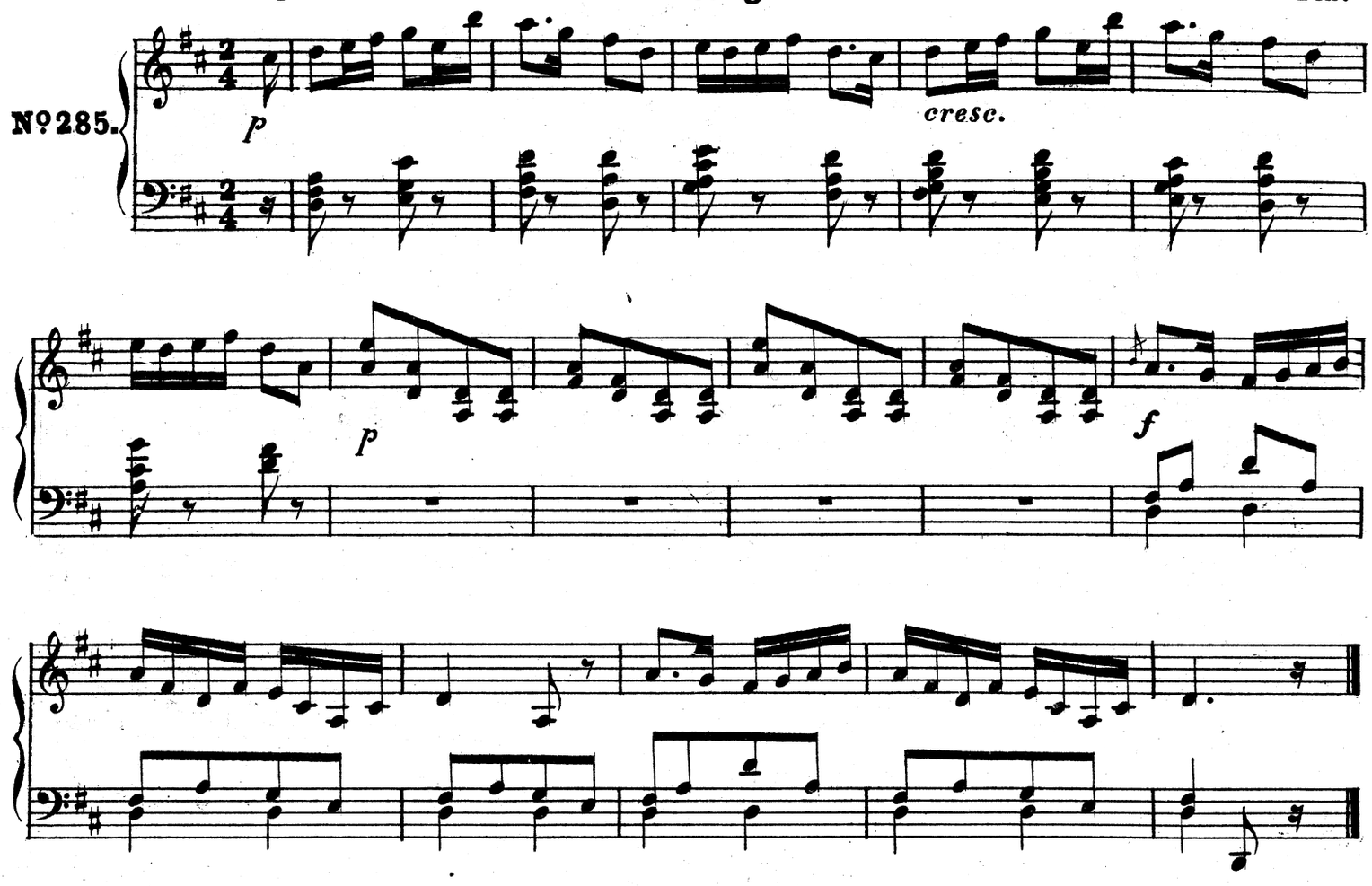


Moderato qvasi Andante.

Halling.

Tin.

No 285.

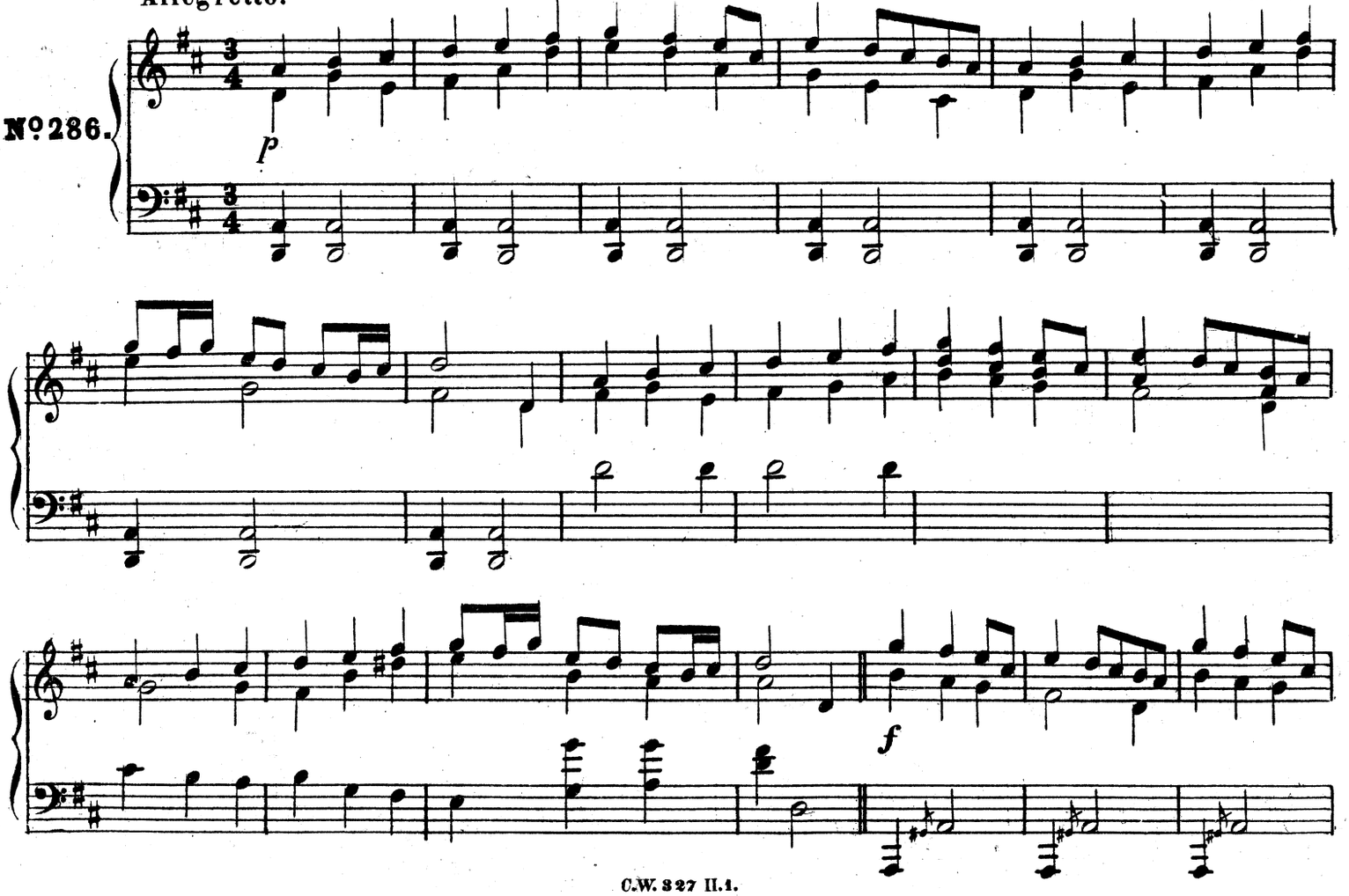


Springdands.

Allegretto.

Aamot.

No 286.



p

cresc.

f

Halling.

Moderato.

Østerdalen.

No 287.

p

cresc.

