

## N:o 206. Herr Malmstens dröm.

*Allegretto non troppo.*

Östergötland.

Herr Malmsten han drömde en dröm om en natt, Han drömde hans

Kä-ra-stes hjer-ta det sprack. För älskogs - fullt han sörj - - de 'na.

## N:o 207. Visa från Dalarne.

*Andante marziale.*

Upptecknad af Ahlström.

Se god af-ton och god qväll Min ut - val - da - ste vän! 'Ar du 'elsan visst  
(Har du helsan)

fåg-nar det mej, 'Ar du 'el-san visst fåg-nar det mej.

## N:o 206. Herr Malmstens dröm.

*Allegretto non troppo.*

Östergötland.

Herr Malmsten han drömde en dröm om en natt, Han drömde hans

Kä-ra-stes hjer-ta det sprack. För älskogs - fullt han sörj - - de 'na.

## N:o 207. Visa från Dalarne.

*Andante marziale.*

Upptecknad af Ahlström.

Se god af-ton och god qväll Min ut - val - da - ste vän! 'Ar du 'elsan visst  
(Har du helsan)

fåg-nar det mej, 'Ar du 'el-san visst fåg-nar det mej.

## N:o 208. Karin liten Qvarnpiga.

*Andante.*

(Jemför N:o 150, 151.)

*Ur Dybecks samlingar.*

Och Karin lil-la stod i qvarnhus och mol, Der yppa' hon en

vi-sa förrän ha-nen han gol. För e-ke-löf och lin-de-löfven gröna.

## N:o 209. Liten Peder och liten Kerstin.

*Andante.**Bohuslän.*

Li - ten Pe - der han tje - na' i Kun - gens gård, Med

sor - ge - fullt hjer - ta i Kungens gård. Han lo - va\*) li - ten Kerstin, det

vä - na Nor. »Eg gidder\*\*) in - te lef - - va så lån - gan tid.

\*) locka. \*\*) jag gitter.

## N:o 210. Slottet i Österrike.

*Andante.*

*Från Valdres i Norge.*

Det ligger ett Slott i Ö-ster-rik, Det är så väl be - bun-dit, med

silf-ver och det rö - da gull och mar - mor-ste-nar upp - mu-radt.

## N:o 211. Den förtrollade Prinsessan eller Näktergalsvisan.

*Moderato.*

*Från Hallingdal i Norge.*

Jag vet väl hvar, som står ett slott, Det är så väl ut - si - radt, Med

silf-ver och med rö - dan guld, Med uthuggen sten upp - mu-radt.

## N:o 212. Dufvans sång på liljeqvist.

*Moderato.*

(Jemför N:o 114.)

*Från Valdres i Norge.*

Det sit - ter en duf - va på lil - je - qvist, Gud att rå - da! Hon

sjunger så vackert om Jesum Christ, Herre Gud! sän - de oss sin nå - de!

## N:o 213. Näfvervisan.

*Larghetto.*

*Författad af Vallpigan Elsa Andersdotter  
och sedan införd i 1695 års Psalmbok.*

E - - - ja! mitt hjer - ta rätt in - ner - lig sig fröj - - dar, Med

lust och glädje, rätt hjer - te - lig i höj - - den, När jag be - tänker, att

dö - dens länker De ä - ro brutne och lif - vet skänks af nå - - de.

## N:o 214. "Förblindade värld."

*Larghetto.**Ord af O. von Dalin.*

För - - blin - da - - de värld, Hvert ra - sar din flärd? I

The first system of the musical score for 'Förblindade värld.' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 6/8 time signature. The piano accompaniment is written in a bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: 'För - - blin - da - - de värld, Hvert ra - sar din flärd? I'.

vill - sam - ma fält I bru - san - de strömmar, Hvem har er så ställt? Skall

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'vill - sam - ma fält I bru - san - de strömmar, Hvem har er så ställt? Skall'.

folk och na - tur Gå fritt u - tan tömmar, Som vil - da - ste djur?

The third system of the musical score concludes the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'folk och na - tur Gå fritt u - tan tömmar, Som vil - da - ste djur?'.

## N:o 215. Hemlängtan.

*Andante.**Ord af J. O. Wallin. Vestergötland.*

Vandringsmannen styrer loppet Fram till målet och sitt hem, Likså trängtar jag i

The musical score for 'Hemlängtan.' consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat major) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is written in a bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: 'Vandringsmannen styrer loppet Fram till målet och sitt hem, Likså trängtar jag i'.

hoppet Till ett nytt Je-ru-sa-lem. Till det rät-ta fa-ders-landet Dit min

Goël \*) fa-rit opp; Blott jag en gång slipper bandet Utaf denna dödsens kropp.

\*) Goël = Frälsare.

## N:o 216. Julvisa (a).

*Andante.*

Goder af-ton, go-der af-ton, båd' qvinna och man, Hus-bon-de, mat-  
Vi öns-ke e-der al-la en fröj-de-full jul Från o-lyc-kor

moder och hvar i sitt stånd, Hus-bon-de, mat-moder och hvar i sitt stånd.  
al-la be-va-re er Gud! Från o--lyc-kor al-la be-va-re er Gud!

## N:o 217. Julvisa (b).

*Maestoso e moderato.*

Guds son är född i Bethle-hem på denna dag, Allt ef-ter Guds e-get

väl-be-hag Och vor-den kött. Af blot-ta gunst och nå-de Är

han oss sänd till hjälp och tröst, Och hafver från all vå-de All världen å-ter-löst.

