

upptecknade och samlade

af

Richard Dybeck.

N^o 182.

STOCKHOLM

P. ARA. b^o

L. Gust. Rylander.

Bazarn ä Norrebro.

"Folkqväden slutar i sig nu ett glatt, nu ett mörkt; alltid ett sant. Glädjen är här af sällsam art: ty glädjure glädje finnes icke. Icke mörkare mörken. - Lugnet i allt är dess krona."

Närvarande lilla samling af Svenska Folkvisor tillognas härmed vännen af festerländsk säng. Den är, såsom man finner, omväxlande. Hvad den vidare kan vara, lemnas till deras omdöme, som förmå rätt och sant föredraga de anspråkslösa visorna - jag menar: till deras, som åtminstone någon gång känt sig hemma i en Svensk skogsbygd. -

En sådan Svensk "Hemma-datter" har under myss förflutna eftersommar för mig föredragit många af dessa visor; och det på ett sätt, som förändrat mig, att till erkänsla bevara hennes drag i den lilla teckning, hvilken finnes å omstående sida. Hon är hemma i en af södra Dalarnas socknar; bär på hufvudet den i socken brukliga "Solhatten"; en sommarskärm med fladdrande "nacktycke" - samt i handen sin lur.

Den vid slutet bifogade *Preparats-Polskan* från Södermanland är upptecknad och benäget meddelad af

Demoiselle Rosa Wretman,

hvilken jag och främst, samt i ödmjukhet egnar dessa folkqväden. -

Richard Dybeck.

Östergötland. Uptecknad af Fornell. — Skall i
 stulet af 1700 talet varit mer sungen än nu.

Tranquillo.

Sång. 

N^o 1. *Som stjer-nan up-på himmelen/så klar, Han läng-tar till sitt*

Piano. 

rum, Så läng-tar jag till dig min lilla/vän. Hvar tim-na och hvar stund



Hvar timma är som en månad lång; En månad som ett år, Så



läng-tar jag till dig min lilla/vän. Fast jag dig al-drig lär.



Uptecknad 1859 efter sång, jämte spel på Nyckelharpa,
af en kringvandrande Respigg. Visan är Respiggens, och
äfvén melodien här ställes, som påminna om honom.

Andante.

Sång.

N^o 2.

Piano.

I min ungdom det gladdde mig att sjun-ga; Fastän sorgen till hjertat mig

gick För de gamla, för blomstrande unga, mest för vännen den jag hade kär.

Lekvisa från Västmanlands skogsbygd, up-
tecknad 1842 af Dök. - Sör. Runu, 1845. -

Allegretto vivace.

Sång.

N^o 3.

Piano.

Lilla flicka' ständlar uppå golftvet; lik som en ros. Lilla flicka' ständlar

uppå golftvet lik-som en ros; Hon tänker sö-ka, ja sö-ka sig en vän att

va-ra hos Hon tänker sö - ka ja sö - ka sig en vän att va-ra hos.

Södra Dalarna. Upteknad 1847 af Dök.-

Allegretto.

Sång.

Och inte vill jag sörfja, och sörfja än - dä; Han kommer väl i - gen om ett

N^o 1.

Piano.

är eller två När liljorna de blomstra i mar - ken Han kommer väl i -

- gen/ Min hjertans lilla vän För kär - leken slutar så se - na.

6.
 Kr. 1835 kom denna sköna melodi (fr. Norrlands skogar / fro-
 ligen / Jämtland) till Upsala, och har derifrån vida spridits.
 Orden nya och lönjända illa anstännde / den härbiga melodien!

Andante.

Sång.

N: 5.

Piano.

