

## N:o 102. Riddaren Bryning.

*Allegretto.*

Jemför N:o 88.

Upland.

Det var en gång en rid-da-re, en rid - - da-re - son, Han

gjorde till sin fa - - der så öd - mjuk en bön, Om or - lof och för-

lof, att ri-da un-der ö, och fä - sta sig en mö.

## N:o 103. Lill' Karin.

*Allegretto.*

Norrländ.

Lill' Ka-rin stod i bu-ren och mol, Her-ren min! Hon sjun-ger

fägre än gö-ken gol. Sommar och äng, och al - la små foglar, de sjunga så väl.

## N:o 104. Ung Hillerström.

*Andante con moto.*

Upland.

Du stig nu så vac - kert till sa - - del och häst, låt

in - te gullspor-rar-ne klin - - ga, Du ri - de så vac-kert öf - ver

hög-anlofts bro. Låt in - te gull-sa-de-len rin - ga, Om som - ma-ren.

## N:o 105. Grefvens döttrar vid Elfvabolid.

*Larghetto.*

Vestergötland.

Det bod - de en gref - ve vid Elf - va - bo - lid, Han

ha - - de tre dött-rar, och ra-ra vo-ro de, med den ä - ran.

## N:o 106.

*Allegretto.**Vermland.*

Christ, gif jag ha - de vat - ten, en vil - - lan - de flod. Hvem

bryter löf ut-af lil - je - gren? Han hemta' henne vat-ten i sin

e - gen sko. Sjelf tvår hon dag-gen ut - af jor-den.

## N:o 107. Den bortsålda.

*Andante.**Vestergötland.*

Min fa-der och min mo-der De haf-va li-dit nöd, Då sål-de de

mig för en li - ten be - ta bröd, allt in-till det hedni-ska landet, att för - ö - das.

## N:o 108.

*Allegretto.*

Gottland.

Tänker du att jag för-lo-ra-der är, fast jag din gunst ej har? Nej!

du må va-ra för-vis-sad derpå, jag har en annan i val. Så

sant som här fin-nes vat-ten och vin, Så sant har du va-rit all-ra-

kä-re-stan min, Som under him-me-len finns. Men nu är jag li-ka

lu-stig och glad och sjunger fal-le-ral-le-ra!

## N:o 109. Hertig Silfverdal.

*Andante.*

*f*

Och kä - ra mi - na hof - män, J stil - len e - dert lag, Och

kä - ra mi - na hofmän, J stil - len e - dert lag, Tills jag får gå åt

kyrkan och väcka upp min far. Min sorg fal - ler vi - da.

## N:o 110.

*Andante.**Från Norge. Orden af Böttiger.*

*p*

Jord och himmel jag glömmet natt och dag och på dig jag en - dast  
Du är dagens hopp, när som sol går opp, Du min bön när qväll sig

tän - ker; Hur du städ - se ly - ser på min himmel skön,  
sän - ker.

*rallent.*

lif-vets mor-gon-dröm och lif-vets af-ton-bön. Jord och him-mel jag

glömmer natt och dag och på dig jag en-dast tän-ker.

**N:o 111.***Allegretto.*

Ur Runa.

Det var skön Ro-sa-mö, Rör sig bort till fa-ger ö. Löf,

löf och grö-nan skog. Och när hon kom till ö-na fram, Der

fick hon se en svar-ter man. Löf, löf och grö-nan skog.

## N:o 112. Skadis klagan.

*Andante sostenuto.*

Satt i sin sal Niords be-dröf-va-de ma-ka, på o-ro-lig strand, och

hör-de vå-gen gny; Nat-ten så lång, kla-gan-de sva-nor-na vak-na

må-sar shri-a, sömnens hul-da elf-vor fly. Bo-re mu-len ses å de

tun-ga sky-ar stå, si-na grå-a dim-mi-ga tält kring stranden slå.

Hör hur Skadi klagar, glädjens sommardagar Hon i sin faders hem vill se till-ba-ka.

## N:o 113. Widrik Werlandsons kamp med Högben Rese.

*Andante con moto.*

*Arfvidssons Sv. Fornsånger.*

Kong Ti-drick sit-ter på Bärttingsborgh, han re-ser sig ut så vi - da »Gud

gi-ve jag ve-ste kiem-pen den, mig tor-de i morgon by -- da!» Här

står en borg för Bern, och dher bor in-ne Kong Ti -- drick.

## N:o 114. Dufvans sång på liljeqvist.

*Larghetto.*

*Jemtland.*

Det sit-ter en dufva på lil-jo-ne-qvist I midsommars ti-der. Hon

sjunger så fagert om Jesum Christ! I him-me-len är en stor gläd-je.



## N:o 115. Den Allgode.

*Andante.*

*Melodien från Hallingdalen i Norge.  
Poesien ur Ingelmans skaldeförsök, 1:a häftet.*

*f*

Så vidt som stjer-ne-hvalfvet glän-ser, Din god-het räk-ker, Sto-re

Gud! Till ti-dens och till rymdens gränser Din sannings o-fel-ba-ra

*p*

bud. Hur gerna bor din godhet in-ne, O Gud! i hvar-je ä-delt sinne!

