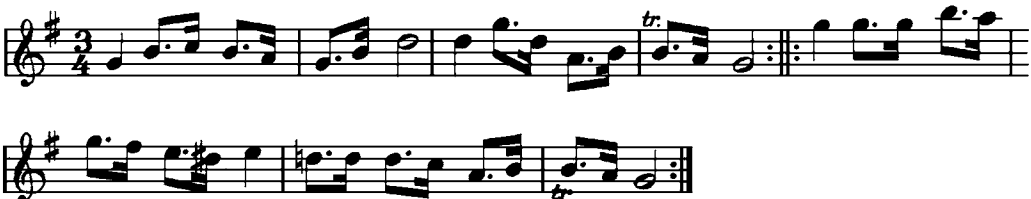
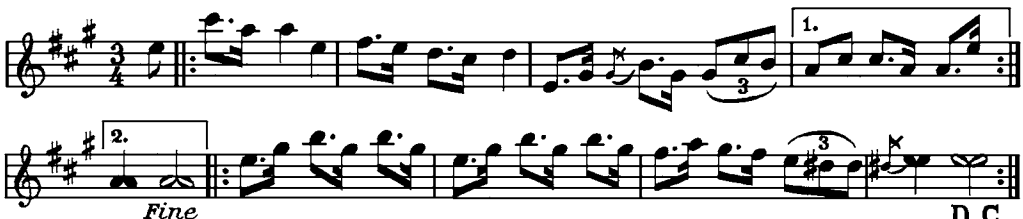
6. POLSKA FRÅN IDRE. EFTER OLAUS JONSSON, HÖSTSÄTERN. C. G.