f

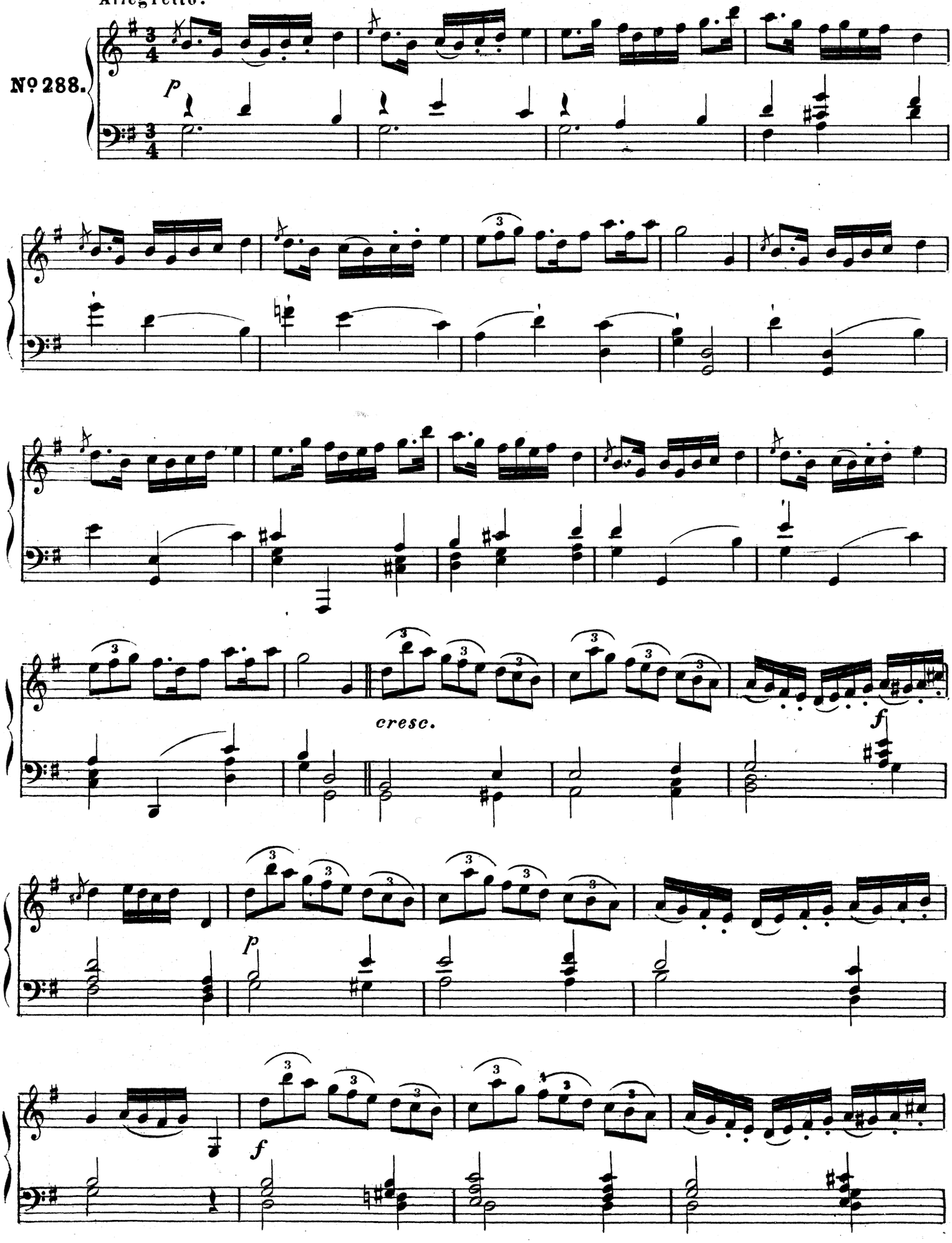
p

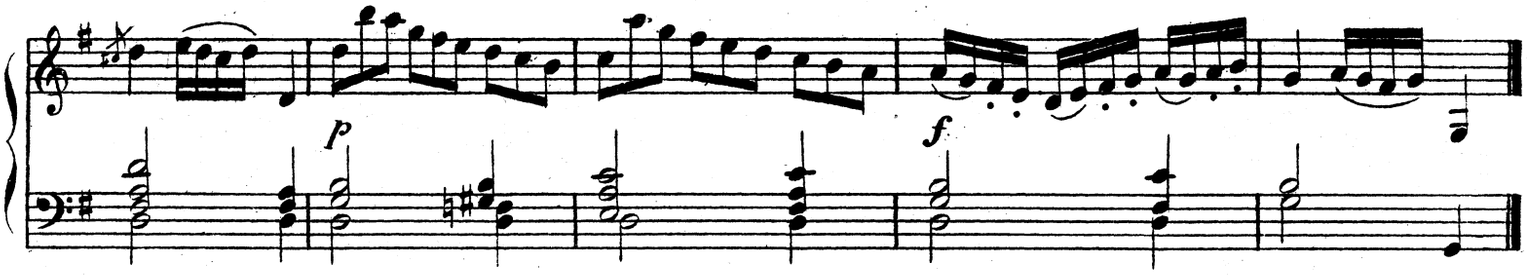
cresc.

Springdands.

Allegretto.

No 288.

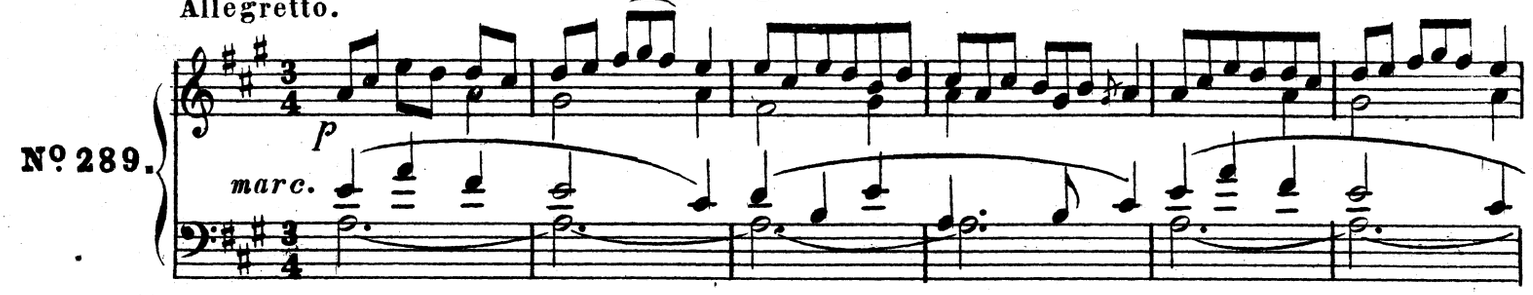


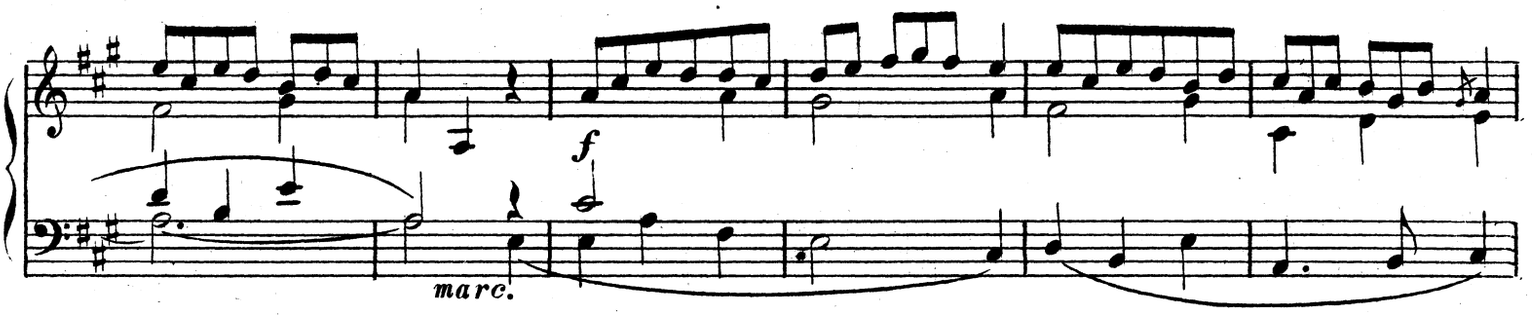


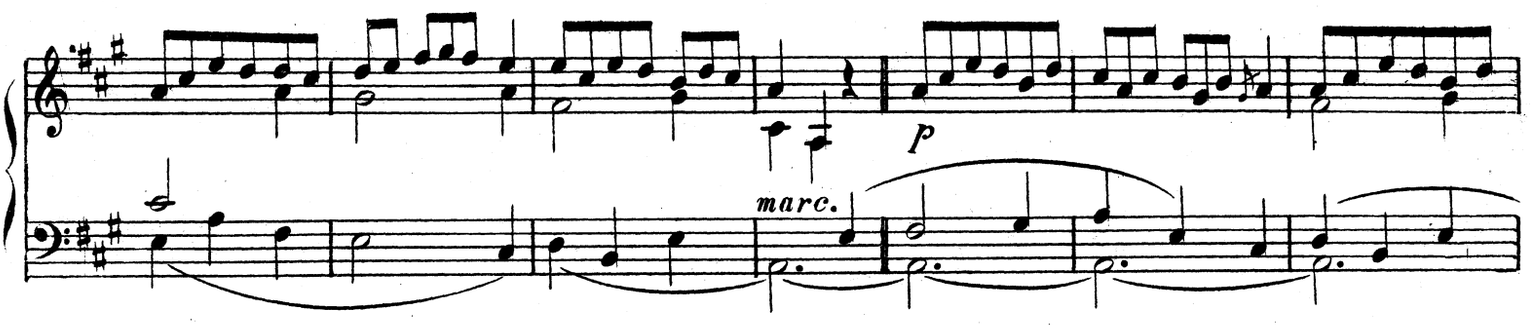
Springdands.

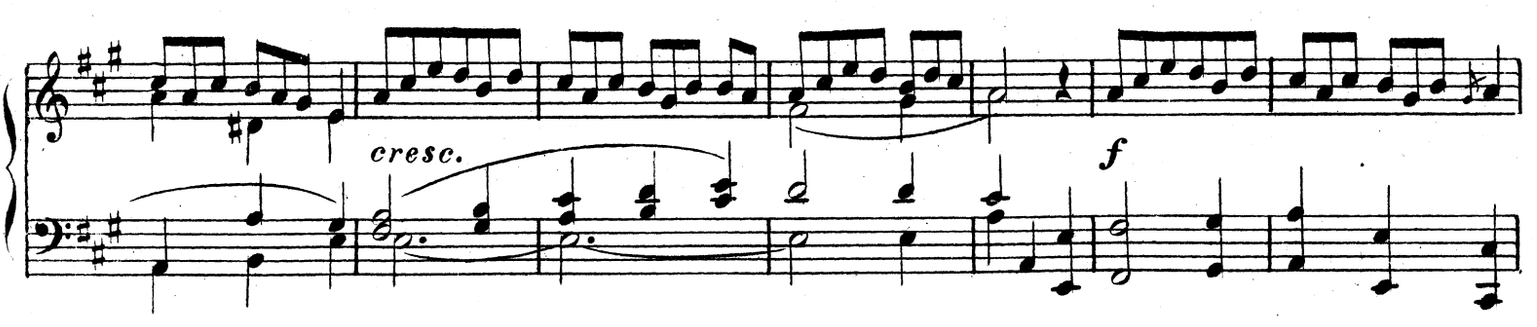
Allegretto.

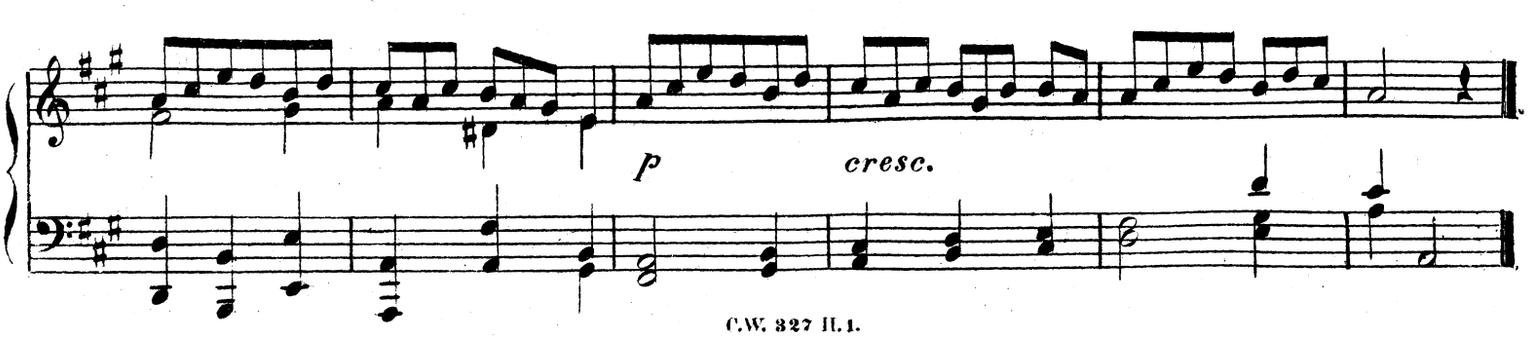
№ 289.