## N:o 116. Ramunder.

*Allegretto.*

*Arfvidssons Sv. Fornsånger.*

*f*

Ramunder han vo-re sig en bät-tre man, om han ha-de bät-tre

*p*

klä-der! Drott-nin-gen gaf ho-nom klä-der-na ny, af

bast och af blag-gar-ne grof-va. »Tåcke vill jag in-te ha», sa-de

Ra - munder, »Tåcke står mig in-te bra», sa-de Ramunder den unga.

## N:o 117. Herr Holkin och liten Kerstin.

*Andante sostenuto.*

*Vestergötland.*

Och Drott-nin-gen vil-le si-na tär-nor lä-ra, »vil-la

ro-sor mig lof-va», Allt hu-ru de skul-le för-va-ra sin ä-ra.

Med' de an-dra de sof-va der le-ker han en af-ton.

## N:o 118. Florens och Margareta.

*Andantino.*

Upländ.

Herr Herrman fä-ste Fru Mar-gre-ta, och Florens hen - ne mi-ste, Så

hjärtligt sör-ja de un-ga två, som foglen på lil - je - qvi - - ste. J

hafven det väl hört, att Flo-rens bär sor-gen för hen - ne.

## N:o 119. Stolts Karin, Getepiga.

*Allegretto.*

Vermland. Uppt. af Ahlström 1852.

Stolts Ka - rin hon kör - de sin hjord i grön äng, Hon

sjöng mycket bät-tre än gö - ken han gal, ge - nom som-mar och



äng. Al - la små fog - lar de sjun - - ga väl.

## N:o 120. Magdalena.

*Andante.*



Mag-da-le-na går åt käl-le-flod, So-len ski-ner öf-ver e-nen. Och

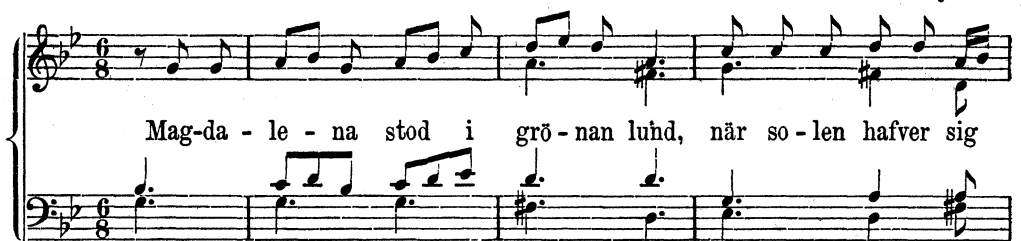


Her-ren Je - sus för hen-ne stod, allt un-der lin-den gröna.

## N:o 121. Magdalena (Variant).

*Andante.*

*Östergötland.*



Mag-da - le - na stod i grö-nan luhd, när so-len hafver sig



röd - nat, Och sjelf Gud Fader till henne kom; allt u - ti lunden den gröna.

## N:o 122. Herr Olof.

*Allegretto.**Upland.*

Herr O - lof han sad - la sin gån - ga - re grå, Så

ri - der han sig till Hafs-fru-ens gård. Me'n lin - den gror

väl. Me'n lin - den gror väl.

## N:o 123. Herr' Magnus.

*Larghetto.**Vestergötland och Dalsland.*

Herr Magnus han sadlar sin gån - ga - re grå, under li - dan, Så

ri - der han sig till li - ten Kerstins gård. Så väl trodde han henne bi - da.

## N:o 124. Stolts Hilla.

*Larghetto.**Vestergötland, Bohuslän, Skåne.*

Hil-la lil-la sit-ter i kammaren sin, ingen vet min sorg, u-tan

Gud. Hon fäl-ler så många tår up-på kind; Den lef-ver al-drig

till, som jag kan kla-ga mi-na sor-ger.

## N:o 125. Herr Äster och Fröken Sissa.

*Larghetto.**Vestergötland.*

Herr Ä-ster han ri-der sig der sö-der under ö; Så väl-sig-ne! Han

fä-ster Sis-sa lil-la, så vä-ner en mö. Stor sorg bär han väl för henne.

## N:o 126. Konung Erik (XII) och Spåqvinnan.

*Andante.*

*Upland.*

Och Ko-nun-gen tal-te till hof-män-nen två, Och den un-ga,

I mor-gon sko-len J för Spå-qvinnan gå. J

be-den al-la väl, För un-ga Konung E-ric.

## N:o 127. Pehr Tyrsons döttrar i Vänge.

*Larghetto.*

*Östergötland.*

Pehr Tyr-sons döttrar i Wän-ge, Kal-ler var de-ras

skog. De suf-vo en sömn för län-ge. Me'n skogen löf--vas.

## N:o 128. Den lillas Testamente.

*Andante sostenuto.*

Östergötland.

Hvar har du va-rit så län - ge? dotter, li-ten kind! Jag har

va - rit hos min am - - ma, kär' styf - - mo - der min! För

aj, aj! ondt haf - ver jag, jag.

## N:o 129. Eلفqinnan och Herr Olof.

*Allegretto.*

Östergötland.

Herr O - lof red sig till Bor - ga - re - led, Der står en elf-qvinna och

hvi-lar der-vid. Me'n dansen går än så väl u - ti lunden.