Der kommer hon så ta-ger, så stolta i sin gång, än
 sin sto-ra blick hon kväl-ver mot himlens blå a rund, och
 Hvart längtar du? hvad sö-ker ditt var-ma hjer-ta här! För-

sorg-sen, än gla-der- och gva-der en sång, men stjernorna de
 tä-ren den skäl-ver tik löl-vet i lund, men stjernorna de
 blek-na- da ar-ma! han linn's ic-ke mer; men stjernorna de

tin-dra öl-ver sko-ger. än sorg-sen, än gla-der- och
 tin-dra öl-ver sko-ger! och tä-ren den skäl-ver tik
 tin-dra öl-ver sko-ger. För-blek-na- da ar-ma! han

gva-der en sång, men stjernorna de tindra öl-ver sko-ger!
 löl-vet i lund, men stjernorna de tindra öl-ver sko-ger.
 linn's ic-ke mer; men stjernorna de tindra öl-ver sko-ger.

Uptäckt 1844 i Uppsala; efter sång af studerande Jämtar.

Andante con moto.

Sång.

First line of the vocal melody, starting with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/8 time signature. The melody begins with a quarter note G4, followed by a dotted quarter note A4, and continues with eighth and quarter notes.

N^o 6.

Piano

First system of piano accompaniment, consisting of two staves (treble and bass clefs). The right hand plays chords and single notes, while the left hand plays a simple bass line with quarter and eighth notes.

Och flickor-nas kär-tek och ä-n-gar-na grön. De pryda he-ta

Second line of the vocal melody, continuing from the first line. It features a mix of quarter and eighth notes with some slurs.

jord-en så skön! Och flickor-nas kär-tek och ä-n-gar-na

Second system of piano accompaniment, continuing the accompaniment for the second line of the vocal part.

Third line of the vocal melody, continuing the piece. It includes a double bar line in the middle of the line.

grön! De pry da he-ta jord-en så skön! Då sto-do falska

Third system of piano accompaniment, continuing the accompaniment for the third line of the vocal part.

Fourth line of the vocal melody, concluding the piece with a double bar line at the end.

tär-nor och la-de derom råd, att det barn-det skull' al-drig slä-in-.

Fourth system of piano accompaniment, concluding the piece with a double bar line at the end.

8. Uptecknad 1845 i Rättvik socken, Dalarna. Utom det att språket är ren Svenska, utvisa både ord och i synnerhet melodien, att visan likväl icke upkommit eller ej är hemska i Dalarna, utan sannolikt en eröbring af utvandrande Dalsfolk. Döke.

Allegretto.

Sång. *p*

N^o 7.

Piano.

Flickan gick på ängen och rät sa de hö; Gossen hans sa de: för

pp ritard. *f* *p*

dig vill jag dö. Och det log hon åt, ja, ja, ja, och det log hon åt.

pp *f* *p*

Husby socken i södra Dalarna. Uptecknad 1844 af Döke. - Visan utgör 12 verser, och är äfven känd i Östergötland; under annan, helt ny melodi.

Allegretto.

Sång. *f* *p* *f*

N^o 8.

Piano.

Det vo-ro två gossar, de la de ett rå', Och Hans och Nils Persson, Allt'

p *cres-*

ku ru de skul-le mjölnare-dot-tren lä, Och Hans och Nils

cen - - - A - do - - - f

Persson och Nikke Bengt Ersson, och Hans och O - la de dönsa - de.

*Fläckebo socken i Västmanland. Uptecknad år 1830 af Södergren.
Med örnlirendagen i Stockholm första gången vid Afsonnen-
den. med Nordisk Polkamusik den 2 Mars 1847 af Wälin m. fl.
Andante sostenuto.*

Sång

Nº 9.

Piano

Det bodde sju Röl - va - re vid sjö - ge - strand, För guld och för ä - de la

stenar. De röl - va - de bort Konung - dot - te - ren vår. Och hon kallades skön

An - na. De röl - va - de bort Konungs - dot - te - ren vår och hon kallades skön Anna.

Burgs soken på Gottland; upptecknad 1845 af C. J. O. Laccarin. Föredrag-
gen i Stockh. första gn. vid Attonunderb. d. 9 Martii 1847 af Den^{te} Nordblom.