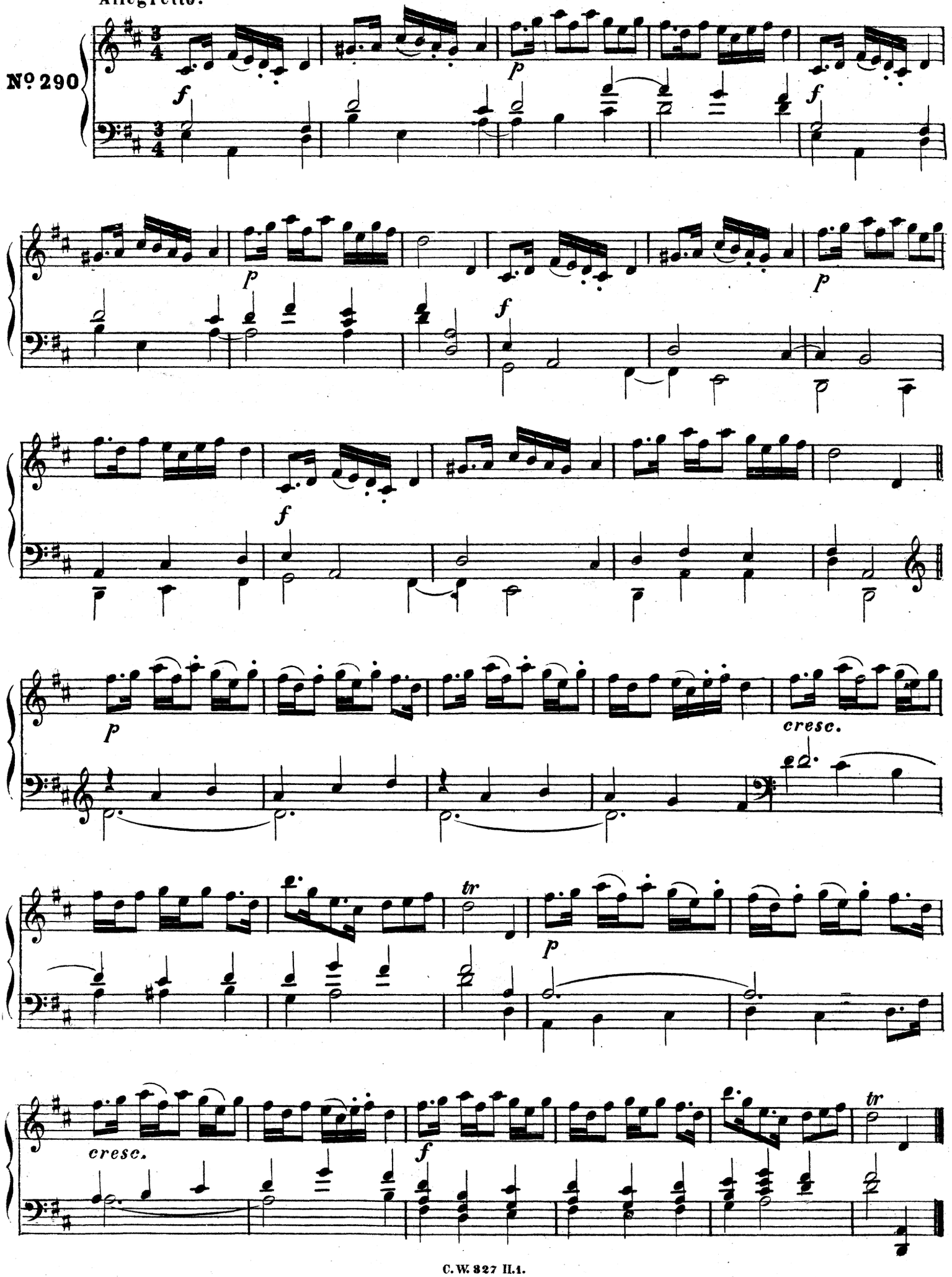




Springdands.

Allegretto.

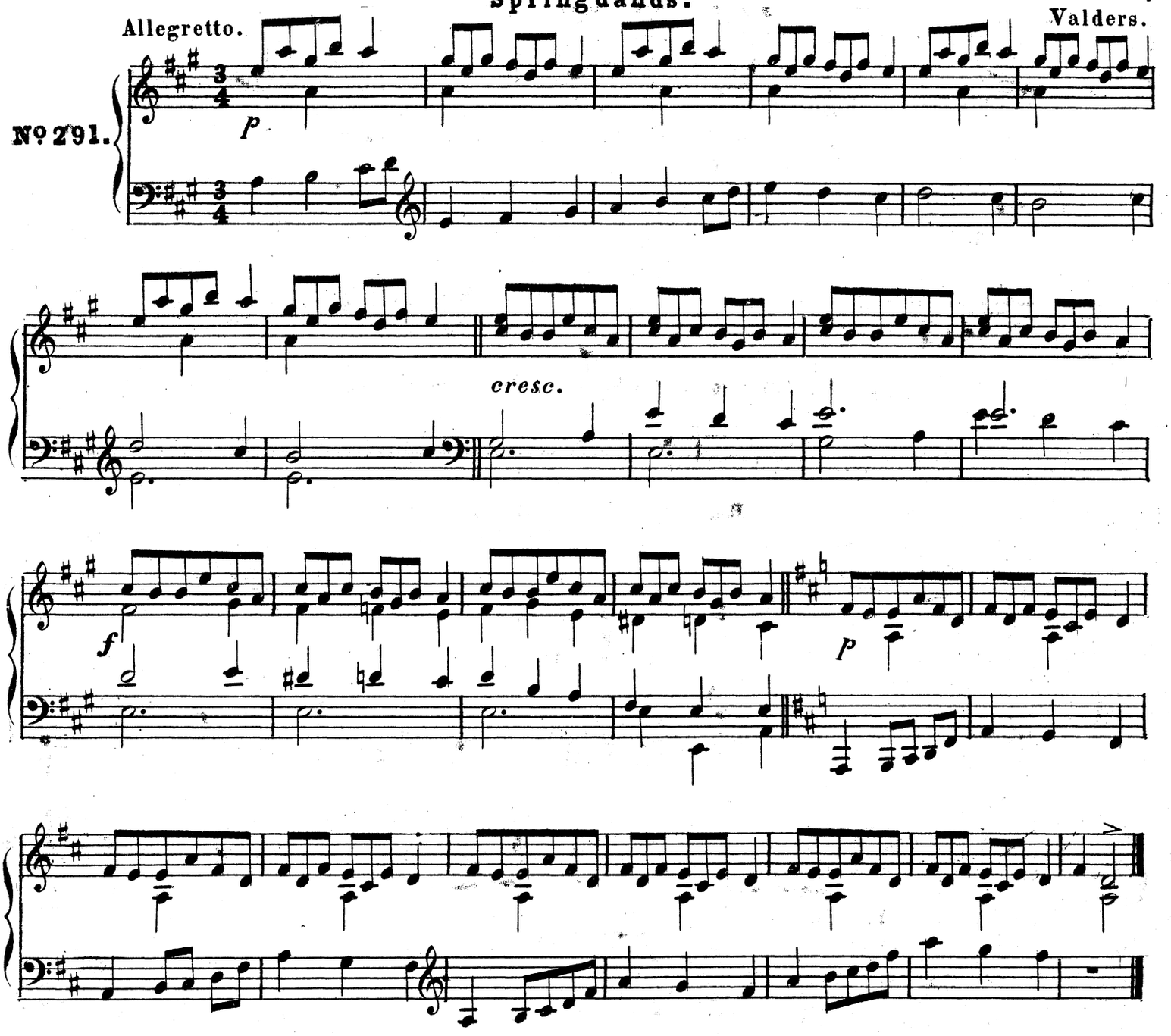
No. 290



Springdands.

Allegretto. Valders.

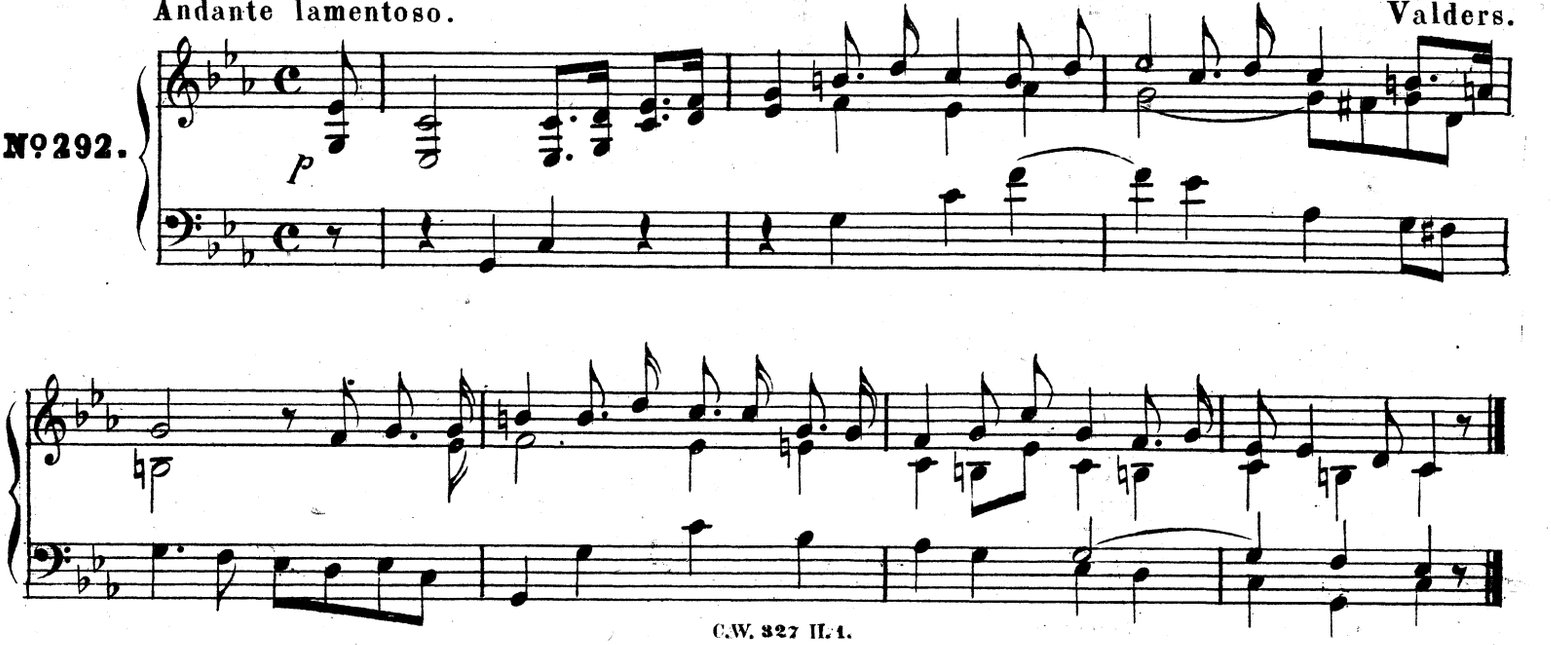
No 291.