## N:o 130. Stolts Margreta.

*Andante.*

*Vermiänd.*

Herr Peder han ri-der allt in på sin gård, hans sporrar som silfver månd'

glimma, Stolts Mar-gre-ta springer i burekammarn in, så

stri-da hennes tå-rar mände rinna. Så lön-ligt bär hon sor-gen.

## N:o 131. Herr Magnus och Hafstrollet.

*Andante.*

Det var så ti-digt en söndags mor-gon, innan lär-kan hon

rör-de sin tunga. Det var en ungersven, som hvi-la-de på

strand, Der hör - de han hafs - fru - en sjun - ga: »Ack hör J un - ga

Magnus, Jag bju - der e - der gan - ska gåf - vor, Vil - jen J mig ä - ga?

## N:o 132. Knut Huling.

*Allegretto.*

*Bohuslän.*

Knut Hu - ling han tul - lar sin' få' öf - ver bro, J

blå - sen i horn, för - - gyl - lan - de lur. Och fem - - ton

flic - kor det har han i tro, För den ut - länd - ske Hu - - - lin - gen.

## N:o 133. Herr Olof i Elfvornas dans.

*Allegretto.*

*Upland.*

Herr O - - lof red sig ut om en ot-ta, Och så kom han i en

Elf-ve-dans-stim: Den dansen går väl, så väl, ut-i lunden.

## N:o 134. Drottning Damma.

*Andante.*

*Upland.*

Drottning Damma hon lig-ger i Rim - stad sjuk, Till Redby de

mån-de hen-ne vän-ta, Och al-la de fru-er i Da-ne-mark är', De

mån-de till hen-ne hem-ta. I Rimstad hvilar Drottning Damma.

## N:o 135. Den ondsinta kärningen.

*Allegretto.*

Östergötland.

Var jag mig en li-ten dräng, Skul-le gå sta' och fri-a, Fri-a till en

*Ped* \* *Ped.* \* *Ped* \* *Ped* \* *Ped* \*

gammal kär'ng, Mente det var en piga. Aldrig fick jag godan ro för kär-in-gen.

*Ped* \* *Ped* \* *Ped* \*

*Bis.*

## N:o 136. Harpans kraft (a).

*Moderato.*

Och Marstrand går på går-den och blän-ker med sitt svärd, Och

Marstrand går på gården och blänker med sitt svärd; Li-ten Kerstin hon satt i

hö-ga loft och gret. Min hjerte-li-ga kär, I sägen mig hvad e-der sör-jer!

## N:o 137. Harpans kraft (b).

*Andante.*

Herr Pe-der han for sig sö-der un-der ö, Der få - - ste han

sig så vä-nan en mö. Men hjertans all-ra-kä-ra-ste, hvad sør-jen J då?

## N:o 138. Harpans kraft (c).

*Andante.**Östergötland.*

Ungersven han går och le-ker på gården, Och jungfrun hon sit-ter i

bu-ren och grå-ter. Min hjerte-li-ga kär, Säg för mig, hvem I sør-jen.

## N:o 139. Harpans kraft (d).

*Larghetto.*

An-t'en sør-jen I sa-del el-ler sør - - jen I häst; vid den

hvi-ta-ste sand, El-ler sör-jen I att jag haf-ver e-der fäst? Li-ten

Ker-stin! Ly-ster e-der föl-ja un-ger-sven in-för Ö-land?

## N:o 140. Harpans kraft (e).

*Andante.*

*Vestergötland och Vermland.*

Li-ten Ker-stin hon sit-ter i bu-ren och grå-ter; Herr

Pe-der går på går-den, spe-lar och le-ker. Min hjer-te-li-ga kär! min

hjer-te-li-ga kär! I sä-gen mig hvar-för I sör-jen!

## N:o 141. Harpans kraft (f).

*Andante.*

Och rid-da-ren gick i brudsa-len in, Der bruden hon satt med tårar up-på

kind. Min hjertelig kär, min hjertelig kär, säg för mig, hvi du sør-jer.

## D:o 142. Den försvarslösa.

*Andante.**Vestergötland.*

Så li - ten jag var jag mi - ste min mor; Snart fa - der min de

bu - ro till grafven; Mitt en - da - ste arf var sor-gen så stor, Mitt

stöd det blef tig - ga - re - staf-ven. Men lin - den bär löf och

löf-ven fal - la af Och vå - ren klär al - la grö-na sko-gar.

## N:o 143. Den unge sjömannens fästmö.

*Allegretto.*

(Jemför N:o 77.)

*Upland.*

Lil - la Vä - na sent och ti - da Satt in-vid sjö - a - flod Och

utåt hafvet vi-da Hon såg med sorgset mod Der vännen huld på stranden Från

hen-ne afsked tog, Och bort till fjer-ran landen den un-ga sjöman drog.



## N:o 144. Kärleken är en dröm.

*Andante.**Ord af Arv. Aug. Afzelius.*

Ack, kär - lek är en dröm, Allt bland de dröm-mar

ljuf-va, Se der en brud så öm, En tro-gen tur-tur-

duf - - va; En blick ur sjä-lens djup, som djupt till hjer-tat

går; En suck, ett himlens språk, som kär-lek blott för - - står.