Andante.

Sång.

N^o 10.

Piano.

p

Den första gång i världen jag dina ögon såg, Mitt hjerta af

kärlek mände brinna; Jag önskade att jag dig till min kunde få Att

poco a poco acceleranz

jag din vilja kunde vinna! Då slut-pe jag all ängslan hos

do ut Fine!
ten!

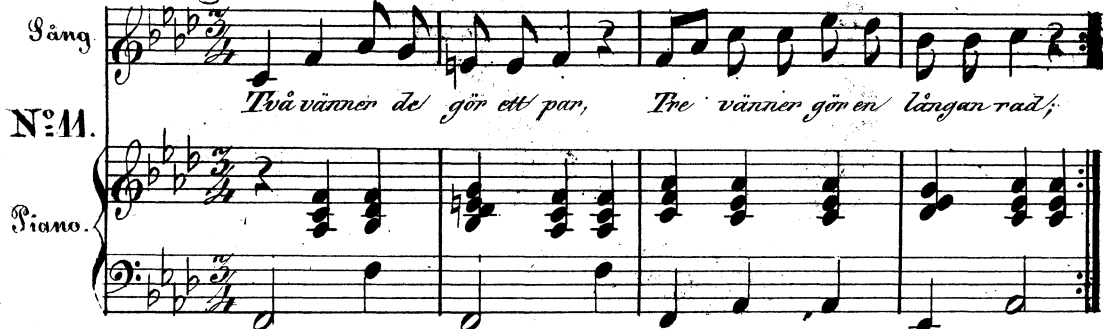
mig; Min kärlek den värder sig all drig från dig, förr än till den



sis-te na tin — man när vi med döden/mände/ skil — jas.

*Sonunda socken, Söden-Törn, samt Flere delar af Vestergötland. Uptek-
nad 1843 af G. Berglind i S. Törn, och af Dök i Vesterg. — Str. Runa 1843.*

Allegretto vivace.



Sång
N: M.
Piano.
Två vänner de/ gör ett par, Tre vänner gör en/ långan-rad/;



Fyra gör ett kast/ åtta gör ett lass; titta inte på mej! Du kan inte lü mej;



tro mej visst hvad jag säger dej - För tror du mej, så be- drar du dej -

Olvansjö socken i Gestrikland! Upteknad 1847 af DBk!

Lento con espressione.

Sång

N^o 19.

Piano.

Hö-res du Wall-pi-ga; quäd vi-san för

mig! Och så väl som du kan och så väl som du quäda kunde.

Vallösa/Erän/Södra Dalarna! Upteknad 1844 af DBk!

Andante.

Sång.

N^o 15.

Piano.

Tuss lul le-ri-tull, Skäll ko-san min! Vi viljom åt skogen oss

län! - da; Kom, kom, min kulla med Bro-kar din! Erän e-der jag alldrig vill

vän — da; O — lycke — tig lyser mig solen i dag älver ber — gen.

*Deans-visa, upptecknad 1847 i Söden-törn. Är likväl täml. allmän i hela
modersta Sverige; isynnerhet i Vestmanland och Nerike; de de bitö-
gades ordens- arnorsstädes nog skämtande. äro upptecknade!*

Allegretto.

Sång

N^o 14.

Piano

f

Fin. Più Lento.

När jag dansa' så tog jag kysen av 'a, Tro mej! Lilla ka' ho'

Fin.

vardt int' le; När min kärlek s'en jag börja' tölva, Lilla An-na' ho' tog te' le!

D. C. al Fine.

Sunda och Wästergarns söknar på Gotland, upptecknad af G. W. Herlitz.

Sång.

N: 15.

