

ÆLDRE OG NYERE

**Norske Sjældmelodier,**

samlede og bearbejdede for

**PIANOFORTE.**

AF

**Ludvig N. Lindeman.**

*Sjette Hefte.*

Subskriptionspriis: 96 β. ————— Forlæggerens Eieendom. ————— Ledspriis: 1 Spd.

**CHRISTIANIA.**

*P. T. Mallings Forlagshandel.*

1855.

—  
Noderne ere udførte i Zinktryk i Edw. Winters lithografiske Institut og  
Zink-Nodetrykkeri i Christiania.

Allegretto .

# Springdands .

Aamot. 141

Nº237.

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music begins with a piano (*p*) dynamic. The upper staff features a continuous eighth-note melody, while the lower staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

The second system continues the piece. It includes the instruction *cresc.* (crescendo) in the upper staff. The music reaches a fortissimo (*f*) dynamic. The eighth-note melody in the upper staff continues, with the accompaniment in the lower staff providing a steady harmonic base.

The third system shows the music gradually decaying, marked with *dim.* (diminuendo). The eighth-note melody in the upper staff concludes with a final flourish. The lower staff accompaniment also tapers off.

The fourth system begins with a *Fine.* marking and a piano (*p*) dynamic. The upper staff features a melodic line with some slurs and accents. The lower staff accompaniment consists of chords and single notes.

The fifth system includes the instruction *cresc.* (crescendo). The music builds in intensity, with the eighth-note melody in the upper staff and the accompaniment in the lower staff.

The sixth system concludes the piece with a fortissimo (*f*) dynamic and the instruction *D.C.* (Da Capo). The upper staff features a final melodic phrase, and the lower staff accompaniment ends with a final chord.

# Springdands.

Aamot.

Allegretto.

Nº238.

Moderato.

# Halling.

Aamot.

Nº239.

*cresc.* *f* *dim.* *p*

*cresc.* *f*

*dim.* *p* *f*

Allegretto.

Springdands.

Østerdalen.

Nº240.

*p* *cresc.* *f*

*p* *cresc.*

*p* *cresc.* *pp*

*cresc.*

*p* *cresc.*

*f*

Allegretto.

Springdands.

Nº241.

*mf* *dim.* *p*

*f* *dim.*

*f* *p*

First system of a piano piece. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. Dynamics include *cresc.*, *p*, *f*, and *p*.

Second system of the piano piece, continuing the melodic and harmonic development. Dynamics include *cresc.* and *f*.

**Nº242.** *Moderato.* **Halling.** **Tinn i Thelemarken.**

Third system, the beginning of a new piece. It is in 2/4 time and starts with a piano (*p*) dynamic. The right hand has a rhythmic melody, and the left hand has a bass line.

Fourth system of the piece, showing dynamic contrast with *f* and *p* markings.

Fifth system of the piece, featuring a *cresc.* dynamic marking.

Sixth system of the piece, concluding with a *f* dynamic marking.

Moderato.

### Halling.

Nº243.

Allegretto.

### Springdands.

Sigdal.

Nº244.

Allegretto .

Springdands .

Sigdal. 147

Nº245.

First system of musical notation for N245. Treble clef, 3/4 time, key of D major. Dynamics: *f*, *dim.*

Second system of musical notation for N245. Treble clef, 3/4 time, key of D major. Dynamics: *f*.

Allegretto .

Springdands .

Valders .

Nº246.

First system of musical notation for N246. Treble clef, 3/4 time, key of D major. Dynamics: *p*.

Second system of musical notation for N246. Treble clef, 3/4 time, key of D major. Dynamics: *f*, *p*.

Third system of musical notation for N246. Treble clef, 3/4 time, key of D major. Dynamics: *f*.

Andante .

Hvor ska man Troskab finde .

Valders .

Nº247.

First system of musical notation for N247. Treble clef, common time, key of Bb major. Lyrics: Hvor ska man Tro\_skab fin\_de, den er vist rar at faa; den er ei faa blandt.



Ven - - ner, som man kan li - de paa; thi den som man for bedst og tror, der of - te stør - ste Falsk - hed bor; saa snar - li kan be - dra - ge i Gjer - ning og i Ord.

Moderato .

**Haran.**

Aadalen .