N:o 218. Konung Carl XII:s Fältmarsch, kallad  
Stenbockens marsch.*Marcia.*

Marsch, bussar! gån på u-ti Herrans namn, Spännen hanen friskt upp, läggen

se-dan ifrigt an, Gifven fyr, bräcken af, ta'n pliten u-ti hand, Gån



på! frukten ej hvarken mord el-ler brand, Gån på för vårt Fä - der-nes-

land! Att vå - ga sitt lif för sin Konung och slägt, Det

är bå - de Gu - di och men - ni - skom täckt. Der - fö - re ska vi

käckt, I vår blå drägt, Gå på, stå, dun - dra och slå, Ja, dem

klå al - la så, Att de dö - da, lig - ga ne - der som strå.

## N:o 219. Måns Stenbocks Visa.

*Marziale.*

Kung Fredrik i Danmark han satt på sin stol, Stort buller så mån-de han gö-ra: »Om

jag är en konung, som jag var det i fjol, Så skall jag de Svenskar för-göra.»

## N:o 220. Pehr Tyrsons Döttrar i Wänge

(Jemför N:o 127.)

*Ur Arfvidssons Sv. Fornsånger.*

Herr Ty-re-ses döttrar i Wän - ge, Kal-ler var den skog. De

sof - va en stund för län - - ge, Men skogen han löf - - - vas.

# N:o 221. Hertig Fröjdenborg och Fröken Adelin (Variant).

(Jemför N:o 104.)

N:o 104 fr. Södra Sverige.

N:o 221 fr. Norra Sverige.

*Andante.*

Fröken A - de - lin hon gån - gar sig i ro - sen - de - gård, För

allt hvad som kärt är i verden, Att hemta de ro - sor, bå - de

hvi - ta och blå. Mig tyc - kes det är tungt till att lef - va.

# N:o 222. Herren Båld.

*Andante.**Upland.*

Her - ren Båld han sad - lar sin gån - - ga - re grå: Kun - de

man sig rät-te-lig be-tän - - ka! Så ri-der han sig på sin

mo-ders gård; Herren Båld trä-der vil-ler öf-ver sti--gen.

## N:o 223. Habor och Signild.

*Andante sostenuto.*

Ha-bor kung och Si-var kung, De be-gyn-te sig ett kif; Det

var allt om Stolts Signild li-ten, hon var så vänt ett vif. Fast

hellre haf-ver Ha-bor ak-tat vin-na sig den all-ra - skö-na-ste.

## N:o 224. Herr Carl eller Klosterrofvet.

*Allegretto.*

*Norrland och Vestergötland.*

Herr Carl han gick för sin fo - ster - mor in, Han frå - ga - de

hen - ne om råd: »Hur' skall jag skö - na jung - - - frun med

mig ur klo - stret få? Hur' skall jag skö - na jung - frun med

mig ur klo - stret få? Herr Carl han sof - - ver al - le - na.

## N:o 225. Konungen och Herr Peder.

*Andante.*

Herr Pe - - der han dröm - de en dröm om en natt, Det

var allt om så vä - ner e - na mö - ja; Den vil - le han i söm - nen så

ger - na ta - ga fatt, Han nap - pa' hen - ne hårdt i sin slö - ja. I

haf - ven det väl hört att Carl Kung bar sor - gen för hen - - - ne.

## N:o 226. Necken.

*Allegretto.**Upland.*

Och Nec - ken han gån - gar på snö - hvi - tan sand; Va - ker

upp al-la red-li-ge drängar! Så ska-par han sig till en

*pp*  
väl-di-ger män. De un-ga hafva sofvit ti-den allt för län-ge.

## N:o 227. S:t Staffans Visa.

*Allegretto.*

*Småland.*

Staf-fan var en stal-le-dräng, Vi tackom nu så ger-na,

Vatt-na' si-na få-lar fem, Allt för den lju-sa stjer-nan.

In-gen da-ger sy-nes än, Stjer-nor-na på him-me-len de blån-ka.

## N:o 228. Stenen i grönan dal.

*Religioso.**Jemlan̄.*

I ver - den me - dan vi lef - - - ve, i syn - de -

ne vi oss öf - - ve, det är vår stör - sta å - - trä: Guds

ord vi ak - te så rin - - - ga, vi sjun - ge, dan - se och

sprin - - ga; så plä - gar det mäst till - gå. Till

hög - - färd och prål, stäl - la vi vårt hög - - - sta mål.



Den är nu ak - - tad öf - ver an - - dra, som kan

go - da se - - der för - vand - la; som a - pi - - nior plä - ga

gö - - ra, allt nytt vill vi in - - fö - - - ra.

## N:o 229. Ebbe Skammelson (a).

*Andante sostenuto.*

Skammel han bod - de på Tijdh - ö - en, Han var bå - de rijk och  
Så kar - ske åt - te han sö - - ner fem, Dhe två gick verl - den e -

båld,  
mot, För - - ty trä - der Eb - be Skammelson så mången vild stijgh.

## N:o 230. Ebbe Skammelson (b).

*Larghetto.*

Östergötland.

Och Skammen han bod-de på Tid - ö, Han ha - de de  
 sö - ner-na fem, Och tre, de ä - ro nu dö - - de, Men  
 två de lef - va än. Skammen - son, Så mån-gen vil - len stig.