Piano.

p

Allt ren-der himlens lä-... ste, Der sit-ta/ stjernor
Han föll u- ti mitt tyc- ke, det rår jag in-te

ritard. a tempo.

små. ——. Allt ren-der himlens lä- ste/ Der sit-ta/ stjernor
för. han föll u- ti mitt tyc- ke, det rår jag in-te/

små. Den vän- nen som jag äls- kat/ Den kan jag al- drig
för, Han tol'- te bli mig tro- gen, in- till min ble- ka

pp più lento.

lä. Oh
död. Oh

Andante. Gymbur-Låiken.

arr. af Hörjer.

Tenori. N: 16. Soli. Och hade jag mig en fulltrogen vän, som kun- de lö- da lammen åt mig om/
Bassi.

Och hade

vin- teren till sommaren i- gen. Och lammen har jag både stora och små, men ingen har jag som/

gräset kan slå om sommaren till vin- teren i- gen. Tutti. Kom in kom in, kär soner vår, Er/
Kom in kär soner vår, Er

lä- ste mövi gifve, Vi tacke tacke moder vår för gådvarst oss gifven, vi kan inte
Vi tac- ke moder

annat vara än om det som godt kan vara Hon är som en silkesros Hon är god att vara hos

Hon är som en silkes- vippa Hon är god i gräset hitta jag kallar ägin Lars Larsson Gräddan.

Götlunda Söken i Nerike. Upteknad af D.B.K.
Andante espressivo.

Sång.

N^o 17.

Piano.

1. Och ungersventulle till kärlekan sin Och blomma och lilja och ro-sa! "I
2. Och far du i morgon från till vännen din Och blomma och lilja och ro-sa! "Så

morgon så far jag från lilla vännen min! Men jungfrun är så sor-gelig be-dröd-vad,
skall det dock in-ga-tid komma i mitt sinn! Men jungfrun är så sor-gelig be-dröd-vad.

Nährs Söken på Gottlund. Upteknad af C.J.O.L.n.

Allegretto vivace.

Sång.

N^o 18.

Piano.

Det var en gång en Ridda-re, en rid-da-re-son, Som

för att vinna ä-ra i verlden var mon! Herr Brynjäng he-ten

ten. ten. ten.

han. Han fick sin faders lof - att resa utom hel.

Melodien, eg. tillhörig norra/och/mellersta/Sverige, samt antecknad af
Den^{de} Rosa Fretman, här, sedan den blivit föredragen vid Nore Allonsunderh.
första gån i Stockholm, d. 13 Nov: 1844. vida spridits - Ordningare, af Ditt. Hertzona, 1845.
Andante maestoso.

Sång.

N:19.

Piano.

1. Du gamla, därfriska, du fjell-hä-ga Nord, du lysta, du glädje-rika/
2. Du thronar på minnen-brän-förnsteru där, Då är ut ditt namn Flög öfver

skö-na! Jag hel-sar dig, vä-na-ste land up-på jord Din sol, din himmel, dina ängder
for-den Jag vet, att du är och blir herud du var; Ack, jag vill let-va, jag vill dö i

CORO. più lento.

grö-na. Din sol, din himmel, dina ängder grö-na.
Nor-den. Ack, jag vill let-va, jag vill dö i Nor-den.

Söder-Törn! Uptecknad 1841. - Bonalliekan föredrager den lilla visan med ett uttryck, ett sprittande skämt, som sväriligen kan af någon annan återgifvas.

Allegretto.

Sång.

N: 90.

Piano.

Hvad jag här lova' det skall jag hålla! Att aldrig när sin älska mer än tre

Och en för ro skull och en för nöd skull. Den tredje, den skall bli min till. La vän.

Västmanlands skogsbygd. Uptecknad 1827 af Dör. -

Andante espressivo.

Sång.

N: 91.

Piano.

*1. Och jungfrun gick sig åt äv-gen om la-ger mor-gon-stund
2. Och när hon kom ut i äv-gen bland ro-sor rö-da och blå*

*Att hem-ta sig de ro-sor blå rö-da och blå.
Det här de sig att kärle-ken den rann i hen-nes håg.*

Dans-visa från Västmanland och Nerike.