E va no me saa li - ten en Ha - ra, haa vondt ha - ver e gjort

Nº248.

Men - ni - skjen, i Skau - en maa e tus - le aa fa - ra, saa pla - ger döm Ha - ran om Vin - te - ren.

Moderato .

**Han Dave o en Jon .**

Valders .

Han Da ve han sig - la paa sal - ten Sjø i Ver - den o bu; han Jon kje - mö et - te paa

Nº249.

tur - re Land\_jord. Her æ e sa en Jon för rau\_an-de aa ri - ö mæ rau - ö Guld\_sio e gaar mæ sa en Jon.

Vivace.

### Ho Guro .

Valders.

Nº250.

O kjen\_nö du ho Gu\_ro den ly\_sti\_gö Kvin\_ne ho kun\_na ba\_ka

ve\_va o spin\_nö, frisk so ain Kar ho san\_nö\_le töl\_dö, ho va i Fæ\_ras - Ve\_ge o kjör\_dö,

ho va in\_kji bang' i för stan\_da\_paa Me\_ja, ho kun\_na sæ\_la Mær\_re\_si e\_ja.

Allegretto.

Ein i Gryta.

### Gaasöleiken .

Gaasa.

Valders.

Nº251.

Kor ha du no vö\_re so leng' i mi Gaas? E ha vö\_re ut mæ Strendo o

Mann i Gryta.

G.

va\_ska me o mi\_ne, min Svein sö\_tö. Ki va\_ska du kji me mi Gaas? Du

M. G.

va kji mæ ut - i den Leik, min Svein sö - tö. Fa - ger Flök - ken ha du mæ de mi Gaas. Den ha e sjöl

M. G.

baa - de födt o klædt, min Svein sö - tö. Gje me ein, o ha sjöl tvo, mi Gaas? Slet in - kji e

M.

tö - le slet in - kji e maa, min Svein sö - tö. Gje du kji me, so tæ e i - *cresc*

G. M.

fraa de mi Gaas. Tæ du i - fraa me so heng' i e de, min Svein sö - tö. Heng' i du me, so bren - ne e *cresc.*

G.

de, mi Gaas. För du ska me bren - nö, för ska e i - gjön - no Smaaskogen ren - nö, min Svein sö - tö. *f*

Allegretto.

## Telabonden.

Valders.

No 252.

E ten - tö me hjaa ein Te - la - bon - de - mann, o hau ga me ein Gar, o *p f p*

Gjen - ta paa Da - le gjekk o ta - la ve me o sa me, ko Ga - ren skol - dö ei - te :

7.V.

*mf* Ga - ren ska ei - te ve - na - ste Ködn - land. E ten - to me hjaa ein Te - la - bon - de -

*p*

- mann, o han ga me ein Hund; o Gjen - ta paa Da - le gjekk o ta - la ve

*f* *p*

7.V. *p* *più moto.*

me o sa me ko Hun - dn skol - dö ei te: Hun - dn ska ei - te Vuf - vuf o

*cresc.*

6.V. 5.V. 4.V.

Jei - te ska ei - te Sprik - hödn o Sau - en ska ei - te Mæ - bæ, o Kjy - re ska ei - te

*mf* *cresc.*

3.V. 2.V. 1.V. *rit.*

Klau - ros o Gam - pen ska ei - te Brei - fot o Baa - ten ska ei - te Rek - ki - land o Ga - ren ska ei - te ve - na - ste Ködnland.

*f*

# Haugadansen .

Moderato .

En Langeleik - Laatt .

Valders .

Nº253.

*p*

*cresc.* *dim.*

*rit.* *pp* *Fine. f*

*p* *f* *dim.*

*p* *cresc.* *p* *D.C.*

Andante con moto .

# Stutar - Laatt .

Valders .

Nº254.

*p*

*cresc.* *f* *p*

*f*

Moderato.

**Baadn-Laatt.**

Valders.

**Nº255.**

*p*  
Dilt' n dilt' n nol i Höd' n et - te kjem en svar - tö Bjödn n ,

ja - ga me te blaas' i Höd' n. Svigt o en Svei - ve, Runt o en Grei - ve -

Et - te kjem' o Dri - vo, so Bjöd - na - bro - ke skul - dö ri - vö.

Allegro ma non troppo.