## N:o 231. De tolf starke kämpar.

*Andante.*

The vo - ro sju och sjuttijo tjuge, När the dro-go uth från Hall, Och

när the komme till Burtings borg, Der slo - go dhe sitt kjäll. Thet don - nar

un - der dhe ra - - - ske hoff - män dher the uth - rij - - - - da.

## N:o 232. Ulf från Jern.

*Allegretto moderato.*

Det var un - ger Ulf från Jern han gån - gar för ko - nun - gen

stånda: »Vil - jen I hämna min fa - ders död, och hjälpa mig af den - na

vån - da?" Det kla - gar den man, som fån - gen lig - ger på he - - den.

## N:o 233. Grefve Guncelin.

*Andante.*

1:a Volta.

Det var grefve herr Guncelin, han ta-lar till modren sin: »jag  
vill mig ri-da upp-åt land och frista mandom

2:a Volta. *f*

min.» Friskt upp fö-re dag. Vi komma väl öf-ver he - den.

## N:o 234. Samsing.

*Allegretto.*

Herr Sam-sing han tje-nar i ko-nun-gens gård; tral-la-

la fal-la-ral-la-la-la! Han låc-kar li-ten Ker-stin, så

vänt ett mård. I ly -- den ock på rå - - - - det.

## N:o 235. Stolts Signa och Junker Willemsen.

*Larghetto.*

*Östergötland.*

Stolts Sig - na lil - la stån - dar i hö - ga - lofts sal, Hon

ser sig ut så vi - - - - da, Hon lyd - des på lek och

fog - - la - sång; Junker Wil - lem - son fä - ste sin kä - - - - ra. För

allt det som är af Gu - di för - sedt, för - vändes det al - drig.

## N:o 236. Jungfru Gunnela och Riddar Perleman.

*Andante.*

*Östergötland.*

Och det var jungfru Gunne-la hon skulle åt kyr-kan fa - - ra, Och

det var Riddar Per-le-man, Han henne med våld vil-le ta - ga. Men

al - la ä - - ro de löf - - ven grön i sko - - - gen.

## N:o 237. Den falske Riddaren.

*Maestoso.*

(Jemför N:o 160—161.)

*Småland.*

Och rid-da-ren han ri-der sig till jungfruns gård, Och u - te för honom

jungfrun hon står. För fogel och så ljuf! Den fålen bär lik öfver grön he-de.

## N:o 238. Herr Peder och hans syster.

*Andante.*

*Östergötland.*

Och ko-nungen och drottningen skulle till Ni-din-gen fa-ra, Med'

*Ped.* \* *Ped.* \* *Ped.* \*

fo-ge-len sjunger i skogen. Herr Pe-der och li-ten Kerstin

skulle hemma va-ra. Mig väcker en stolta jung-fru-ga.

## N:o 239. Skön Jungfrun.

*Andante.*

Östergötland.

Och jungfrun hon gån-gar sig åt sjö - gestrand, Ack lil - la vännen

min! Der al - la spanska far - tyg de lå - go vid land. När ti - den fal - ler in. Det

da - gas in - tet än; Men det da - gas lik - väl un - der ti - den.

## N:o 240. Fruns matsedel.

*Allegretto.**Ursprungligen från Finland; sjunges äfven i Kristiansands stift af Norge.*

Hvad skall frun till lif - vet ha på den för - sta dan? Ett par Hollands duf - vor.

12:te versen, Frågan.

12:te versen, Svaret.

Hvad skall frun till lif - vet ha på den tolfte dan? Tolf kyrkor med tolf al - ta - re,



Tolf prester på hvart alta-re, Tolf kåpor på hvar prest, Tolf bälten i hvar kå-pa,

Tolf håfvar i hvart bäl-te, Tolf pengar i hvar håf, Tolf mynt på hvar penning,

11:te vers. 10:de vers. 9:de vers.

Elfva flygande, farande skepp, Ti-o ma-jo-rer med si-na galloner, Ni-o gödda

8:de vers. 7:de vers. 6:te vers. 5:te vers.

o-xar, Åt-ta tunnor mjöd och vin, Sju gödda bockar, Sex gödda svin, Fem får,

4:de vers. 3:dje vers. 2:dra vers.

Fy-ra gäss, Tre kalkoner, Två par änder, fötterne med, Ett par Hollands dufvor.

## N:o 241. Slottet i Österrike.

(Jemför N:o 210, 211.)

*Andantino.*

*Från Valders i Norge.*



Det lig-ger ett slott i Ö-ster-ri-ke, Det är så väl be-bun-dit Med  
silf-ver och det rö-da gull Och med mar-mor-ste-nar upp-mu-radt.

## N:o 242. Den lilla båtsman.

(Jemför N:o 195.)

*Andante.*

*Från Norge.*



Skön jung-frun satt i hö-gan loft Och vir-ka gull på  
skinn; Så kom en li-ten båts-man Och tit-ta-de der-in. Men de



lek - - te, de lek - - te gull - - tär - - - ning.

## N:o 243. Lef väl!

*Moderato.*

*Norge, Hallingdal.*



Lef väl! så vill jag sä-ja och så lyf-ter jag på min hatt, Och så



sä-ja al-la vack-ra jän-tor en god och en ro-lig natt. Och så



sä-ja al-la vack-ra jän-tor en god och en ro-lig natt.

## N:o 244. Den vesle Guten.

*Moderato.*

*Från Norge.*

Den ves - le Gu - ten op - paa Bak - ken, mæ blaa - e

The first system of music consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time and features a melody with eighth and quarter notes. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving bass lines.