Jeg sjunger med et sorrigfuldt Hjerte.

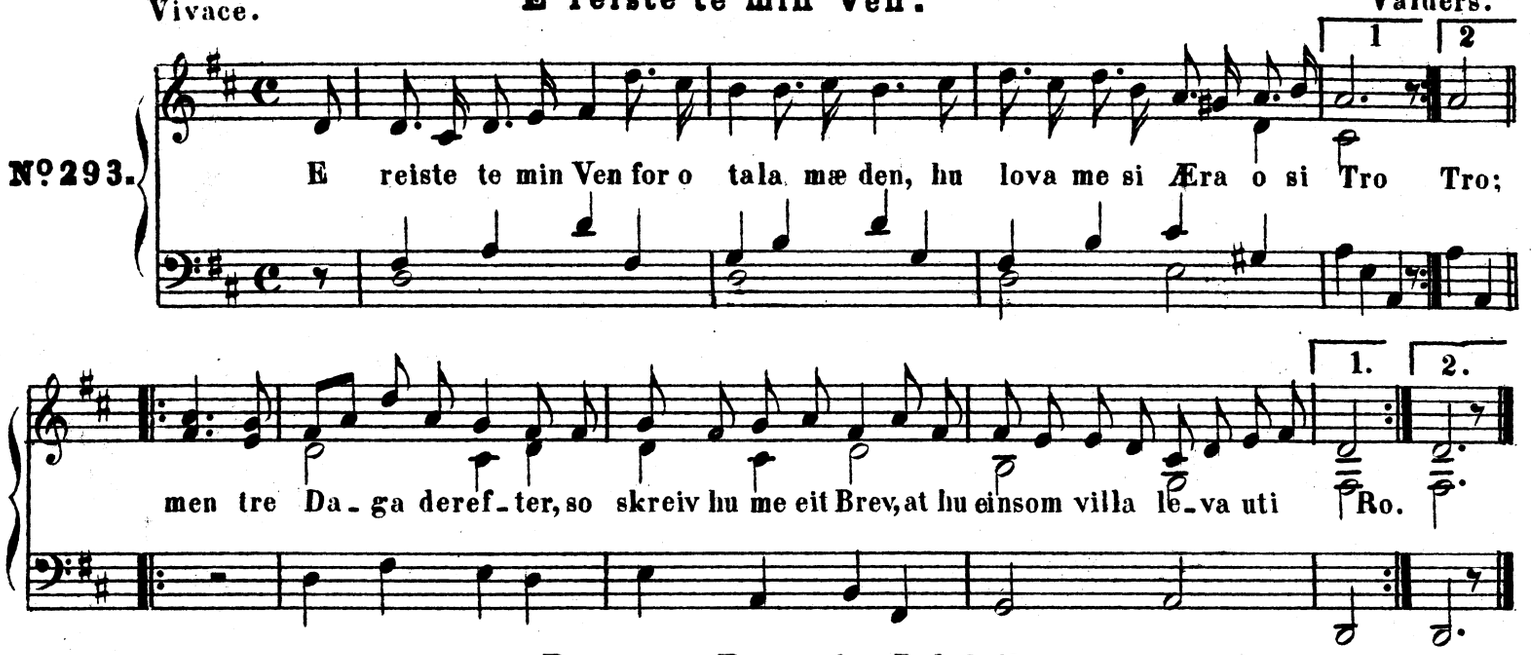
Andante lamentoso. Valders.

No 292.



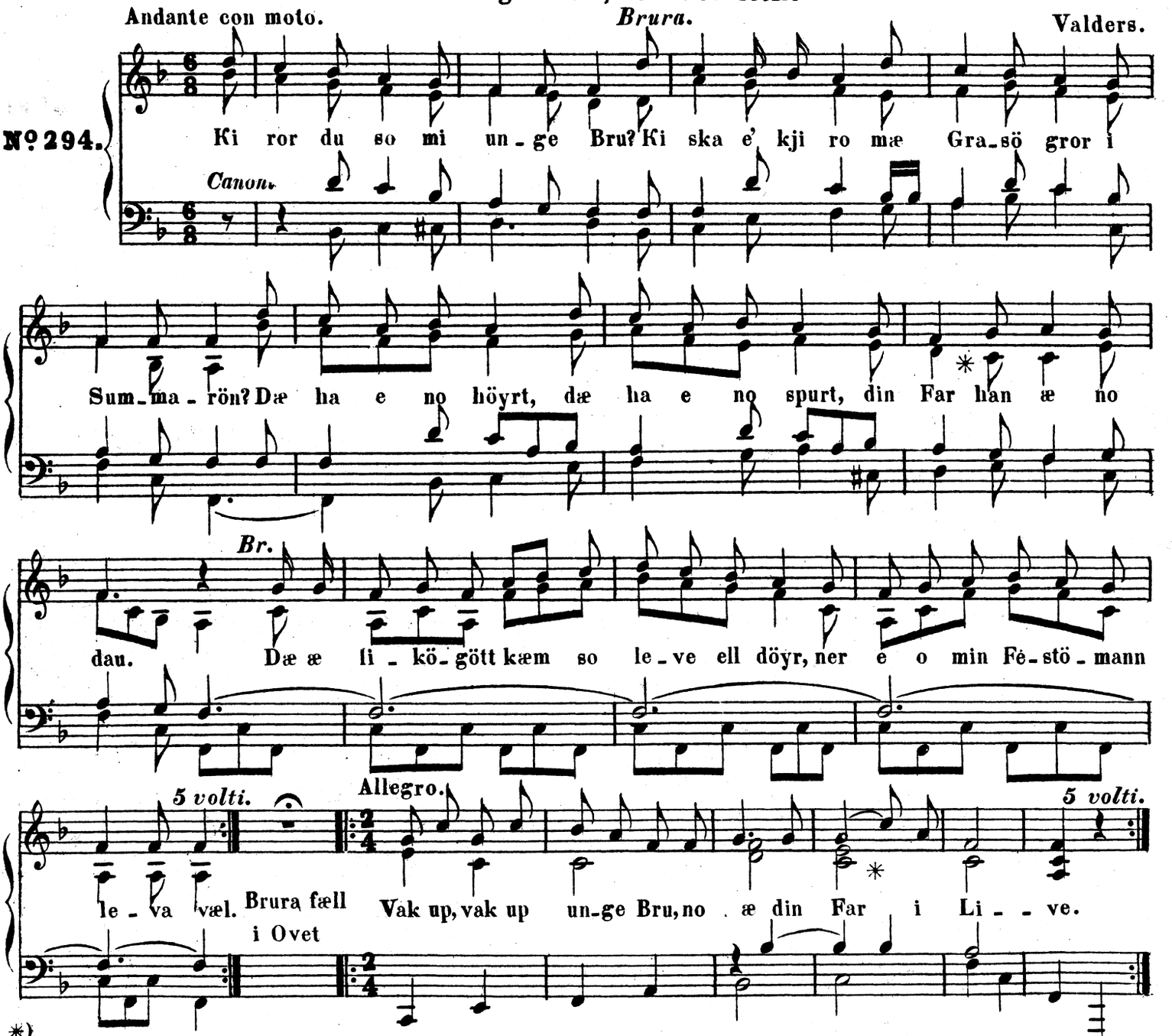
E reiste te min Ven.

Vivace. Valders.



Ro unge Bru, ein Joleleik.

Andante con moto. *Brura.* Valders.