## N:o 145. Visa.

*Andante.**Vermland.*

Gick jag mig ut - i lunden grö-na, Vil-le plocka ro - sor

åt min vän. Gick jag mig ut-i lunden gröna, ville plocka rosor åt min vän.

Der växte ro-sor, der växte lil-jor, Taggar växte det på al-la dem.

## N:o 146. Liten Kerstins bröllop och begrafning.

*Andante.*

*Upland.*

Stall - bro - der tal - te till stall - - - bro - der sin, Så

gla - - de - lig: »Får jag li - ten - Ker - stin, skön sy - - ster

din? Så fal - ler min hug till hen - ne.

## N:o 147. Tiggargossen.

*Allegretto.**Vermland.*

Fo - gel, du lil - la, fast du är arm, ja, fast du är arm,

Un - der din mo - ders vin - gar så varm, så varm, ja, så varm, fin - ner du ro,

huldhet och tro, lindlöf - ven su - sa öf - ver ert bo, ja, öf - ver ert bo.

## N:o 148. Liten Vallpiga.

*Andante.**Upland och Västergötland.*

Li - ten vall - pi - ga hon tul - la - de vall: Så väl hon kan. Hon

sjunger så vackert för get - ter - na all: Så väl hon qvä - da kunde.

## N:o 149. Stolts Gundela, liten Valkulla.

*Andante.*

*Östergötland.*

Och Ko - nun - gen stån - dar i hö - gan lofts bur: »Hvem

är det, som blås' i min för - gyl - da bur?» Så stolt var den

Gun - de - la. Un - ger - sven och vi, vi vin - na hen - ne al - drig.

## N:o 150. Inga liten Qvarnpiga.

*Andante.*

*Nerike.*

Konungen han vak-na-de, i hö-gan loft låg: »Hvem är det, som

up-på min gull-har-pa slår?» In in - - - un-der E-kelund så grönan.

## N:o 151. Inga lilla.

*Andante.**Östergötland.*

In-ga lil-la stån-dar i qvarnen och mal, Och båt-tre hon sjunger än

näk-ter-gal. Månde jag få va-ra hos dig In-ga li-ten och vä-na!

## N:o 152. Herr Apelbrand och Lena lilla.

*Andante.**Upland.*

Her-tig A-pel-brand ri-der på Le-na lil-las gård, Vo-re

jag sjelf ung som en lil-ja! Le-na lil-la u-te för

ho-nom mån-de stå. Nog min-nes du det, Jungfru Le-na!

## N:o 153. Jungfrun i blå skogen.

*Andante.*

*Norra Västergötland.*

Jungfrun hon skulle sig till va-ker-stugan gå, Linden dar-rar u - ti

lunden. Så tog hon den vägen åt skogen den blå. Ty hon var i villskoga vända.

## N:o 154. De sju Gullbergen.

*Andante sostenuto.*

*Upland.*

Her - tig Hil - le - brand han ri - der på ri - ka Grefvens

gård, u - ti lun - den. Och ri - ka Grefvens dot - ter för

ho-nom u - te står. Den jag haf - ver tin - gat i min ung - dom.

## N:o 155. Midsommars-Sång.

*Allegretto.*

Vestmanland. Runa 1844, pag. 23 och 34.

Och träden de löf-vas och marken är grön; Hvar-en-da-ste blomma hon

ståndar så skön. Lil-la fo-geln han sjunger med ljuf-ve-lig röst; Han

är fäl-le gla-der allt u-ti sitt bröst. Så pri-sen vi som-ma-ren

fa-ger och fin; Sjungom: ljuf-ve-li', ljuf-ve-li' mid-som-mar-tid!


## N:o 156. Trettondags-Visa.

*Larghetto.*

Vingåker.

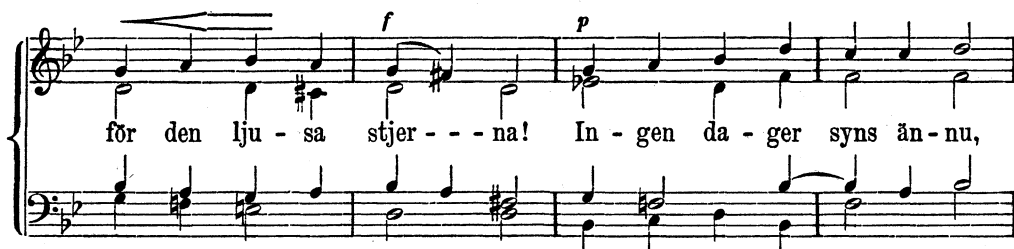
God mor-gon! god mor-gon! Svär-fa-der! Vi tackoms nu så

*cresc.*



ger - - - na. Gud lå - te er vak - na gla - - - - der, Allt

*f* *p*



för den lju - sa stjer - - - na! In - gen da - ger syns än - nu,



U - tan ljus och stjer - na, som för da - gen plä - ga gå.

## N:o 157. Linden.

*Andante.*

*Upland.*



Och jungfrun hon gån - gar i ro - sen - de - lund, Der fick hon se



ståndande så fa - ger en lind. Den all - ri - ngen sorg för - drif - va kunde.