Trøi - a aa Snor om Hat - ten, Han fri - er tel mej. Aa lat 'n

The second system continues the melody and accompaniment. The vocal line includes a triplet of eighth notes and a quarter note. The piano accompaniment features a steady bass line with chords.

fri - e, han ska faa bi - e, Tel Ro - gen bli - ver mo - gen, aa

The third system shows the vocal line with a quarter note followed by a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with a consistent harmonic pattern.

vek - ser som sko - gen, Da gjif - ter jeg mej.

The final system concludes the piece. The vocal line ends with a quarter note and a half note. The piano accompaniment provides a final harmonic resolution.

## N:o 245. Lilla gossen på kyrkbacken (Variant).

*Moderato.*

Lil - la gos - sen på kyr - ko - bac - ken, Med hvi - ta roc - ken och  
qvar - ne - bac - ken,

svarta hatten, Han fri - a till mig; När han kom till sto - ra por - ten Så

slog han nä - san midt i lor - ten; Det fäg - na - de mig. När rå - gen

blir mo - gen och lån - ger som sko - gen, Då gif - ter jag mig.

## N:o 246. De tre små barnen. \*)

*Andante.*

*Norge, Hittirdalen.*

Der sto-do tre små barn på grafven och gret, den e-na gret tå-rar, den

an-dra gret blod, den tred-je gret sin mo-der upp ur svar-tan jord.

\*) Fragment af Styfmodern.

## N:o 247. "Det var en gång en sten".

*Allegretto.*

*Norge, Hedemarken.*

1. Det var en gång en sten, en sten, en sten, en för-grymme-lig stor sten,  
2. Det var en gång ett träd, ett träd, ett träd, ett för-grymmeligt stort träd, o.s.v.

9:de versen.

Hvad blev det ut-af fjä-ren? En dy-na, en dy-na, en för-grym-me-lig stor

8:de versen.

dy - na. Dy - nan kom af fjä' - ren, fjä' - ren kom af fo - geln,

7:de versen.      6:te versen.      5:te versen.

fo - geln kom af äg - get, äg - get låg i re - dret, Redret\*) stod på qvi - sta,

4:de versen.      3:dje versen.      2:dra versen.

qvista var på gre - na, gre - na var på trä - 'et, trä - 'et stod på ste - na,

1:sta versen.

ste - na låg på mar - ka, på den vi - da, vi - da mar - ka.

\*) Reder = fogelbo.

## N:o 248. "Den tiden jag var liten."

*Moderato.**Valders i Norge.*

*mf*

Den ti - den jag var li - - ten och in - te kun - de gå, Jag

*p*

lek - te med min jän - ta, som katten med strå; Nu tyn - ges min fot, nu

grå - nar mitt hår, Det fal - ler mig så tungt ef - ter jän - tor att gå.

## N:o 249. "Christ gifve jag var der."

*Moderato.**Sillejord, Norge.*

Christ gif - ve jag var der, som so - len rin - ner opp, Christ

gif - ve jag var der jag vil - le, Så skul - le jag le - ta min



kä - re - sta opp, Om hon stod i verl - den att fin - na; Om

som - ma - ren, och sommar och äng, och al - la små foglar de sjunga.

## N:o 250.

(Jemför N:o 56.)

*Larghetto.*

*Från Särna i Dalarne. Uppt. af Ahlström 1855.*

In - ga ri - ke - do - mar har jag fått Och in - ga ri - ke - do - mar

ärf - va', Men om Gud ger mig mitt da - ge - li - ga bröd,

Himmelrik en gång, när jag är död, Då har jag ri - ke - do - mar ärfva'.

## N:o 251. Kattvisan.

*Andante.**Upptecknad i Säter. Visan är troligen från Vestergötland.*

Och Kat-tan låg på sän - gen sjuk, Hon klag'-de sig stor

mö - da, Hon had' så ondt i hufvud sitt, Hon tänkte skulle blif-va

dö - - da; Ty då var kat - te - mis - sen sju - - ker.

## N:o 252. Tolftalsvisan (a).

*Larghetto.**Vermland. Ur Dybecks samlingar.*

En vi - sa vill jag sjun-ga Om tal i skriften finns; Om

ni vill den be - grunda, Be - trak-ta, hör och minns Dess kraft och in-ne-

håll; Hvad hon kan in - ne - bä - ra; Hon går allt upp i tolf.

## N:o 253. Tolftalsvisan (b).

*Andantino.*

*Hjerdal, Norge.*

En vi - sa vill jag sjun - ga Om tal i skrif-ten finns; Om

ni vill den be - grun-da, Be-trak-ta hör och minns Dess kraft och in-ne-

håll; Hvad hon kan in - ne - bä - ra, Hon går allt upp i tolf.

## N:o 254. Oles visa (1).

*Andante.**Bohuslän.*

Fast O-la nu här i-bland stor-fol-ket ä', Än-dock törs han sjunga och  
Jag ved no att al-le or-säk-tar nog dä', Ja, al-le som här ä' för-

glamma,  
sam-la!                      Jag vill no visst in-te gå någon förnär; Jag

ba-re vill tacke för det jag förtär, På en-faldigt vis, må I vede.

## N:o 255. Oles visa (2).

*Andante.**Bohuslän.*

För-låd jag sti-er så dri-sti på I den-na  
Men mor mi' hem-ma sa', »O-la gå, Gå no åt

stof - va att di - sku - re - ra      Och ö n - ska tref - nad och all be -  
 Prestgå l'n och gra - tu - le - ra

lef - nad Och be' Vår Herre han må väl - sig - na de unga två.»