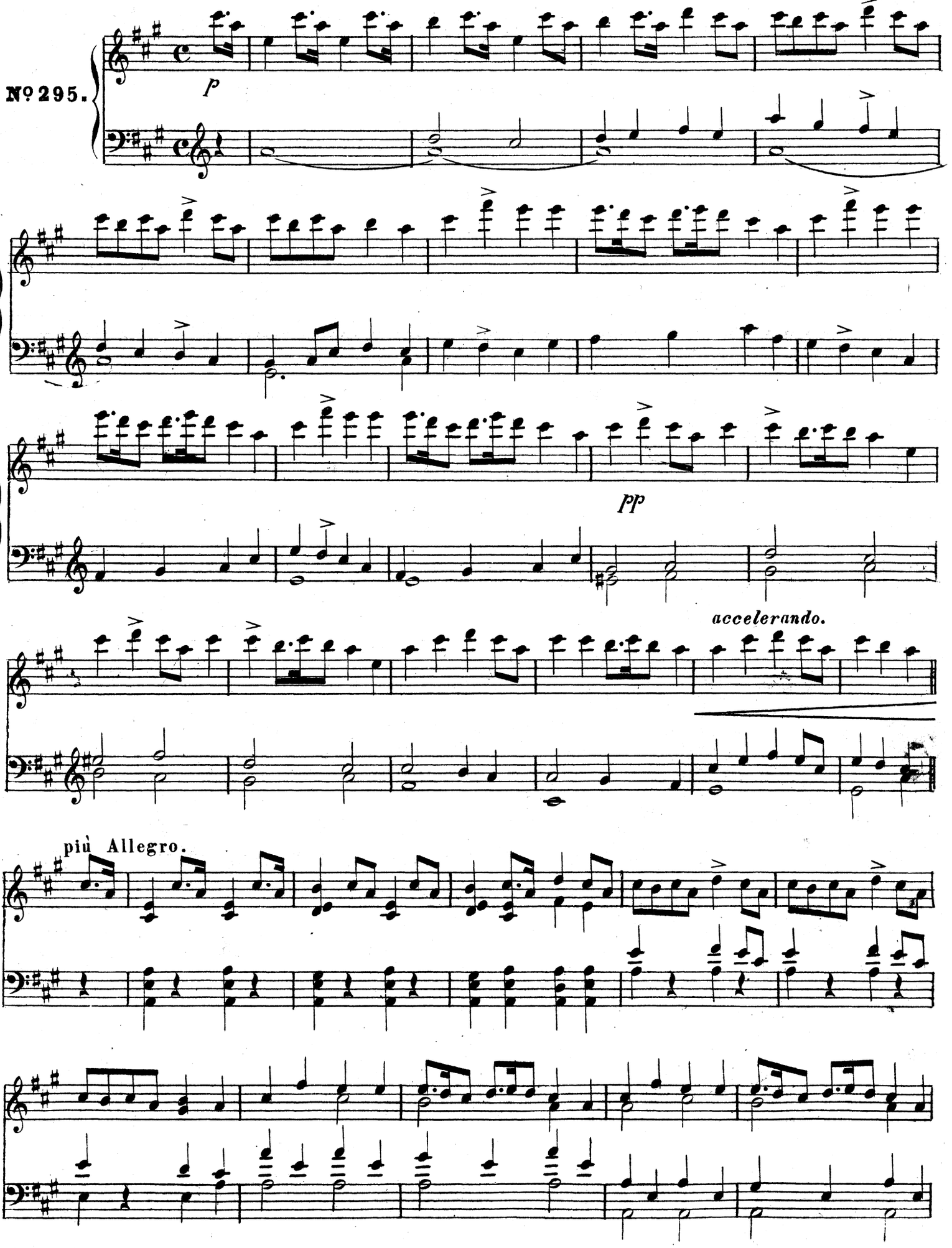


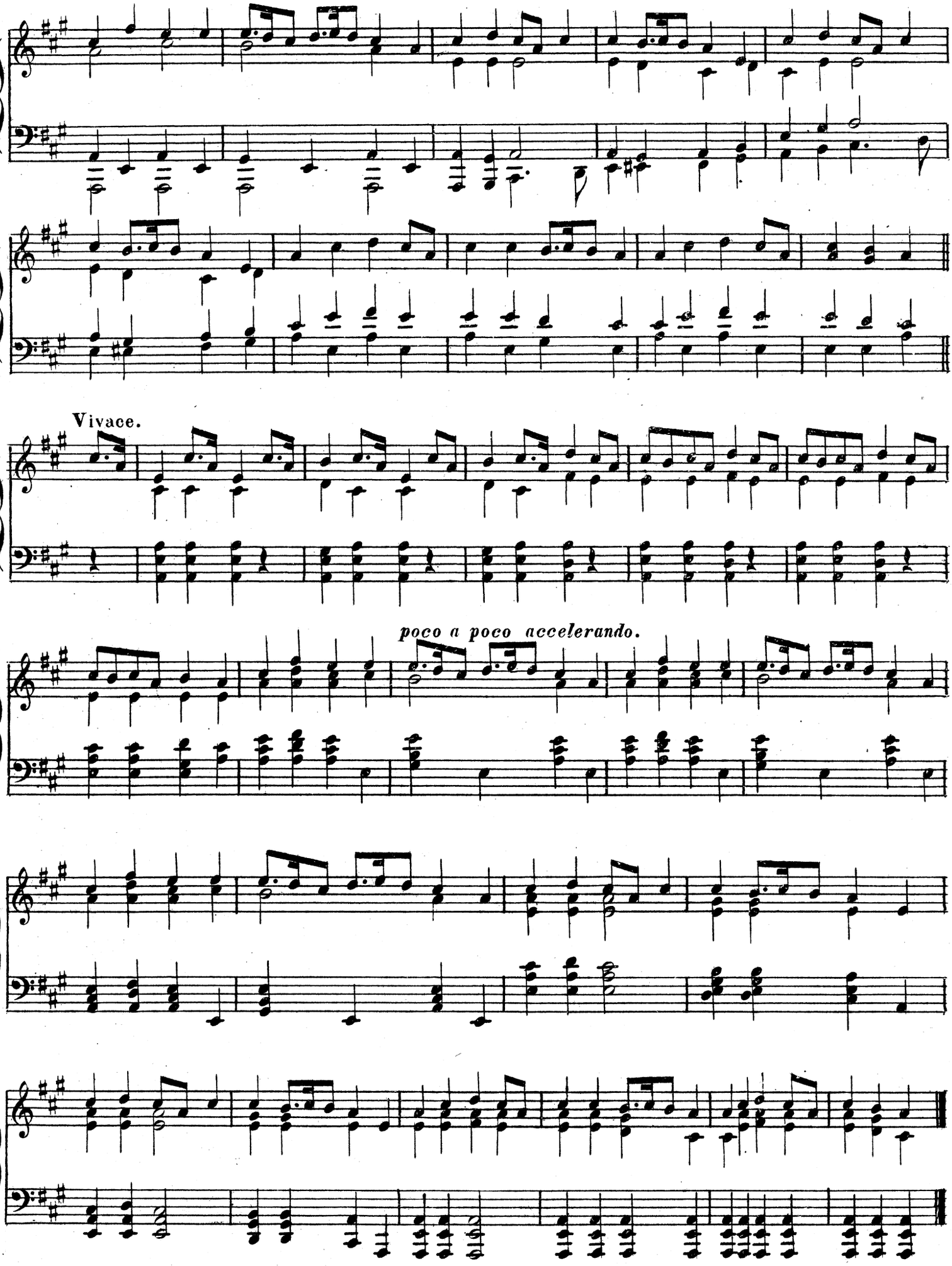
*) Far, Mor, Bror, Syste, Fæstoman.

Kjæmpødandsen.

Andante. EIN LANGELEIKLAAT. Valders

Nº 295.

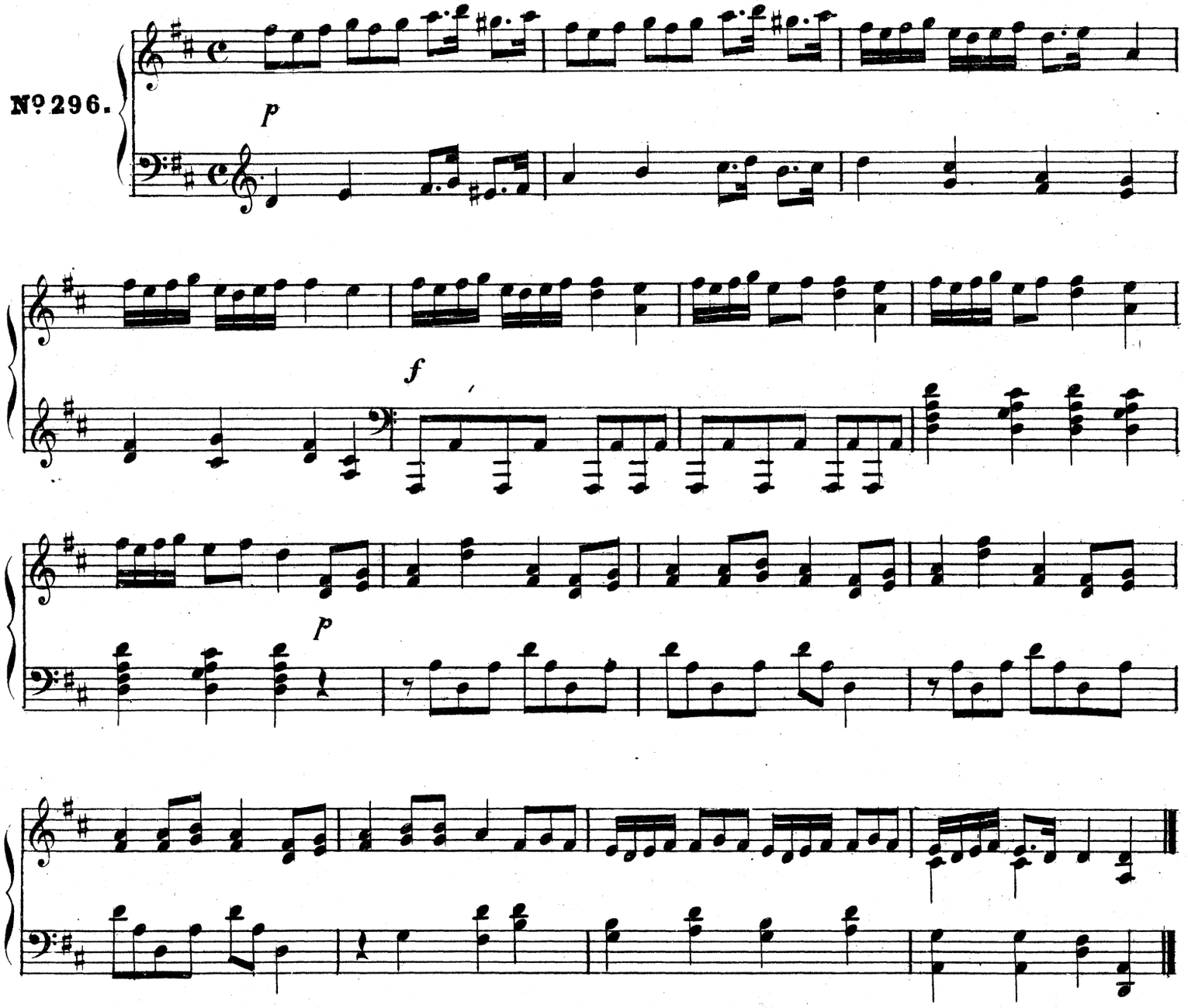



Vivace.
poco a poco accelerando.

Bruralaatt.

Moderato. Valders.

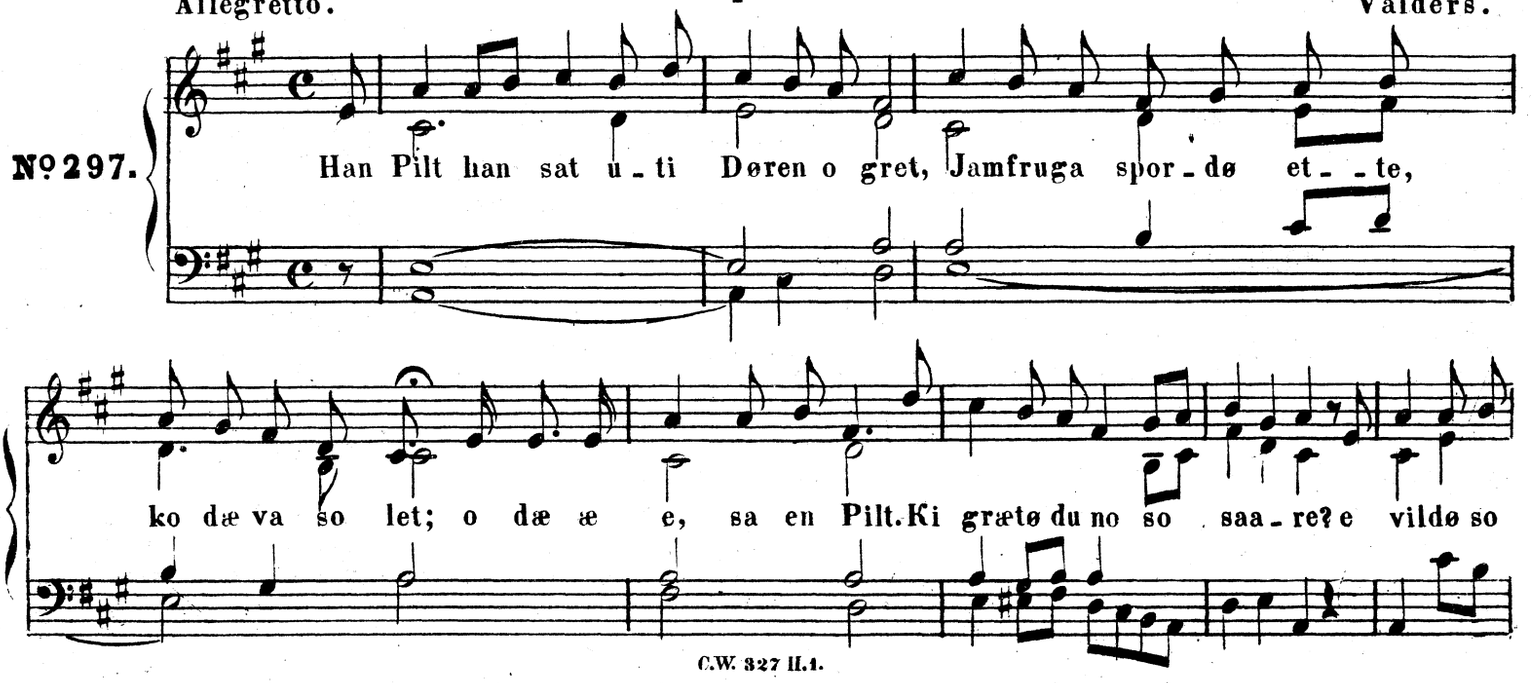
Nº 296.