## N:o 158. Den muntre Friaren.

*Allegro.*

*Vestergötland. Ord af Afzelius.*

Hände det sig en hel-ge-dags-qväll. Lustigt är i det grö-na.

Skå-da omkring från hö-ga-ste fjäll Ef-ter flic-kor-na skö-na.

Ne-dan om fjället än-gen var grön, Der stod min flic-ka blåögd och skön,

Vips stod jag der, vred hat-ten omkring, visste mig höfviskt skicka.

## N:o 159. Rosilias sorg.

*Larghetto.*

*Småland, Östergötland.*

Ro-si-li-a sit-ter i kammaren sin, U-ti lunden: Så sor-ge-li-gen

fäller hon tårar uppå kind; För lekt hafver hon med ko-nun-ga-so-nen den unga.

## N:o 160. Rövaren Rymer.

*Allegretto.*

*Upland.*

Herr Ry-mer han ri-der på jung-fru-ens gård, Tro-lof-vat ha'n I

mig. Och jungfrun hon u-te för ho-nom står; Två hvi-ta

fjädrar för han i sin hatt Och fal-ken på sin hand.

## N:o 161. Marbons Visa.

*Allegretto.*

Vestergötland.

Marbon ti - li - a si' vi - sa qvär, san; När a mar - ke - sol upp-

run - na är, sa'n; Varm i hug å sin - ne Har han jemt i min - ne

si' - a vänner fjär - ma - re å när, sa'n, För hej och hopp, sa'n, varmt och godt, sa'n

Marbon glömmet in - te vän - ner brådt, sa'n, för hå, hå, sa'n.

## N:o 162. Rövaren Brun.

*Larghetto.*

Östergötland.

Brun han ri - der sig till jungfruns gård: Brun sof - ver al - le - - na.

U-te för ho - nom jungfruen står. Det blå-ser och det reg - - nar

nord-ost u - ti fjäl - - len, Der hvi - la ock tre nord - - män.

### N:o 163. Linden (Variant).

*Andante.*

*Östergötland.*

Jag var mig så li - ten, jag mi-ste min mor. Min fa - der han

gaf mig i styfmoders våld. I år så blir det en sommar.

## N:o 164. Lindormen.

*Andante.**Småland, Östergötland, m. fl. Landsorter.*

Lind - or - men rinner sig åt far - stugan in: och de lek - te. Han

sjun - ger så fa - gert om kä - re - stan sin. Och de lek - te. De

lek - te u - - ti nät - ter och al - la si - na da - gar.

## N:o 165. Trindskallarne.

*Allegretto.**Upland. Orden af Afzelius.*

Trindskallar ä' vi al - li - ho - pa, Uplands - bön - der al - li - al - li - ho - pa,

*Fine.*

mö-ter du någon må du ro-pa: »kör ur vä-gen, din bon-de-lurk!»

Trindskallen med sitt ölstop sit-ter he-la vintren öfver, trygger vid sin spis;

ny sed han al-drig hö-ra gitter, torfvan kör han jemt på fädrens vis.

*Da Capo al Fine.***N:o 166. Alunda-Visan.***Allegretto.**Upland.*

Gos-sen min bor i A-lun-da by a-lo a-lun-da a-lun-da-lej!

Ö-gon har han blå, som himlens kla-ra sky. A-lun-da lun-da a-lo.

## N:o 167. Önskan.

*Allegretto.**Upland.*

Om jag ha - de vin - gar, in - om nå - gra tim - mar skulle jag

Bort till vän - nen fa - ra och till - ba - ka va - ra sam - ma dag.

## N:o 168. Resan till Österlandet.

*Largo.*

Till Ö - ster - land vill jag fa - ra, Der bor al - dra - kä - ra - sten

min. Till Ö - ster - land vill jag fa - ra, Der bor al - dra - kä - ra - sten

min, Öf-ver berg och djupa da-lar, Allt un-der så grönan lind.

## N:o 169. Olger Dansk och Burman.

*Andante.*

*Vermland.*

Vers 1, 2. Men jag vill e-der sä-ga om Burmans väx-te länge,

han var fem-ton al-nar allt of-van sadeln och hästen. Ol-ger

3:dje och följande verser.

Dansk vann se-ger öf-ver Burman. Burman han red för slottet opp, han

låt sin glafven skina: Olger Dansk vann se-ger öf-ver Burman.



## N:o 170. Herr Lagman och Herr Thor.

*Andantino.*

Herr Lagman rider i Stolts Inga lillas gård, Under lin - den. Och u-te står Stolts

In-ga lil-la och bor-sta-de gult hår: Så väl tordes hon honom bida.

## N:o 171. Vallevans Förklädning.

*Andante.*

*Nerike.*

Vallevan han seglar så sent om en qväll, Då Jungfrun satt i kammaren och

ak-tar ut sin eld. Val-le-van, Val-le-van, ja han seg-lar år-lig.

## N:o 172. Valivan (Variant).

*Larghetto.*

Östergötland.

»Och hör I, skön Jungfru, hvad jag er säga må: är någon här i världen som er

håg ligger på?» Val-li-van! Hvad lefva nöd, då han seglar år - li'n.