**Jölöleik.**

Valders.

**Nº256.**

*p*  
Hind har e no ut - i Ha - gin min, Hjort har e en - no in - kji, spilt har e no den

hei - le Natt, meir har e taft ell yön - ne. Statt upp An - ders, fölg mæ me, den fi - na - stö Gjen - ta e

gje - va ska de; i Natt ska du ha o, men i Mör - go. Natt ska du miss' o att Sö - stör, Sö - stör

Rö - land vil du fyl - gjy mæ o - vör Møl - le - dan Nei, Nei kjær Sö - stör

in - kji for Liv el - ler Land - sör, in - kji for Gull el - ler Kran - sör,

in - kji vil du se - ja me, o in - kji vil e spør - ja de, kæm so æ din Kjæ - rö - ste.

An - ders Svein den gjil - dö, Ragn - hild Møy - e den snil - dö; han sva - ra hen - nö, Ja, han

vil - ði o ha mæ Aa - kör o mæ Eng, mæ upp - reid - ði Seng mæ tölv Gull - rin - ga o ein  
*cresc.*

a - pall - graa Hest, so e - ra dei fest. *p* So lett so du An - ders  
*f*

höp - pa o - vör det - te Band, so lett tæ - ke du ho Ragn - hild i Fang.

höp - pa o - vör det - te Band, so lett tæ - ke du ho Ragn - hild i Fang.

## V. 3. DANDS.

Elsk - te Dam - men al - le - sam - men, go - ö Ve - ne o go - ö Natt, giv dei Lyk - ken og - so  
*mf*

Gam - men, ner dei ko - ma i Æg - te - skap. No æ dei kom - ne paa Bei - sen hen, no ko - ma dei væl snart i -  
*p* *mf*



## V.4.

- gjen. Höyr du Ungkar so hjer-te - gla, no ha du faatt den sa - ma; va daa 'kji du ein  
*p* *cresc.*

æ - del Kar, so fekk so læk - ker ei Dam - ma, no æ du gjift og no æ du gla, no.  
*p*

ha du faatt den, du vil ha, ja du har faatt den ret - tö!  
*cresc.*

Allegro .

## Bufarsvein .

Bö i Thelemarken .

Nº257.

Kjen-ner du no - ko te Bu - far - svein, hei aa ho du Bu - far - svein, han va som ei Fen-te paa  
*p* *f* *p*

si - ne Bein, han flaug der aa bru - ste han bar Ve aa mol - ka Fe han gjor alt de Kök - kan ne sett 'an te.  
*f*

Andante con moto .

## Lilt Kjersten .

Saude .

Nº258.

Lilt Kjer - sten lilt Kjer - sten traa Dan - sen mæ meg, eg ven - der meg um,  
*pp*

*f* et Par sylv.spēndte - Sko e gje - va ska de, eg ven - ter at in - gin skal kjen - ne meg. *dim.*

Moderato. **Den store Kraaka.** Hjerdal i Thelemarken.

Nº259.

Mann spēntē Bo - gan ut paa sit Kne, hei aa tul i tei aa ta, saa

skaut han den Kraa - ka saa den datt ne, hei aa tul aa tei aa ta.

Allegro. **Kjæringa reidde seg ein Barsølsgraut.** Sillejord.

Nº260.

*p* Aa Kjæ - rin - ga reid - de seg ein Bar - søls - graut, *f* dam, dam, du - rammen dei, (kogte)

*p* aa aust' en i Klat - tar, han va i - lje blaut, *mf* dam dam du - rammen dei du - ram dei - a.

Moderato. **Laugmann rei seg unde Öy.** Sillejord.

Nº261.

*mf* Laugmann rei seg un - de Öy dan - sar I vel mi skjön - ne un - ge Viv, han *p*

fe - ster stolt lu - ge - li - ti saa ven ei Møy. Ho maat - te saa vel væ - ra mi.

Allegretto.

**Liti Kersti.**

Sillejord.

**Nº262.**

Li - ti Ker - sti ho va seg saa li - tit eit Viv, Bron - fo - len löy - per lett, ho kun - na kji

raa - de sit un - ge Liv, mæ dæ regner aa dæ blæs ; aa no - ra unde Fjöl - lo der lei - ka dei Nor - menn .