## N:o 256. Herr Olaf.

*Andante.*

*Houkelifjeld, Norge.*

Herr O - laf han tje - ner i Kongens Gaard, han tje - ner der for

Klæ - der og for Fö - de, »Jeg vil be - - de dig naa - di - ge

Herre om Forlov at rei - se til de ro - sen - landske Lan - - de.

## N:o 257. Herr Peder och Malfred.

*Andante.*

*Vestergötland.*

Det bod-de en Fru allt sö-der un-der ö, Hon ha-de en

dot-ter som kal-la-des Mal-fred. Den sjön han gror al-drig.

## N:o 258. Valivan.

(Jemför N:o 171.)

*Andante sostenuto.*

*Östergötland.*

Och jung-frun hon sat-te sig på tuf-van ned, Och

un-ger-sven han sat-te sig så vac-kert bred-vid. Va-li-van!

Hvad lef - va nöd, då han seg - lar år - - li'n - - - - .

## N:o 259. Liten Kerstin och Fru Sofia.

(Variant till N:o 188, 189.)

*Moderato.*

*Östergötland.*

Och Ko - nun - gen och drott - nin - gen de su - to till

bords, Den lil - la grön lind! De snac - ka så mån - - ga

skämt - sam - ma ord. Den lil - la grön lin - den hon sör - - jer.

## N:o 260. Liten Kerstin och fru Sofia.

(Variant till N:o 188, 189 och 259).

*Allegretto.*

*Östergötland.*

Herr Hå - kan sad - la - de gån - ga - ren grå, Pa - nå - li - den. Så

ri - der han sig till li - ten Kerstins gård. Vi ri - da genom roshult och liden.

## N:o 261. Kung Olof och Rosa lilla.

*Maestoso.*

*Ur Arfvidssons Sv. Fornsånger.*

Det bod - - de en fru allt bre - de - vid en å, U - ti

löndom! Hon ha - de de vack - ra - ste dött - rar - ne två. Men





lekt haf-ver hon med Ko-nun-ga-so-nen den un-ga.

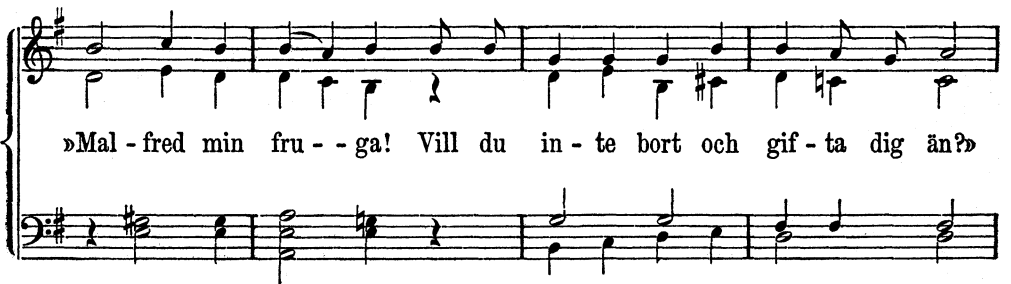
## N:o 262. Thore och hans syster.

*Andante.*

*Östergötland.*



Och Tho-re han tal--te till sy--ste-ren sin:



»Mal-fred min fru--ga! Vill du in-te bort och gif-ta dig än?»



Tho-re lil-le, Tho-re lig-ger och lu-----rar.

## N:o 263. Herr Peder och liten Kerstin.

*Andante sostenuto.*

Östergötland.

Herr Pe-der han for sig till Vi-sin-gens ö, Der fä-ste han li-ten

Ker-stin; men hon var in-te mö. Den ä-de-la ros!

## N:o 264. Pehr Wattenman.

*Lamentoso.*

Östergötland.

Och Konungens dotter hade födt ett barn, Ack nåde mig! Och dertill var grefven af

En-ge-land far. Så sa-de den jungfrun: »ack nå-de mig och bättre mig!»

## N:o 265. Hertig Hillebrand och hans syster.

*Moderato.*

*Östergötland.*

Konungen tal-te till småsvennar två: Salen utaf mar-mor-stenar!

»Säg hvar den vackraste jungfru är?» De ri-da u-ti sil-ke-guld tøm-mar.

## N:o 266. Liten Inga.

*Andante.*

*Ur Arfvidssons Sv. Fornsånger.*

Och In-ga lil-la ståndar vid tunga qvarn och mal, Så väl som hon kan! Hon

qvä-der en vi-sa som en nåk-ter-gal. Så väl som hon qvåda kunde.

## N:o 267. Fröken Adelin.

(Jemför N:o 257.)

*Larghetto.*

Finland.

Det bodde en fru allt sö-der un-der ö, Hon ha - de en dot-ter som

ett ma - ri - e - frö. Och ro mig öf-ver sjö-ar-ne med å - ror!

## N:o 268. Hilla lilla.

*Moderato.*

Östergötland.

Och Hil - la lil - la sit - ter i hö - gan loft, med

ä - ran och med er! Hon stie - kar med sil - ke, hon stic - kar med

guld. Men strömmen rin - ner hvit som en lil - - ja!

### N:o 269. Roselin (Variant till N:o 184).

*Andante.*

Brådt gick ett bud för Ko - - nun - gen in: med den

ä - ran och dygd! Her - ti - gen loc - kar bort bon - de - dot - ter

vår - -. Så vinnom väl bå - de ro - sor och lil - jor!