Allegretto.

Sång.

N^o 22.

Piano.

Och när som flickorna de gifta se; Si' lå de annat att tänka på: Ta sin lilla vän;

ff *P*

dansa om i fläng, alldrig nånsin' övergiva den, förrän döden dem ut- skiljer.-

Trepars-Polska.

från Södermanland; Uptecknad 1846 af Dem: Bosse Vretman. Föredragen i Stockholm: första gången d. 9 Mars 1847, med Orchester. - Treparsdansen utföres af tre par på eget sätt.

N^o 23.

Piano.

f *p*

f

Alvarligt Uppröret.

Sång

Hö ga him - me - ten vet hvad som
 När jag mi - na tan - kar till dig

N: 16

Piano

han - der hur det är hur det män - de sig
 vän - der ä' väl di - na så långt der i

gå från! I quäll jag mig hä - daube ger. I
 ten

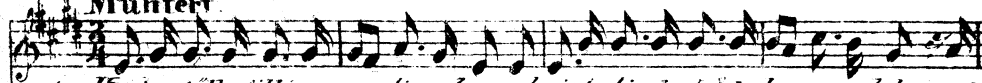
morgniskull jag af - vergifva sörju. Sug vill at - de rig - sör ja dig

mer.

16. *Sjpland och flera andra orter. Orden merändels mycket stolt-
arlige, ettst af beskaffenthet att icke kunna allmångöras.*

Muntert.

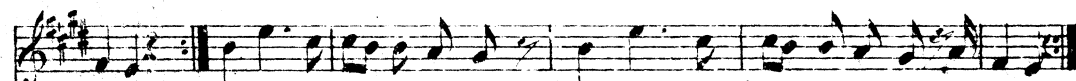
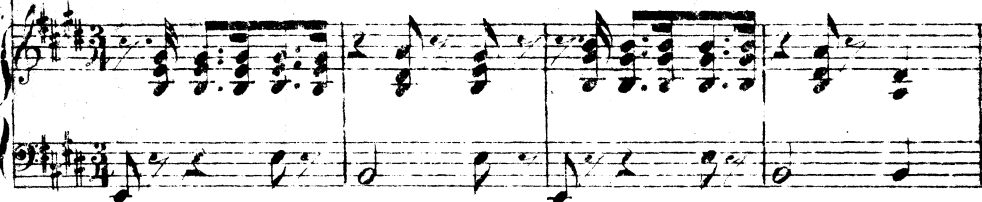
Sång



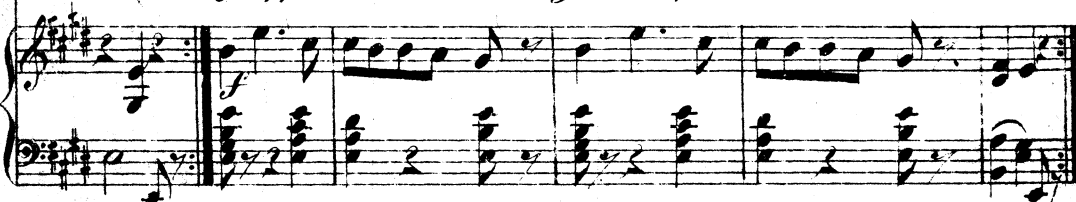
1. Vi ska ställa till en ro ligger dans och vicka binda både krona och kranste
2. Vacker är du när du dansar och ler, och vacker när du på den käraste ser. du

N: 17.

Piano



dansen. Hej hopp! en ro ligger dans, Hej hopp! på krona och kranste dansen.
12. Ja! Hej hopp! du dansar och ler, Hej hopp! på kärasten ser du till. Ja!



Daga-dansen.

*Från Daga Härad i Södermanland. — Utlöfvaren har äfven
hört melodien i Norra Östergötland.
Höftidligt och långsamt.*

N: 18.

Piano