Allegro.

**Kjære mi Datter du tænder i eit Ljos .**

Laurdal.

**Nº263.**

Kjæ - re mi Dat - ter du tæn - der i eit Ljos, ho ho - ho ho ho, naa æ dæ komme Tjo - var

i vort Huus fi - li - vi, fi - li - vi, fi - li - va fa fa fi - le - vi, fi - li - vi, fi - li - va.

Allegretto .

### Liti Kjersti som Stalldreng .

Hvideseid . 159

Nº264.

Li - ti Kjer - sti ho kom seg ri - ans te Gaar , sa - de - li hei ,

*p* *cresc.*

Kon - gjen u - te for hen - nar staar , ut - i Bryn - ja saa tór ho ei .

*p* *f*

### Mi snille Gjente .

Andante con moto .

Stevtone.

Omlie.

Nº265.

Mi snil - le Gjen - te du æ for - lo - va , naa taar eg slet in - kje mæ deg

*p* *cresc.*

so - va , aa eg taar kje so - va ut - i din Arm , dæ va deg te Tre - gje og meg te Harm .

*p* *cresc.*

### Kong Hansinbol .

Moderato .

Vinje .

Nº266.

Kong Han - sin - bol han red sig ud - i Sko - ven saa grøn med sin Klæd - ning saa skjøn , han

*p*

red med si - ne Venner alt til Tids - for - driv, han tænkte ik - ke paa, det skuld' ko - ste hans Liv.

Andante.

**Hr. Ole.**

Gol i Hallingdal.

N<sup>o</sup>267.

Hr. O - le han tjen - te i Ka - nun - gens Gaar, i Æ - ra aa mæ Dø, der

tjen - - te han i at - - ten Aar; e van - dra nu saa ær - lig aa saa var - lig.

Allegretto.

**Rabnabrydlaupet uti Kraakjalund.**

Søndfjord og Sogn.

N<sup>o</sup>268.

*mf* Langt i Au - ster i Kraake - lund dar æ so fa - ger ein Bÿ, *f* Al - le dir Dyr, i Væ - rimis,

dei saankast dar ut - i. Bjøn - nen va dei - ra yp - pa - ste Kar ut - i Sko - gja.

Allegro.

**Firelippe Tyske.**

Kristiansand.

N<sup>o</sup>269.

*p* Jeg tjen - te hos en ri - ke Mand, ja ri - ke saa han var; vil du vi - te Le aa Te

kaa han mig i Lönnen ga: Ga han mig ei Hö - ne. Vil du vi - te Le aa Te kaa mi Hö - ne hei te: mi  
*cresc.*

8. V.

Hö - ne hei - te Fi - re - lip - pe Ty - ske. Jeg tjen - te hos en ri - ke Mann ja ri - ke saa han var;

vil du vi - te Le aa Te, kaa han mig i Lönnen ga: Ga han mig ei Ku. Vil du vi - te Le aa Te

8. V. 7. V. 6. V.

kaa mi Ku hu hei te: mi Ku hu hei - te Böt - te - go, min Buk han hei - te Bygs - i - to, mi

5. V. 4. V. 3. V.

Gjeit hu hei - te Blek - i - berg, min Sau han hei - te Trip - um - trap, mi Gaas hu hei - te Lan - ge - hals, mi

2. V. 1. V.

And hu hei - te Söm - i - land, min Hä - ne hei - te Skrikomgal, mi Hö - ne hei - te Fi - re - lip - pe Ty - ske.

## Sæterreise.

Gudbrandsdalen.

Andantino.

Nº270.

Mar-kje grö-nas, Snjogen braa-na, Fjell bli bært aa Lau-ve sprett, Mu-ri-ny-kjyl

Vlaar ti Da-lom, Ku-e se fær e-ta mett; Alt som li-vi byd-ja kræ-ka,

Bjønner kjem taa Hi-e fram, u-tur Fjo-se sping för-nog-de Ku aa Kælv aa Sau aa Lam.

Maestoso.

## Hr. Zinklar drog over salten Hav.

Trondhjem.

Nº271.

Hr. Zin-klar drog o-ver sal-ten Hav, til Nor-rig hans Kurs mon-ne

stan-ide blandt Gud-brands Klipper han fandt sin Grav, der van-ked saa blodig en Pan-de.