## N:o 270. Liten Kerstin och hennes fästeman (a).

*Moderato.**Småland.*

Li-ten Kerstin hon går för sin mo-der att stå: Vil-jen I mig

lof-va! »Tycker min moder, det va-ra någon skam, Jag ri--der af

land till min sju-ke fä-ste-man? Så sent om en af-ton!

*pp*

## N:o 271. Liten Kerstin och hennes fästeman (b).

*Moderato.**Östergötland.*

Herr Peder han ligger sjuk allt under en ö, Med den ä-ran och dygd! Så

skickar han bud till sin kära fästemo. När skogen han löfvas!

## N:o 272. Herr Lagman (Variant till de 2:ne föregående).

*Andante.*

*Östergötland.*

Jungfrun hon gån-gar sig för sin mo - der att stå: kun - de

li - da! »Och är det skam en jung - fru till sin

fä - - ste - man går?» Sent om en af - tons ti - der.

## N:o 273. Olar Adelin.

*Allegretto.**Östergötland.*

O - lar A - de - lin han tjen - te up - på Ko - nun - gens gård För

penningar och väl - skurna klä - - - der; Så li - tet som han åt, än

mindre han drack, Han tänkte på sin hjert - li - ga kä - - - - ra.

## N:o 274. Tafvel och Stolts Adelin.

*Andante maestoso.**Östergötland.*

Taf - vel och hans un - - ga mö, De spel - te guld - tär - - ning



up-på en ö.                      Hon höll in-gen tro - - - - gen.

## N:o 275. Falkvard Lagermanson.

*Andante.*

*Östergötland.*

Och Falkvard han tjente i Konungens gård För penningar och väl-skur-na

kläder; Och fru-ar och jungfrur de krusa hans hår, Allt för hans höf-ve-li-ga

se-der. Jag sä-ger e-der Falkvard, I skolen ut-af landet bort-rym-ma.

## N:o 276. Den blodige sonen (Variant till N:o 57).

*Allegretto.*

Finland.

Hvar-från kom du? Hvar-från kom du? gla - de so - nen min!  
 Finska: *Mi - stäs tu - - let, ku - stas tu - - let, Poi - kani i - lo - nen?*

Från hafs-stranden, från hafs-stranden, kär' huld - mo - der min!  
 Me - ren rannalta, me - ren rannalta, äi - tini kul - ta - - nen!

## N:o 277. Den lillas testamente (Variant till N:o 128).

*Larghetto.*

Östergötland.

Hvar har du va't så länge? lil - la dotter kind! »Jag har va't i

bän - ne Hos brodern min!» För aj, aj! ondt haf-ver jag, jag.

## N:o 278. Systemen befriar sin broder (Variant till N:o 180, 181).

*Allegretto.*

*Vermland.*

Liten Kerstin kom från le-din-gen hem, Falken tog! Så frågar hon ef-ter

broderen sin. Man spelar i pa-velun! Sinke linke linkerum lej! Herrar och Förstar,

Bröder och Systrar, Svågrar och Mågar, Och den som ligger bun-den.

## N:o 279. De två systrarne (Variant till N:o 97).

*Moderato.*

*Östergötland.*

Det bodde en greffe vid en å Med ro-sor och i-de-li-ga blommor! Han

ha-de de höf-vi-ska döttrar-na två, I glädjens nu att han är kommen!

## N:o 280. Herr Peder och Pilgrimen.

*Andante.**Östergötland.*

»Hvar hafver Herr Pi-legrim gästet i natt? Un-der minom sa - - del!

»Jag har gästet på Ugglehatt.» För min gån-ga-re rin-ner genom sko - - gen.

## N:o 281. Brudvisa.

*Vivace.**Från Haukelifjeld i Norge.*

Fö - re ri - der Bru - den, li - ten och ung, och så ung, ung,

ung, å' så ung, ung, ung, Ef - ter kom - mer Brud - gummen

gam - mal och tung, å så tung, tung, tung, å så tung, tung, tung.

## N:o 282. Skön Anna (Variant till N:o 44, 93).

*Andantino.**Norge.*

Det bod-de sju Röf - - - va-re up-på en skog, Allt

mel - - - lan sju ko-nun-ga - ri-ken -, De stu-lo ett barn, ett

Ko-nun-ga-barn, Och Jungfrun hon het - - te skön An-na. -

## N:o 283. Herr Peder.

*Allegro maestoso.**Från Valdres i Norge.*

Herr Pe-der han for sig ut att me-ta, Det blå-ser kallt vä-der i-från

sjön: Allt efter sin Syster att le-ta. Blåser kallt, kallt väder ifrån sjön.

## N:o 284. Han Ole.

*Andante.*

Valders, Norge.

*p*

Han O - le han tjen - te på Ko - - nun - gens gård, Der

tjen - te han för klä - der och för fö - da. Så fick han ett bref i - från

Ro - sen - de - lund, Som sä - ger att hans kä - ra - ste var dö - - der.

## N:o 285. Jäntan som vill gifta sig.

*Allegretto.*

Valders.

*p*

Jag vill ingen spe - le - man ha, ty jag kan in - te dan - sa, Men jag vill mej en

skräddare ha, som sömmar fi - na kransar, Hej, hoppsja! fa - le - li - la, hej

hoppsja, fa-le-li - la-la-la, hej hoppsja, fa-le-li - la, hej hoppsja, fa-le-li - la.