Ein Pilt paa Frieri.

Allegretto. Valders.

Nº 297.



gjednø sleppø innum Dø-re te de, men e veit in-kje um e tø- -le; o

gjednø kan du sleppø in-num Dø-re te me, o graat so in- -kji mei- -rø.

Lualaat.

Moderato. Valders.

№ 298.

pp

Han O-la min kom no-ra-te, løk-ka Fe-ø u-tø te; kom at o

Canon in qvarto.

cresc.

Vaa-ren mæ gu-lø Haa- -re, mæ Knappø-naale mæ Brennøvins Butile nemæ Laare.

Kattyglø-Visa.

Allegro. Valders.

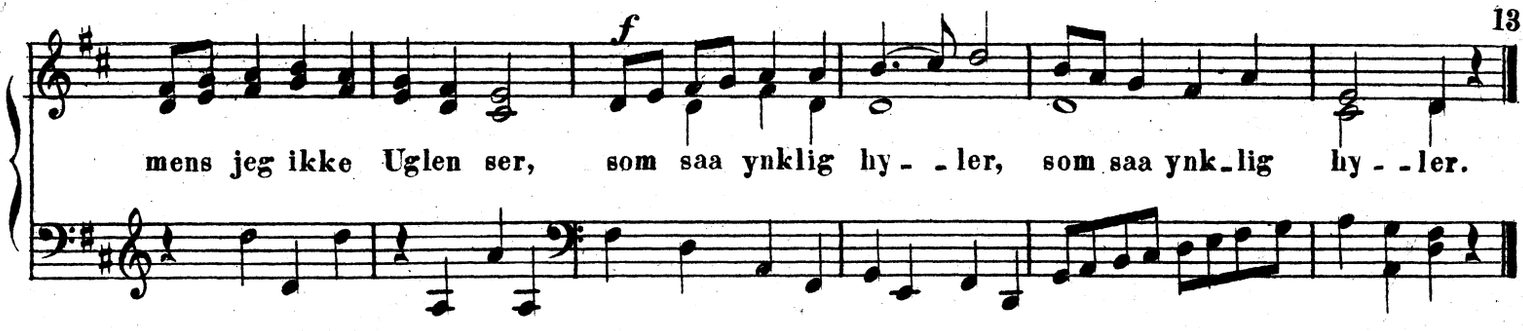
№ 299.

mf

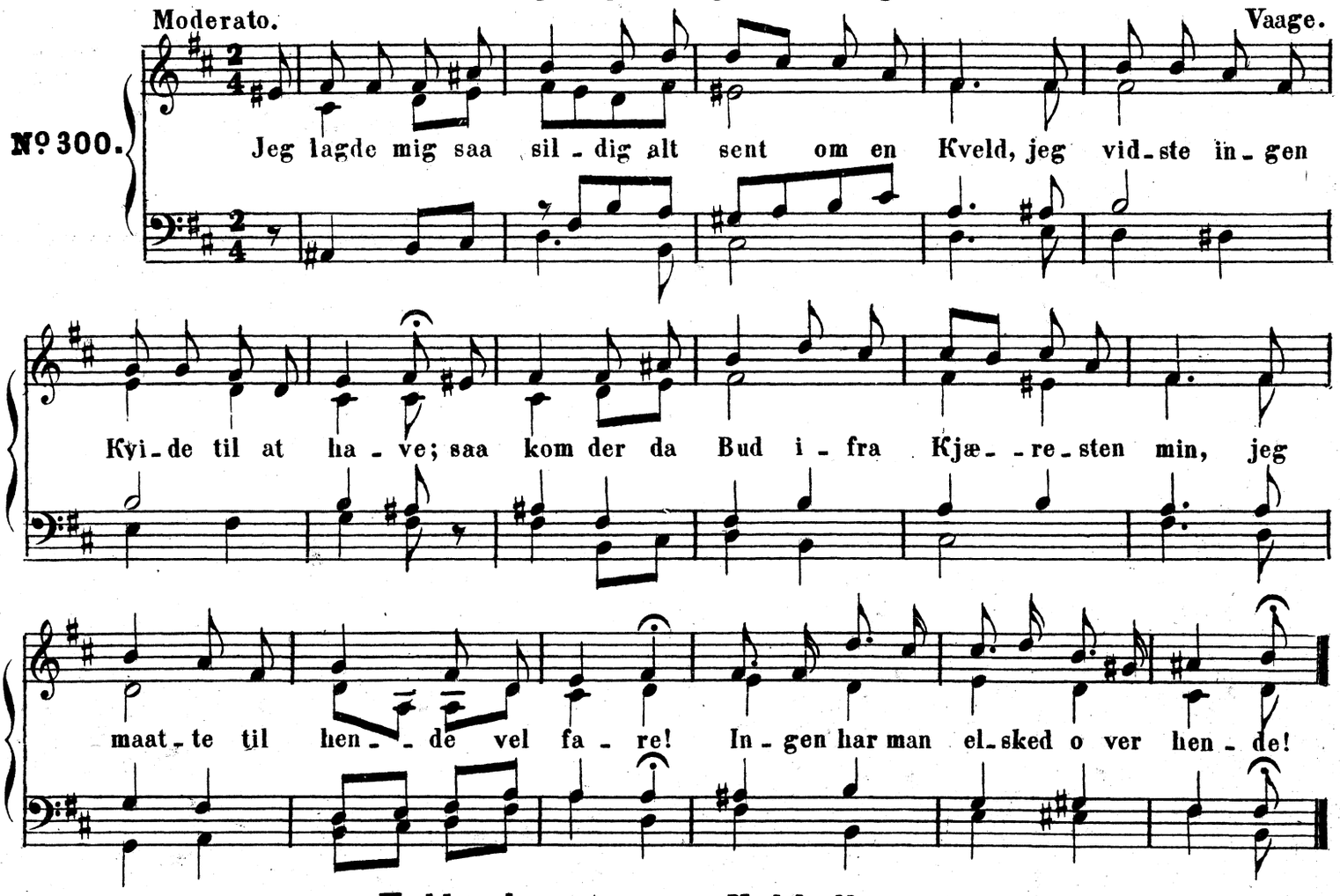
Jeg saa en-lig gik engang ud-i Skog og En- -ge. Hør-te jeg en

Ug-le-sang, stod' og lyd-de læn- -ge. Tænk-te jeg: Hvad er det her?

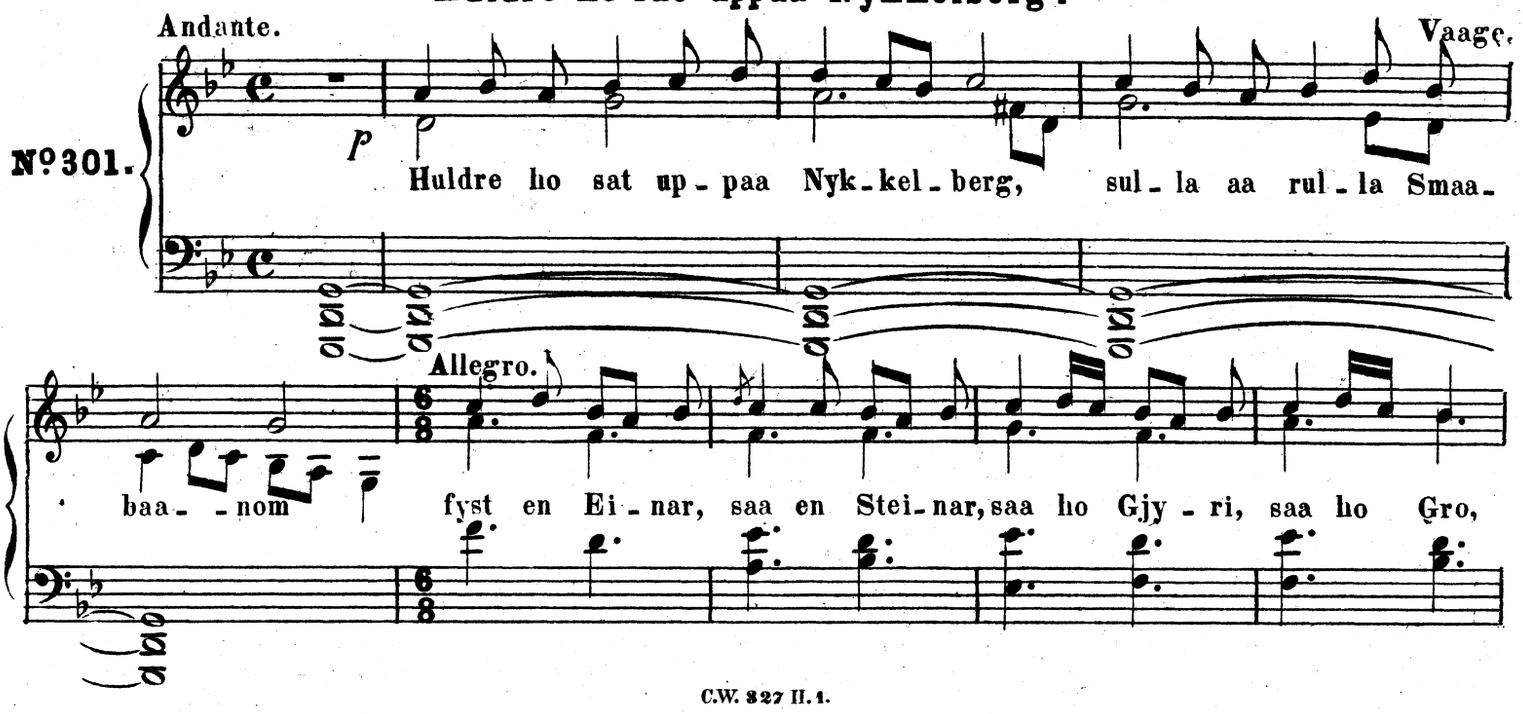
p



Jeg lagde mig saa sildig.