## N:o 173. Ungersven och Jungfrun.

*Andante.*

Vestergötland.

Och Ungersven och Jungfrun de ta - la - des vid, Fal - la - la la fal - la - la la

la la - la en strid, om ro - sor och lil - jor i äl - sko - gens tid. Sköna

Jungfrur, för - va - ren e - der ä - ra! Sköna Jungfrur, för - va - ren eder ä - ra!

# N:o 174. Gammal Marschmelodi från Orsa i Dalarne.

*Allegretto.*

*Orden af Dybeck.*

1. Mandom mod och mor - ska män Finn's i gam - la Sver - ge än,  
 2. To - ner än från ford - na da'r, Lju - da der i skog och dal,

Kraft i arm och kraft i barm, Ungdoms-varm i bar - da - larm.  
 Vil - da som en storm på haf, Mil - da som en tår på graf.

Ö - gon blå Då och då Le i blom - ster - da - lar der!  
 Lyss - nen då Vän - ner, på Hemländsk, hun - dra - å - rig sång!

Nord, du jor - dens jät - te - lem, Nord, du mil - da hjertans hem!  
 Lyss - nen, äl - sken, lä - ren den, Sjun - gen, sjung den sjelf - ve se'n!

## N:o 175. Herr Oler.

*Moderato.*

Östergötland.

*a tempo*

*pp rall.*

Herr O-ler han kom sig från Tyskland hem; Fa-ger mö! Han

frå-gar nu ef-ter sy-ste-ren sin. Ak-ta dig väl, Herr O - - ler!

## N:o 176. Herr Hillebrand och Lena lilla.

*Andante.*

(Jemför N:o 152).

Östergötland.

Herr Hil-le-brand ri-der på Le-na lil-las gård, Vo-re

jag sjelf-ver ung som en lil-ja! Och u-te för honom Le-na

lil-la hon står. I min-nes så väl Jungfru Le-na.

## N:o 177. Den falske Riddaren.

*Maestoso.*

(Jemföör N:o 160—161.)

*Småland.*

Herr Rid - da - ren han ri - der sig till Jungfruns gård, Och

u - te för ho - nom Jung-frun hon står. För fo - gel och så

ljuf! Den få - len bär lik öf - ver grön he - de.

## N:o 178. Vaggvisa.

*Allegretto.*

(Ursprungligen en Vallvisa.)

*Vestergötland.*

Tu lu! Sof - ver han än? ja, ja, gör han så.


Björken blåser och lullan går, den lil - la han sof-ver i sko - - gen.

## N:o 179. Vaggvisa.

(Säges vara sjungen vid Carl XII:s vagga, men texten är omarbetad af C. M. Bellman.)

*Andantino.**Allmän.*


Lil - la Carl, sof sött i frid! Du får tids nog va - ka,  
Tids nog se vår on - da verld Och dess gal - la sma - ka.



Verlden är en sorge-ö, Bäst man andas måst' man dö, Och bli mull till-ba-ka.

## N:o 180. Liten Kerstin befriar sin broder (a).

*Andantino.**Upland.*


Li-ten Kerstin gångar i stal-let in, Kärleken drar —; Der skådar hon



fä - lar-ne al - la fem. Man spe - lar i pa - ve - lun.

## N:o 181. Liten Kerstin befriar sin broder (b).

*Allegretto.*

*Nerike.*

Li - ten Ker - stin hon går sig åt stal - - let in, För

hin - ke - li och fin - ke - li! Der skå - dar hon de få - lar - ne fem. För

vänner och fränder och svågrar och må - gar, och herrar och furstar, och

brö - der och syst - rar, och den som lig - ger fån - - - gen.

## N:o 182. Herr Tideman och lilla Rosa.

*Larghetto.*

*Upland.*

Ro - sa lil - la tal - te till sin bro - der så, Un - der

li-dan, *pp* »Hvad spor-de du för nytt up-på tin - - get i

går?» Så sent om en af-ton ti-der. *Slut.*

## N:o 183. Lilla Rosa.

*Andante.*

*Vestergötland.*

Ro-sa lil-la tjente på Ko-nungens gård, med ä-ran och med

dygd. Och der tjen-te hon ut-i åt-ta run-da år. I

vin-nen väl, I vin-nen väl bå-de ro--sor och lil-jor - - -.



## N:o 184. Rosea lilla (Variant).

*Andantino.*

Ro - se - a lil - la tjen - te på ko - - nungens gård; med

ä - ran och med dygd. Till hen - ne fick un - ga her - ti - gen be - hag.

I vin - nen väl bå - de ro - - sor och lil - jor.

## N:o 185. Axel Thordson och skön Walborg.

*Molto moderato,*

(Jemför N:o 36.)

*Bohuslän.*

De lek - te guld - taf - vel vid bre - dan bord, i gläd - je och lust med

al - - - la, De fru-ar tven-ne med ä - ran stor, så un-der - lig

le - ken månd' fal - - - la. Men lyc-kan vän-der sig of - ta om.

## N:o 186. Axel och Walborg.

*Andantino.*

*Telemarken i Norge.*

De leg-de Guldta - vel ved bredden Bord till Lyst och glæ-de med

al - le, de Fru - er tven - de med Æ - re stor, saa

un - der - lig Le - gen mon ful - de; thi Lykken ven - der sig of - te om.