## N:o 286. Kung Daniel och Stolts Malfred.

*Moderato.*

*Östergötland.*

Kung Daniel han ri-der till Nettas gård, Hasting ri-der med ä - - ra! Liten

Netta hon sjelf för ho - nom står, Med ro-sor och ut-skur-na klä - - der.

## N:o 287. Gångarpilten.

*Allegretto.*

Östergötland.

Och Jungfrun satt i buren, hon ängslas i sitt sinn', Så kom der liten gångarpilt och

tit-ta-de der-in. Så lu-ste-lig så spel-te de, och ka-sta-de gullterning.

## N:o 288. Ungersvens svek.

*Andantino.*

Östergötland.

Och Ungersven och Jungfrun u - te på ö, Med' skogen står grön! De snackade så

mycket om fruar och mö'r. För man tager ingen ä - ra ut, der ingen är!



## N:o 289. Hilla lillas klagan.

*Lamentoso.*

(Jemför N:o 124.)

*Östergötland.*

Och Hil-la lil-la sit-ter i bu-ren sin, Hvem vet min sorg, utan

Gud! Hon stic-ka' med sil-ke, hon vir-ka' med guld. Den

lef-ver al-drig-till, som jag tor-de kla-ga mi-na sor-ger!

## N:o 290. Hafsfrun (Variant till N:o 47).

*Andante.**Småland.*

Herr Walborg han går sig åt sjöstrand, Blåser kallt, kallt väder ifrån sjön! Der

fick han se hvar hafsfruen samm. Blåser kallt, kallt vä-der i-från sjön!

## N:o 291. Warulfven (Variant till N:o 153).

*Andante.*

*Södermanlän.*

Jungfrun hon bad sin moder om lof, För linden han dar-rar u-ti lunden! Att

hon må till sin kä-ra-ste gå, Ty hon var i äl-sko-na bunden.

## N:o 292. Lindormen (Variant till N:o 164).

*Andante.*

*Sjunges i flera provinser.*

Sig - na lil - la tjen - te i Ko - nun-gens gård, Och de

lek - te! Hon tjen - - - te der i åt - ta år. De

lek - te bå - de nät - ter och i al - la si - na da - gar.

## N:o 293. Bondvisa.

*Allegretto.*Trondhjem i Norge.  
*cresc.*

*p*

Husk op i Ring, O - la Gu-ten min, Snu deg omkring, Sjulsaa-ten min;

Ø - sten den va' muggen, Ka - ka den va' raa, Kni-ven den va' ru-ten,

*p* *f*

bei - te in - te paa, Haa, haa, haa, veit du in - te Raa? Bryna paa Kniven,

*p*

skra - pa nu paa. O du æ saa fa - ger aa saa fin, va' du Al-ler-

*f* *dim.* *p*

Kjæ-re-sten min, Ma-kan fun-tes ei!

## N:o 294. Den förtrollade riddaren.

*Andante con moto.*

Östergötland.

Min styfmo-der är blifven på mig så vred, Det var mig en stor sorg!

Hon ska-pade mig i så un-der-lig led. Hu-ru skulle jag gläd-ja mig?

## N:o 295. En förtviflad friare.

*Andante con moto.*

Thelemarken, Norge.

Kan jag nu slätt in-te din skö-na dot-ter få, Så vis-ser-lig må jag ut af

land och ri-ke gå, Och lef-va der af sor-gen al-le-na.

## N:o 296. Lagman och Inga lill'.

*Moderato.*

Hjerdal, Norge.

Lagman ri-der sig un-der en ö; Dan-sar I väl? mitt sköna un-ga lif! Här

fä-ster han In-ga-lill', så vä-nan en mö; Må ho' väl va-ra min!

## N:o 297. Gammal dryckessång.

*Allegretto.*

*Vestmanland och Dalarna.*

Hvem skall denna vim-pe-len hafva? med lustigt mod. Den skall brodern N. N.

hafva, vår vän så god. Så luta nu till Och drick som du vill, Tre klunkar å ra', å

ra', å ra', Så kommer du in-te nå' bul-ler å stad. Och u-tan buller och

u-tan bång Skall den-na vim-peln haf-va sin gång, Till lju-san dag.

## N:o 298. Gammal skråsång.

*Andante.*

Så vil-je vi dric-ka Ra-vel Barka-res skål Och haf-va bro-der Håkansson i

min-ne. Ra-vel Bar-ka - re dric-ker Ras-mus Har-pa - re till det

bä-sta han kan och git-tar: Ra - vel Bar-ka-re, Rasmus Harpa - re, Ste-fan  
Nils Tunnbin-da-re, Clas Sko-ma-ka - re, Las-se

Skin-na-re, Jockum Bryggare, Jost Nål-ma-ka-re, Jon Hattma - kare, Bengtsson  
Ba - kå-re, Ta - ge Dan-sa-re, Jer-ker Krö-ga-re, Hå-kan Gni-da-re, Jan Kalk-

Bäl - ta-re Och Truls Sy - la-re, Jö-ran Må - la-re, Nis-se Snic - kare: Vi  
ba - sa-re, Pet-ter Skräd-da-re, Las-se Svarf-va-re,

drickom Bjer-ga by-----\*) Så dan-sa vi al-la på klampar-na nu.

*Allegretto.*

Tral-la-la-la Tralla-la-la Trallal-la! Tral-la-la-la Tral-la-la-la Tralla-la!