Huldre ho sat uppaa Nykkelberg.



saa ho Ragnild, saa ho Magnild, saa ælle væltGjøagraa mi.

Sinklars Marsch.

Allegretto.

Vaage.

No 302.

f

P

cresc.

f

Den sidste Laurdags-Kvelden.

Andante.

№ 303.

Den sid-ste Laurdagskvel-den eg skulle sta aa fri, Eg rei-ste in-kje heim--att før Klok-ko ho va ti; Men daa me kom paa Ve---ja daa møt-te me godt Lag; Dei spelte aa dei dan-sta te dæ va ljo-se Dag.

cresc. *dim.* *pp*

Vaarvise.

Allegretto.

№ 304.

Ner Ma-i-da-gen lok--ka aa So-le skjin so vart aa veent, daa Gjentunn ut-i Flok--ka lyt pyn-te seg so peent. Dei sten-de ut fraa Hus aa Gar, mæ Fe aa Gjeit aa Sau dei dra', døkk Hug te Fjellom stend.

pp

Je ser dei ut for Gluggen.

Andante con moto.

Nº 305.

p Je ser dei ut for Gluggen kjær søte Vennen min! Je kjenner dei paa

Allegro.

Skuggen, du slepper in - te inn! *mf* I Kvel je gløymde naa Kubben aa velte, je

cresc.

mener du æ baa'e vill aa gælen, som in - te kann høyre at Styg - - gen æ

pp

hi - me, kjær søte Ven - nen min! sur - ril sur - ril, sur - ril sur - ril, lei.

Paa Tutla-Moen.

Allegretto.

Nº 306.

mf Paa Tut - la - Mo - en der lap - per dei Sko - en, der dandser dei friskt paa

Næ - ver - so - len.

piu' lento.

Fine.

Canon.

D. C.

Saa tente jeg mig hos en Telebondemann.

Vivace.

Kragerø.

Nº 307.

Saa ten-te jeg mig hos en Te-le-bondemann og han ga mig en Gar, og

7de V.

Garen he-te læk-kra-ste Gulland. Saa ten-te jeg mig hos en Te-le-bondemann, og

7. V.

6. V.

han ga mig en Hund og Hunden he-te Vuf-vuf og Kat-ta he-te Jam-jam og

*) i 2 V. „Hest" i 3 V. „Ku" o. s. v. **) Herfra fortsættes fra nedenstaaende 2 V., 3 V., o. s. v.

5. V. 4. V. 3. V.

Gjei-ta he-te Sprik-hønn, og Sauen he-te Mæ-hæ, og Ku-a he-te Klammarhønn, og

2. V.

Hesten he-he Flinkumbein, og Ga-ren he-te læk-kra-ste Gul-land.

En gammel Visetone.

Nº 308.

Grave.

Paa Kongjens Fødslodag.

Nº 309.

Maestoso. Ringerike.

No kom æg taa Fjel-le, dar rauk Snøen lik-so Ha-ve, knapt va da paa

poco a poco cres - - - -

p

Skji-aa æg had-de sloppe fram. No kom æg taa Sjo-naa, han rauk likso ein Snjokave

- cen - - - do.

knapt va dæ mæ Baaten æg had-de rokkje Land. Ja Gud signe Mø - te aa væl va da mæ

piu mosso.

fanst, Me i-dag vil drikka aa snu oss i ein Dans. Æg veit væl du kjen - ne Prim -

Huldre Kve.

Allegretto. poco - - - - a - poco - - - cres - - - cen - -

sta - - ven Ar-va-æt-ti maa dar gro Mose paa! Kongjens Arva-rett staa,te Vær-e dett!

Ein valdskongjen lengje le - - - va! Gud gje Fisk taa Ha-ve, Høj aa Kodn taa Land,

ritard. lento.

Sylv aa Jedn taa Fjelle, Skoga paa vaar Strand, aa gje Beiste tri-vast, so trivst kvær ein Mann!

Høyr du Siri Dotter mi.

Andante. Ringerike.

Nº 310.

Høyr du, Si - ri Dotter mi! Per i Li vil te deg fri ut - i dis - se

Da - ga; kann din Hug te haanom staa, saa vil eg du han ska faa te din Æg - te - ma - ka.

Naa æ jeg indskreven aa væra Soldat.

Con moto.

Smaalenene.

Nº 311.

p

mf

Sø-Laat naar Reikjerringadn bæra Søe[1] i Brurestugo.

Moderato.

Gol i Hallingdal.

Nº 312.

Min Moder bort - dø - de, da jeg var et Barn, min Fa - der gjen - lev - de med

mange smaa Børn, om - si - der da fik jeg Stigmoder i gjen, saa maatte jeg reise til Fremmede hen; jeg

[1] Suppen.

fremmed da var paa Stedet, jeg kom, jeg kun-de haft Venner, men jeg var for ung, om-

si-der da fik jeg en Ven, som var huld, den gjemte vist Herren i Him-me-lens Skjul.

Skilsmisse.

Moderato. Hitterdal.

№ 313

Reis, reis du din Vei, jeg dig skjøtter ei, Lyk-ken gi- - ver

Gud; skal jeg bli-ve Mand, han mig gi-ve kan nok saa kjæk en Brud.

Aa op paa den Haugen.*)

Andante con moto. Hjerdal.

№ 314.

Aa op paa den Haugen der stender en Lind, aa op paa den Haugen der

stender en Lind, som skinner vel femtene Mi-le omkring aa en li-den Jord.

*) Se "Nordan for Trondheim" i Landstads Samling.

Majoren aa hans Kompani.

Allegretto. Kristianssand.

Nº 315.

Ma - jo - ren med sit he - le Kompa - ni, hei kom fal - di ral - di, ral - di - ra

skri - ver han dem for Mønstringen bi, hei kom fal - di - ra. Der staar de en Ti - me el ler to,

hei kom fal - di ral - la - la - la - la, skriver han dem, som Afsked skal faa, fal - le - ri, fa - le - ra.

Signelin.

Modorato Saude.

Nº 316.

Signe - lin bygde seg up - paa ei Borg, dæ syng ein Fuggel, *pp* *p* ho

vidst' inkje af hverken Sut ell Sorg, den ei - ne gjeng æller ut af min Hug.

Paal paa Haugen.

Allegretto. Hitterdal.

Nº 317.

p Paal paa Haugen si - ne Høner udslipper, de meget lystig o - ver Haugen sprang, aa

Paal han kunde saa me-get godt merke at Ræven var u-de med Rompa si saa lang, Ka, ka, ka, sa

cresc.

Hø-na i Haugen. Paal han stodder og vrængte paa Au-ga. No tør jeg in-te koma heim te-a Mor.

f

Ser du noko Gjeiterne mine.

Allegretto. Hjerdal.

№ 318.

Ser du no-ko Gjei-ter-ne mi-ne nor un-de Fjel-le

p

di-ne gang aa bi-te: Taang aa Ti-ne, Mjel aa Mi-ne, Perse aa J-le, Ro-se, aa

cresc.

piu moto.

Dokke, Da-ne mark aa Sok-ke, Aa-le aa Ar-te li-ta Gjeit aa Tar-te Spenne-buk-ken aa

p

cresc.

Smør-lokken dei ligg at i Hau-ga-nes Bei-te.

Niels Tallefjoren.

Moderato. Hjerdal.

Nº 319.

Niels Talle-fjo-ren den kau-te Karen han bela seg af te Høkstul Garen aa alt han

be - la saa gik de bra, dæ va Madam Tul-le han vilde ha, dæ va Madam Tulle han vilde ha.

Moderen tala te Datteren sin.

Andante con moto. Sillegjord.

Nº 320.

p

Mo-de-ren ta-la te Dat-te-ren sin,

hvo bryder Løvet af de Trær, kvi bæ-re du saa blei - ke Kjinn; saa

træ - der ho Dug - - gen af Jorden.

Hølje Dale indtaget i Fjeldet.

Andantino. Sillegjord.

Nº 321.

Alt i Hei-ma Dagjen graanar Hødurs Magt den svinder hen aa me Himlen

ven - lig blaanar, dei Smaafug - lar syng i - gjen. So - li sprett paa hø - gast Tin - - dar,

dæ æ Sondags Morgen bli; Folkje seg te Kjyrkja van - drar, dei veit dæ æ Kjyrkje Ti.

Roland.

Allegretto. Sillegjord.

Roland satte Lu - ren fæ blo - ga Mun - ne

№ 322.

saa bles han i mæ Vrei - - e; da rev - na Mur og

cresc. *ff* *mf*

Marmelstein i ni - e Døgri af Lei - e.

cresc. *ff*

Liti Kjersti.

Laurdal.

Allegretto.

Nº 323.

p

Aa Mo-de-ren spørger no Dat-te-ren sin,

til - lil - lil Hau-gen min, kvi rin-der dæ Mjelk ut - af Bry - ste - ne din. E

dansar saa let gjennem Lun - - den.

dim.

Paa Dovrefjeld i Norge.

Haukelie.

Con moto.

Nº 324.

Paa Dovrefjeld i Norge laa der Kjæmper u-den Sorg, men

hvem skal fø - re vo - res Runer, mens vi selv ei maa, men hvem skal

fø - re vo - re Runer mens vi selv ei maa.

P. Syvs Kjæmpeviser.

Solfager og Ormekongen.

Andante.

Mo i Thelemarken.

Nº 325.