Moderato.

## Kleggen.

Trondhjem.

Nº272.

Kleggen taa-laa aat Flu-gu si-Pi-rom! Eg ha tenkt te

deg aa fri - Pi - ri at - ter i pa - ri - om , di aa du aa en da - ri - om , kom pi - rom .

Allegretto .

**Ifjor paa Marknan da va de Moro .**

Trondhjem .

**Nº273.**

Allegretto .

**Lensmannen hadd ei graaskjimla Merr.**

Trondhjem .

**Nº274.**



Allegretto.

## En Visestub.

Holmestrand.

Nº274.

Allegro.

## Bonden i Bryllupsgaren.

Aker.

Nº275.

I ry - kan - des U - vær aa fy - kan - de Vind, I Fjo - ren eg bau - ta för

eg kom herind, Aa Sjö - en han sto i ei Rö - ra; men rett som eg va no ein

Mol - le i - fraa, Saa haur eg dæ ljo - na aa dun - dra i Skraa, Da brast som ein Dott för mit. Øy - re.

Allegretto.

## Aa kjöre Ve aa kjöre Vann.

Nº276.

Aa kjöre Ve aa kjö - re Vann, Aa kjöre Tømmer o - ver Hei - a, Aa kjö - re livem som

kjö - re vil, Je kjörer Gjen - ta mi e - ja. De rö - de Ro - ser aa de Øi - ne dtaa, De

vakkre Gjenter holder je ut - aa Helst naar je faar, den je vil ha, Saa æ dæ Mor - ro aa le - va!

### Eg raadde Grunden aaleine.

Allegretto.

**Nº277.**

Eg rod - de meg ut paa Sei - a - grun - den, dæ va um Mor - go - nen ti - le; dæ

kjem han O - la - fraa Kaa - ra - mun - den aa rod - de meg Baa - ten for I - le. Dæ

dreiv eg te han mæ Fi - ske - ston - gi saan datt i U - ve - la bak i Ron - gi. Dæ

vart eg so gla - aa tok te aa kvæ: no raadde eg - Grunden aa lei - - - ne.

Andantino.

## Hvad blev der liden Tab paa Tiden .

Hitterdal.

N<sup>o</sup>278.

Hvad blev der li - den Tab paa Ti - den , Tænk - te vi paa Dø - dens Skaal , Og

lud vor Tan - ke Al - drig van - ke Fra vort ret - te Maal . I Hö - stens Da - ge

Faa skal kla - ge O - ver Trang paa Tids - for - driv : O nei ! end si - ge , De som fi - ge

Til et e - vigt Liv . Mit Hjer - te spar Den Tid Du har , Som er saa kø - ste -

- lig og rar . Har du i Sin - de Hjem at fin - de , Maa du væ - re snar .  
Brorson.

Lento.

## Jeg raaber til dig o Herre Krist .

Valders.

N<sup>o</sup>279.

Jeg raa - ber til dig , o Her - re Krist ! Jeg be - der du hör min Kla - ge ,  
Giv mig den ret te Tro for - vist , At jeg dig ikke for - sa - ger ,

At jeg for - - ser mig gan - ske til dig, Og til din sto - rø Naa - de,

I al Vaa - de, Styrk mig i din Sand - hed Og al - tid vel be - va - re.

Lento.

**Ak Herre from.**

Valders.

**Nº280.**

Ak Her - re From, Hver stor og grum Er mi - ne be - gang - ne Syn - der, Ei

no - gen Mand Mig hjæl - pe kan I den - ne Ver - den jeg fin - - der.

Lento.

**Gud Fader udi Himmerig.**

Valders.

**Nº281.**

Gud Fa - der ud - i Him - me - - rig Sin Vil - je han og kjend - te, Der

han os ned til Jor - de - - rig De ti Bud Ord ud - send - te.

## Fader vor udi Himmerig .

Lento .

Valders .

N9282.

Fa - der vor ud - i Him - me - rig, Som bød os le - ve bro - - der -  
 - lig, Og dig med Flid at kal - de paa, Vor Bøn du gjer - ne hö - re paa, Giv  
 at ei al - e - ne be - der vor Mund, Hjelp at det gaar af Hjer - tens Grund .