## N:o 187. Liten Kerstin stalldräng.

*Andante.**Vestergötland.*

Li - ten Ker - stin hon lå - ter sig klä - der till -

skä - ra, Åh, den lil - la! Så gif - ver hon sig, som en

stalldräng till att tje - na. I vårt stall har hon tjent i stor lönn - dom.

*Slut.*

## N:o 188. Liten Kerstin och fru Sofia (a).

*Andante.**Östergötland.*

Och konungen och drottningen de sutto öfver bord, me - dan vi ä - ro mo. De

tal - te så mån - ga skämtan - de ord. Mig tyckes det är tungt att ut - ri - da.

## N:o 189. Liten Kerstin och fru Sofia (b).

*Allegretto.*

Fru So-fi-a hon gick sig för ko-nungen att stå: Den lil-la grön' lind! Och

kunde Bo-jar-ten liten Ker-stin få? Den lilla grön linden hon sör - - jer.

## N:o 190. Stolts Botelid stalldräng.

*Andante con moto.*

*Vermland.*

Stolts Bo-te-lid hon ri-der på Ko-nun-gens gård: Be-

höf-ver min ko-nung stal-le-dräng i år? Be-höf-ver min ko-nung

stal-le-dräng i år? Hon sa-de, hon har lust till att ri-da.

## N:o 191. Bergkonungen.

(Jemför N:o 26.)

*Andante.*

Upland.

*Lento.*

Stolts Mar-ga-re-ta ha-de en fa-der så rik; Ti-den görs mig

*a tempo*

lång. Och han var en konung öf-ver sju kunga-rik'. Men jag vet att sorgen är tung.

## N:o 192. Jungfrun och Bergakonungen.

(Jemför N:o 26.)

*Andante.*

Östergötland.

Och jungfrun hon går sig åt ot-te-sång, Löf och hal-lon-qvist! Så

tog hon den vägen som minst var lång; Ty hon bär en hjerte-lig än-ger.

## N:o 193. Herr Peders sjöresa (a).

*Allegro moderato.*

*Vermland.*

Det var den un-ga herr Pe - - der, Han kam-mar och kru-sar sitt

hår, Så gångar han sig för sin foster-mor, Frågte henne hvad död han skulle få.

## N:o 194. Herr Peders sjöresa (b).

*Andante.*

*Östergötland.*

Det var den un-ge herr Pe - - der, Han gick till fo-ster-mo-dren

sin; Han vil-le hen-ne frå - ga Hvad död han skulle få.

## N:o 195. Den lilla båtsman.

*Andante.**Norrland.*

Jungfrun satt i hög-an loft och vir-ka' gull på skinn: Så kom en li-ten

båtsman och tit-ta-de der-in. Men de lek-te, de lekte gulltärning.

*pp*

## N:o 196. Riddar Olle.

*Andante.**Småland.*

Rid-dar Ol-le ri-der sig allt sö-der un-der ö, Der

fä-ste han stolt Vä-na lill' och tänk-te hon var mö! Der fä-ste han stolt

Vä-na lill' och tänk-te hon var mö, Rid-dar Ol--le.

## N:o 197. Stige lilles bjudning.

*Allegretto.*

Vestergötland.

Sti - ge lil - le gån - gar sig åt ma - le - mo - sten, -sten, Så

bju - der han ko - nungen med sig hem, Så fröj - de - lig. Så - lig.

## N:o 198. Herr Helmer.

*Andantino.*

Upland.

Herr Hel - mer han ri - der i ro - sen - de - lund, Der för - de han

sin hök och sin hund. Så fermer ri - der Helmer i sa - de - len.



## N:o 199. Herr Redevall.

*Allegro.**Allmän.*

Lil-la Li-sa och hen-nes mo-der, de su-to i sin sal. De

för-de sins e - mel-lan så un - der - ligt tal. Hå hå! nå

nå! De för - de sins e - mel-lan så un - der - ligt tal.

## N:o 200. Rafnen Rune.

*Molto moderato.**Östergötland.*

Herr Tu-ne han var en så vi - - ser man, Det ligger en så lön-de-li-ger

stig; Han gif-te sin dotter på främmande land. I ri-den ock så var - ligt.

## N:o 201. Herr Ulfver och fru Sölfverlind.

*Andante.*

Vestergötland.

Herr Ulfver han var en rid-da-re-man, Han fäst' sig en mö i främmande

land. Så kännom vi Ulf; Han fäst sig en mö i främmande land. Så kännom vi Ulf.

## N:o 202. Styfmodern (Variant till N:o 201).

*Allegretto moderato.*

Östergötland.

Det bod-de en her-re i Wi-din-ge stad, Det

bod-de en her-re i Wi-din-ge stad, Han fä-sta-de sig fru

Silf-ver-lad. Så ä--de-la mig en skön jung-fru.

## N:o 203. Styfmodern (Variant).

*Espressivo.*

Gottland.

Och Ko-nun-gen red sig sö-der un-der ö, Så

fä-ste han fru Silf-va dervid. Så ä-de-la mig en skön jungfru.