\*) Drillen på ordet »by» gjordes med tillhjälp af skakning på ena foten, hvarvid icke något af de fulla ölbägarne fick utspillas, vid vite af spendering på hela gillet.

## N:o 299. Svennens svek.

(Variant till N:o 27.)

*Larghetto.*

*Dansk melodi.*

Om al-la des-sa bergen de vo-ro af guld, Allt vatten vo-re vändt ut-i

vin, Fast hellre såge jag denna skönsta jungfru, Hon vore al-drakarasten min.

## N:o 300. Farväl af Folkharpan.

*Andante.*

*Orden af Arv. Aug. Afzelius.*

Far-väl I barndomsminnen ur sagans underverld, Från hembygdens skogar och

da-lar! En sång för kun-ga - sa - len, i lå-ga hyddor lärd, Till

hjärtat så un-der-ligt talar. O strömkarl, i forssen ej mera höres du; Men

di-na ljuf-va to-ner af tärnor sjungas nu I hof och i gyl-le-ne salar.





På **F. C. Askerbergs** förlag finnes till salu hos alla bokhandlare i riket följande:

**Sjöröfvaren och De tre kuttrarne** af Kapten *Marryat*. Praktupplaga med 20 fina engelska stålstick, efter ritningar af Clarkson Stanfield Esq. R. A. Jemte lefnadsteckning och porträtt af författaren. Översättning från Engelskan af F. S—. Pris: 6 kronor.

Om detta arbete yttrar en engelsk tidning: »*Denna säsongens förnämsta prydnad skall isynnerhet af våra vänner som tycka om sjön emottagas med hänryckning. Kapten Marryats arbete är af stort dramatiskt värde, gnistrande af qvickhet och goda karaktärer, och skall om möjligt höja hans redan erkända rykte som nutidens yppersta författare af sjöromaner.*»

**Baron von Münchhausens sällsamma resor och äfventyr till lands och vatten.** Upptecknade efter hans egna muntliga berättelser i kretsen af sina umgängesvänner. Fullständig upplaga, med 152 illustrationer af Gustave Doré. Pris: kartonnerad 3 kronor, praktband med guldsnitt 5 kronor.

**Den verkliga Robinson Crusoe's** lefverne och äfventyr, samt tjugufåttååriga vistande på en obebodd ö, af *Daniel de Foë*. Med 19 illustrationer. Pris: vackert inbunden 2: 75.

Det gifves en bok, som efter min åsigt innehåller den bästa afhandling om en naturenlig uppfostran — denna bok är Robinson Crusoe. Rousseau.

**Gustaf Wasa.** Lefnads- och karaktersteckning. Bearbetad för svenska ungdomen af *Wilhelmina Stålberg*. Vackert inbunden med 8 illustrationer. Pris: 1: 50.

**Gustaf II Adolf.** Lefnads- och karaktersteckning. Vackert inbunden med 6 illustrationer samt en karta. Pris: 1: 50.

**Carl XII.** Lefnads- och karaktersteckning. Bearbetad för svenska ungdomen af *Wilhelmina Stålberg*. Vackert inbunden med 4 illustrationer, flera träsnitt och en karta. Pris: 1: 50.

**Sagan om Wilhelm Tell och det Schweiziska Edsförbundets uppkomst.** Berättad för ungdom af *Alexander Dumas*. Vackert inbunden med sex illustrationer. Pris: 1: 50.

**Barnen i nya skogen eller Edvard Beverley och hans syskon.** Berättelse för ungdom af *Kapten Marryat*. Med 8 fina illustrationer. Inbunden. Pris: 2: 75.

**Genoveva.** En af de skönaste och mest rörande berättelser från forntiden, framställd till ett bildande tidsfördrif för alla goda människor, men i synnerhet för Mödrar och Barn. Med 4 litografier i tontryck. Inbunden. Pris: 1 krona.

**Roland Forresters och hans Systers faror och äfventyr bland Nordamerikas indianer.** Med 15 illustrationer. Inbunden. Pris: 2: 25.

**Lejonjagten i Afrika** af *Jules Gérard*. (Lejondödaren). Löjtnant vid tredje Spahisregementet. Försedd med talrika gravyrer af Gustave Doré m. fl. Översättning från Franskan af E—e. Pris: kartonnerad 3 kronor, praktband 5 kronor.

**Gullivers resor i obekanta länder,** af *Jonathan Swift*. Översättning från engelska originalet. Fullständig upplaga i fyra afdelningar. Första delen: *Resan till Lilliput*. Andra delen: *Resan till Broddingnag*. Tredje delen: *Resan till Laputa*. Fjerde delen: *Resan till Honyhnhnmns* (De kloka hästarnes land). Praktupplaga med 6 fina engelska planscher i färgtryck och omkring 120 illustrationer i träsnitt. Elegant inbunden. Pris: 7: 50.

**Upptäcktsresor i Lufthafvet** af *J. Glaisher, C. Flammarion, W. de Foinvielle* och *G. Tissandier*. Med 115 illustrationer och ett tillägg: *Ballongfärderna under belägringen af Paris*. Svensk bearbetning af C. H. Atterling. Pris: häft. 15 kronor; inb. i praktb. 18 kronor.

**Nordbon under hednatiden.** Populär framställning af våra förfäders äldsta kultur, af *Axel Em. Holmberg*. Andra upplagan. Med 2 litografier och 180 träsnitt. Pris: häftad 4: 50, inb. 6 kronor.