Aa Or - - me kon - gen komm seg ri - an - des i

p

Gaar med de Vi - vit va saa ungt. Sol -

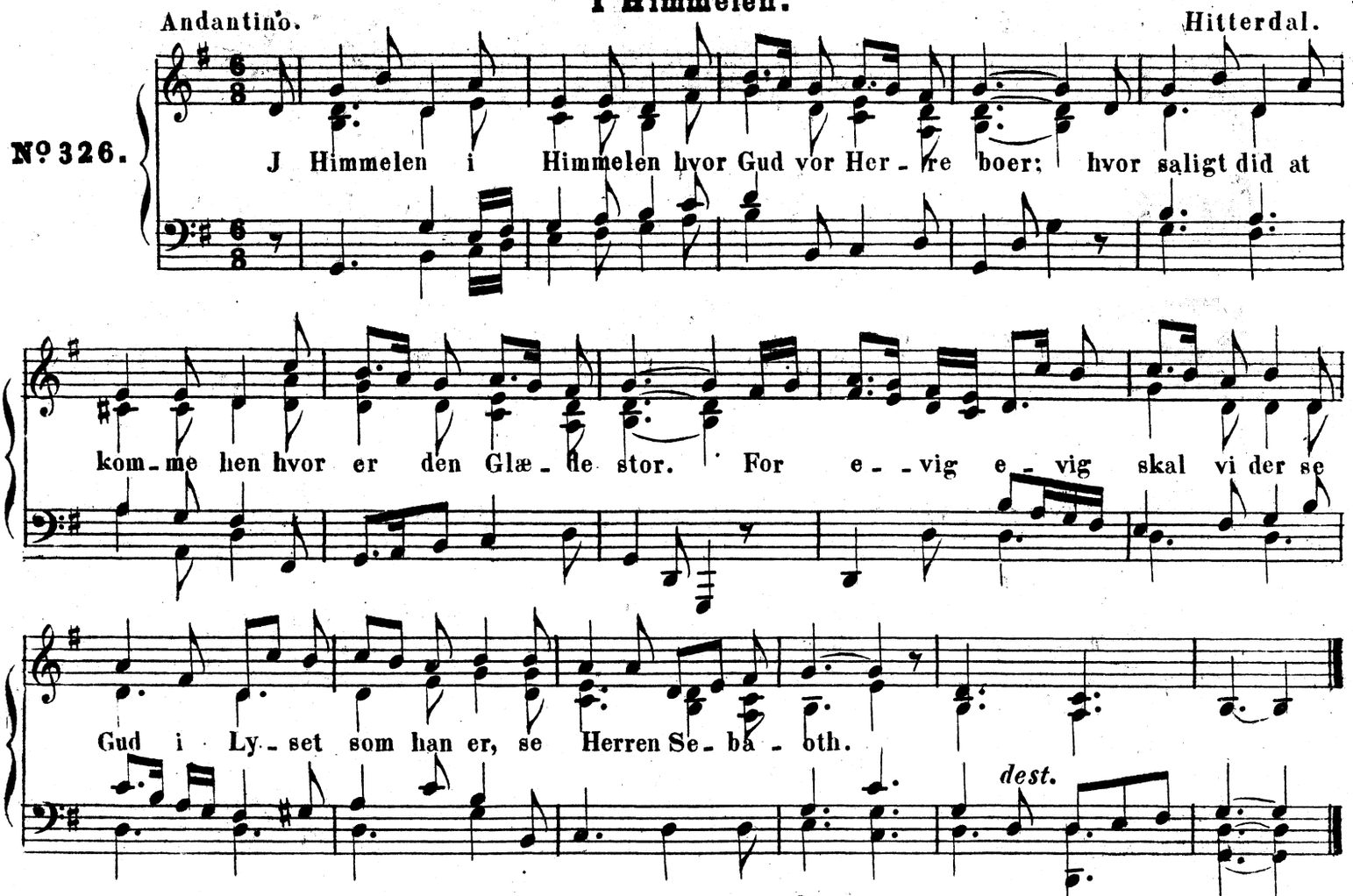
cresc.

fa - - ger stænd u - te aa so - - la sit Haar, mig ly - ster i Lunden ut - ri - de.

p

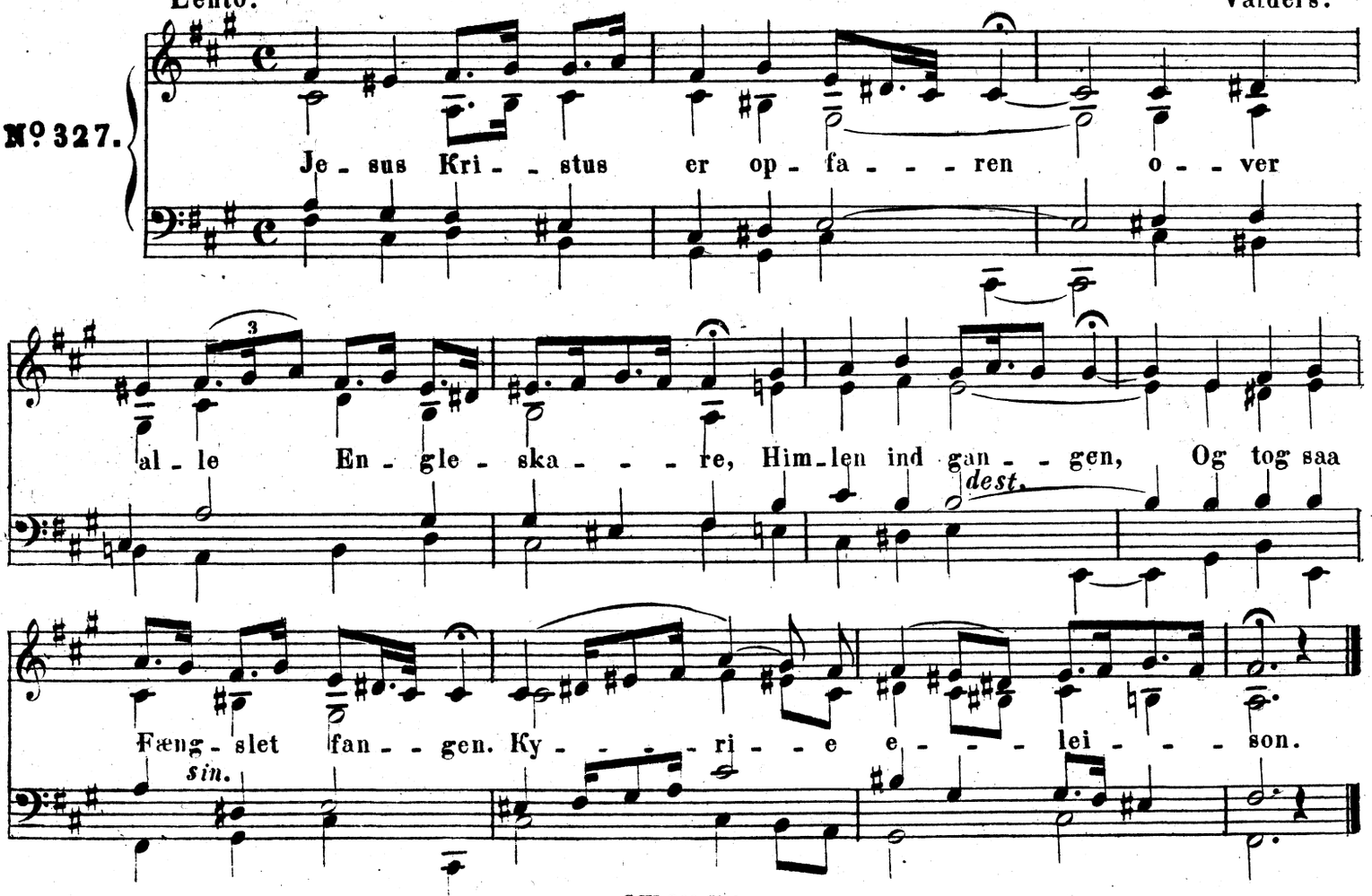
I Himmelen.

Andantino. Hitterdal.



Jesus Kristus er opfaren.

Lento. Valders.



INDHOLD.

No. 284 Springdands, fra Tin.
— 285 do. - do.
— 286 Halling, fra Aamot.
— 287 do. - Österdalen.
— 288 Springdands.
— 289 do.
— 290 do.
— 291 do. - Valders.
— 292 Jeg sjunger med sorrigfuldt Hjerte, fra do.
— 293 E reiste te min Ven, fra do.
— 294 Ro unge Bru, (ein Jolelcik), fra do.
— 295 Kjæmpódandsen, fra do.
— 296 Brura-Laatt, fra do.
— 297 Ein Pilt paa Friöri, fra do.
— 298 Lua-Laatt, fra do.
— 299 Kattyglö-Visa, fra do.
— 300 Jeg lagde mig saa sildig, fra do.
— 301 Huldre ho sat uppaa Nykkelberg, fra Vaage.
— 302 Zinklars Marsch, fra do.
— 303 Den sidste Laurdagskvelden.
— 304 Vaarvise.
— 305 Je ser dei ut for Gluggen.
— 306 Paa Tutla-Moen.
No. 307 Saa tente jeg mig hos en Telebondemann, f. Kragerö.
— 308 En gammel Visetone.
— 309 Paa Kongjens Födseledag, fra Ringerike.
— 310 Höyr du Siri Dotter mi, - do.
— 311 Naa æ jeg indskreven aa være Soldat, fra Smaalenene.
— 312 Sö-Laat, naar Reikjerringadn bæra Söe i Brurestugo, fra Gol i Hallingdal.
— 313 Skilsmisse, fra Hitterdal.
— 314 Aa op paa den Haugen, fra Hjerdal.
— 315 Majoren aa hans Kompani, fra Kristiansand.
— 316 Signelin, fra Saude.
— 317 Paal paa Haugen, fra Hitterdal.
— 318 Ser du noko Gjeiterne mine, fra Hjerdal.
— 319 Niels Tallefjoren, fra do.
— 320 Moderen tala te Datteren sin, fra Sillegjord.
— 321 Hölje Dale, indtaget i Fjeldet, fra do.
— 322 Roland, fra do.
— 323 Liti Kjersti, fra Laurdal.
— 324 Paa Dovrefjeld i Norge, fra Haukelie.
— 325 Solfager og Ormekongen, fra Mo i Thelemarken.
— 326 I Himmelen, fra Hitterdal.
— 327 Jesus Kristus er opfaren, fra Valders.

Anm. Melodierne leveres uden Tillempninger saaledes som de ere optegnede fra Folkemunden, hvilket ofte er skeet dels efter en mindre nöiagtig Tydst, dels efter et Vers udi Visen; og for Melodiernes Skyld ere derfor ogsaa Ordene — hvilke velvilligt ere gjennemseede af Hr. Ivar Aasen — benyttede saaledes som de ere foresungne.

Nærværende 2det Bind af „Norske Fjeldmelodier“ vil omfatte cirka 40 Ark, der ville udkomme i Hefter paa 5 à 8 Ark à 12 ß pr. Ark for Subskribenter. Enkelte Hefter, uden Forpligtelse til at löse de följende Hefter, 16 ß pr. Ark.

Subskribenter, der have löst samtlige Hefter, ville med sidste Hefte erholde Tittelblad samt Indholdsfortegnelse til det hele Værk.

Hefterne ville udkomme til ubestemte Tider. Subskription kan tegnes i alle solide Boglader her i Riget, i Stockholm hos D'Hrr. Samson & Wallin og Hr. Bonnier, i Gothenborg hos Hr. Bonnier og i N. J. Gumperts Boghandel, i Kjöbenhavn i C. G. Iversens Boghandel og hos DHrr. Loose & Delbanco, samt i Christiania hos Forlæggeren

P. T. Malling.