## N:o 204. Sorgens magt.

(Jemför N:o 60.)

*Andante.*

Östergötland.

I väf-ve sil-ke och I spin-ne gull; Hvem bröt

löf ut-af lin-ne-bärsträd? En fäst-mö grå-ter sin fä-ste-man ur

sva - - - tan mull. Fröjder e - der I, al - la da - gar!

## N:o 205. De två Konungsdöttrarne.

(Jemför N:o 62.)

*Andante con moto.*

*Upland.*

Det vo - - ro de Ko - nun - ga - - dött - rar två: Två

ro - sor och a - de - li - ga blom - mor. De blef - vo bortstul - na allt

me - dan de va' små. Från En - ge - land ä - ro vi kom - - na.

På **F. C. Askerbergs** förlag finnes till salu hos alla bokhandlare i riket följande:

**Sjöröfvaren och De tre kuttrarne** af Kapten *Marryat*. Praktupplaga med 20 fina engelska stålstick, efter ritningar af Clarkson Stanfield Esq. R. A. Jemte lefnadsteckning och porträtt af författaren. Översättning från Engelskan af F. S—. Pris: 6 kronor.

Om detta arbete yttrar en engelsk tidning: »*Denna säsongens förnämsta prydnad skall isynnerhet af våra vänner som tycka om sjön emottagas med hänryckning. Kapten Marryats arbete är af stort dramatiskt värde, gnistrandande af qvickhet och goda karaktärer, och skall om möjligt höja hans redan erkända rykte som nutidens yppersta författare af sjöromaner.*»

**Baron von Münchhausens sällsamma resor och äfventyr till lands och vatten.** Upptecknade efter hans egna muntliga berättelser i kretsen af sina umgängesvännen. Fullständig upplaga, med 152 illustrationer af Gustave Doré. Pris: kartonnerad 3 kronor, praktband med guldsnitt 5 kronor.

**Den verklige Robinson Crusoe's** lefverne och äfventyr, samt tjuguuåttaåriga vistande på en obebodd ö, af *Daniel de Foë*. Med 19 illustrationer. Pris: vackert inbunden 2: 75.

Det gifves en bok, som efter min åsigt innehåller den bästa afhandling om en naturenlig uppfostran — denna bok är Robinson Crusoe.  
*Rousseau.*

**Gustaf Wasa.** Lefnads- och karaktersteckning. Bearbetad för svenska ungdomen af *Wilhelmina Stålberg*. Vackert inbunden med 8 illustrationer. Pris: 1: 50.

**Gustaf II Adolf.** Lefnads- och karaktersteckning. Vackert inbunden med 6 illustrationer samt en karta. Pris: 1: 50.

**Carl XII.** Lefnads- och karaktersteckning. Bearbetad för svenska ungdomen af *Wilhelmina Stålberg*. Vackert inbunden med 4 illustrationer, flera träsnitt och en karta. Pris: 1: 50.

**Sagan om Wilhelm Tell och det Schweiziska Edsförbundets uppkomst.** Berättad för ungdom af *Alexander Dumas*. Vackert inbunden med sex illustrationer. Pris: 1: 50.

**Barnen i nya skogen eller Edvard Beverley och hans syskon.** Berättelse för ungdom af *Kapten Marryat*. Med 8 fina illustrationer. Inbunden. Pris: 2: 75.

**Genoveva.** En af de skönaste och mest rörande berättelser från forntiden, framställd till ett bildande tidsfördrif för alla goda människor, men i synnerhet för Mödrar och Barn. Med 4 litografier i tontryck. Inbunden. Pris: 1 krona.

**Roland Forresters och hans Systers faror och äfventyr bland Nordamerikas indianer.** Med 15 illustrationer. Inbunden. Pris: 2: 25.

**Lejonjagten i Afrika** af *Jules Gérard*. (Lejondödaren). Löjtnant vid tredje Spahisregementet. Försedd med talrika gravyrer af Gustave Doré m. fl. Översättning från Franskan af E—e. Pris: kartonnerad 3 kronor, praktband 5 kronor.

**Gullivers resor i obekanta länder,** af *Jonathan Swift*. Översättning från engelska originalet. Fullständig upplaga i fyra afdelningar. Första delen: *Resan till Lilliput*. Andra delen: *Resan till Brobdingnag*. Tredje delen: *Resan till Laputa*. Fjerde delen: *Resan till Honyhnhnmns* (De kloka hästarnes land). Praktupplaga med 6 fina engelska planscher i färgtryck och omkring 120 illustrationer i träsnitt. Elegant inbunden. Pris: 7: 50.

**Upptäcktsresor i Lufthafvet** af *J. Glaisher, C. Flammarion, W. de Foinvielle* och *G. Tissandier*. Med 115 illustrationer och ett tillägg: *Ballongfärderna under belägringen af Paris*. Svensk bearbetning af C. H. Atterling. Pris: häft. 15 kronor, inb. i praktb. 18 kronor.

**Nordbon under hednatiden.** Populär framställning af våra förfäders äldsta kultur, af *Axel Em. Holmberg*. Andra upplagan. Med 2 litografier och 180 träsnitt. Pris: häftad 4: 50, inb. 6 kronor.