## Guds Godhed ville vi prise .

Lento .

Valders .

N9283.

Guds God - hed vil - le vi pri - se, Vi Krist - ne sto - re og smaa  
 Med Sang og aan - de - lig Vi - ser, Han - nem al - tid tak - ke saa,  
 For si - ne Vel - gjer - nin - ger, Han det - te Aar for - - gan - gen Be -  
 - vi - set ha - ver man - gen, Som vel be - fun - det er .

## Indhold.

- |   |   |
|---|---|
| No. 237. Springdands, fra Aamodt.                           | No. 262. Liti Kersti, fra Sillejord.                              |
| — 238. do. - do.  | — 263. Kjære mi Datter du tænder i eit Ljos, fra Laurdal.         |
| — 239. Halling, - do.                                       | — 264. Liti Kjersti som Stalldreng, fra Hvideseid.                |
| — 240. Springdands, - Østerdalen.                           | — 265. Mi snille Gjeste, fra Omlie.                               |
| — 241. Springdands.   | — 266. Kong Hansibol, - Vinje.                                    |
| — 242. Halling, - Tina i Thelemarken.                       | — 267. Hr. Ole, fra Gol i Hallingdal.                             |
| — 243. Halling.   | — 268. Rabnabrydlaupe tuti Kraakjalund, fra Søndfjord<br>og Sogn. |
| — 244. Springdands, - Sigdal.                               | — 269. Firelippe Tyake, fra Kristiansand.                         |
| — 245. do. - do.  | — 270. Sæterreise, - Gudbrandsdalen.                              |
| — 246. do. - Valders.                                       | — 271. Hr. Zinklar drog over salten Hav, fra Trondhjem,           |
| — 247. Hvor ska man Troskab finde, fra Valder.              | — 272. Kleggen, fra Trondhjem.                                    |
| — 248. Haran, fra Aadalen.                                  | — 273. Ifjor paa Marknan da va de Moro, fra Trondhjem.            |
| — 249. Han Dave o en Jon, fra Valders.                      | — 274. Lensmannen hadd ei graakjimpla Merr, fra Tron-<br>hjem.    |
| — 250. Ho Guro, fra Valders.                                | — 274. En Visestub, fra Holmestrand.                              |
| — 251. Gaasøleiken, fra Valders.                            | — 275. Bonden i Bryllupagaren, fra Aker.                          |
| — 252. Telabonden, - do.                                    | — 276. Aa kjøre Ve aa kjøre Vann.                                 |
| — 253. Haugadansen, - do.                                   | — 277. Eg raadde Grunden anleins.                                 |
| — 254. Stutar-Laatt, - do.                                  | — 278. Hvad blev der liden Tab paa Tiden, fra Hitterdal.          |
| — 255. Baadn-Laatt, - do.                                   | — 279. Jeg raaber til dig o Herre Krist, fra Valders.             |
| — 256. Joløleik, - do.                                      | — 280. Ak Herre from, fra Valders.                                |
| — 257. Bufarsvein, fra Bø i Thelemarken.                    | — 281. Gud Fader udi Himmerig, fra Valders.                       |
| — 258. Lilt Kjersten, fra Saude.                            | — 282. Fader vor udi Himmerig, - do.                              |
| — 259. Den store Kraaka, fra Hjerdal i Thelemarken.         | — 283. Guds Godhed ville vi prise, - do.                          |
| — 260. Kjæringa reidde seg ein Barsølagraut, fra Sillejord. |   |
| — 261. Laugmann rei seg unde Öy, fra Sillejord.             |   |

Anm. Melodierne leveres uden Tillem্পinger saaledes som de ere optegnede fra Folkemunden, hvilket ofte er skeet dels efter en mindre nøiagtig Tekst, dels efter et Vers udi Visen; og for Melodierne's Skyld ere derfor ogsaa Ordene — hvilke velvilligt ere gennemseede af Hr. Ivar Aasen — benyttede saaledes som de ere foresungne.

Med nærværende 6te Hefte slutter 1ste Bind af „Norske Fjeldmelodier.“ — I Løbet af næste Aar vil Udgivelsen af 2det Bind blive paabegyndt, paa hvilket kan subscriberes hos

Christiania, 1ste Decbr. 1855.

P. T. Malling.