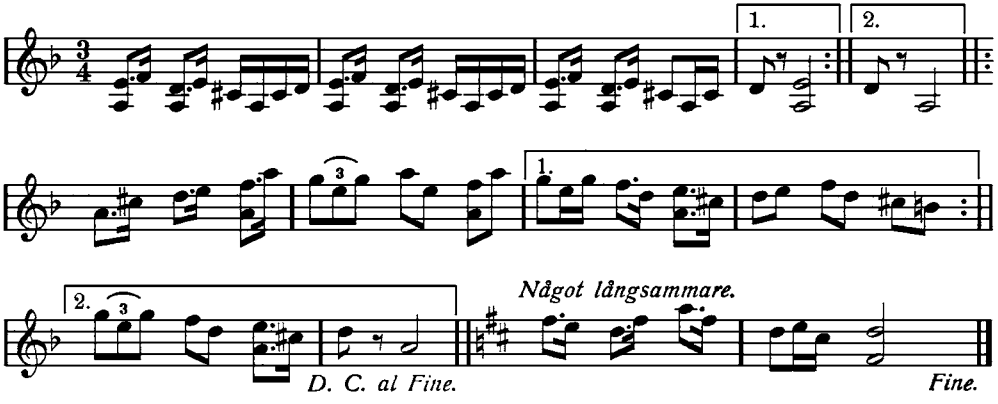


7. POLSKA FRÅN IDRE. EFTER OLAUS JONSSON, HÖSTSÄTERN. C. G.



11. SÄRNA HURVEN: STOR-HURVEN. M. E.

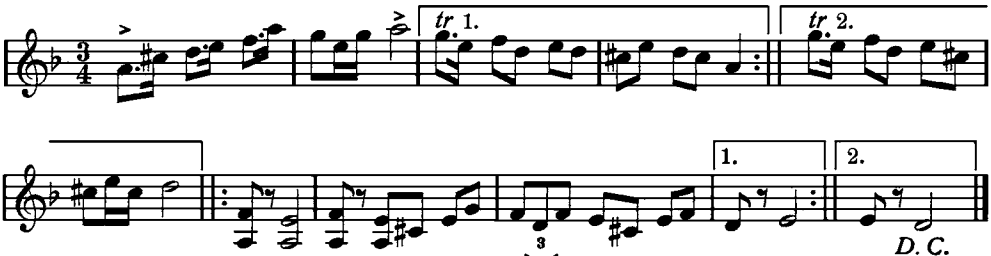
*(G-strängen uppstämd till a.)*



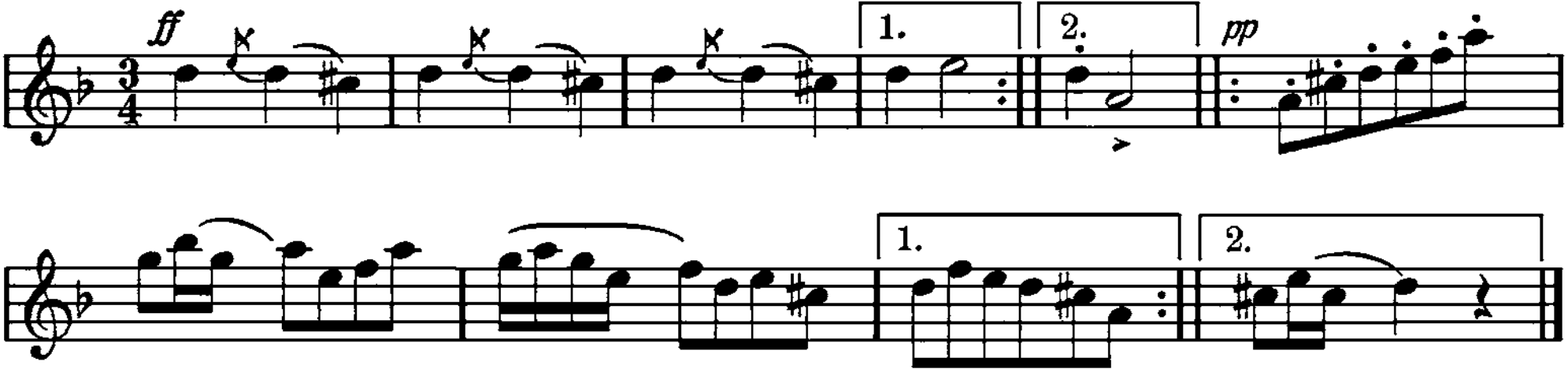
12. SÄRNA-HURVEN: LILL-HURVEN (»BAKMÄS»).

*(G-strängen uppstämd till a.)*

EFTER OLMORTS ERIK OLSSON. M. E.

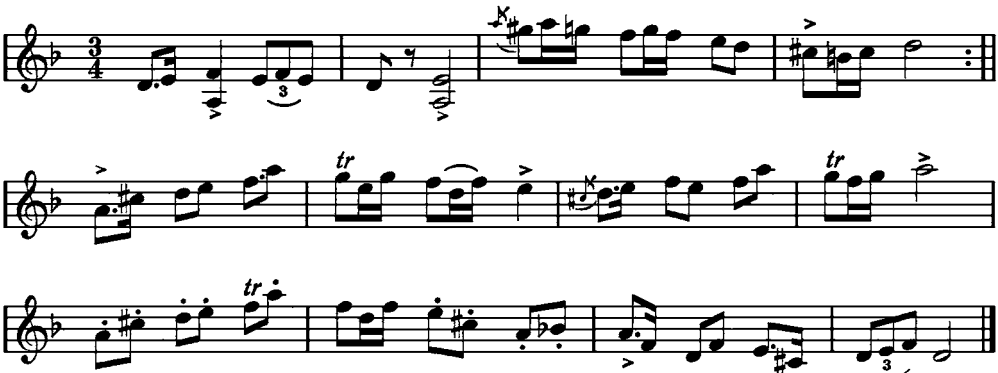


13. SÄRNA-HURVEN. UR RUNA 1845.



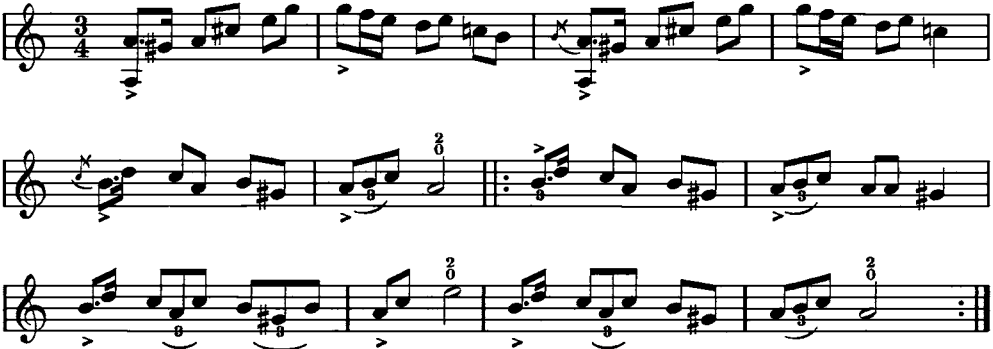
14. GÅRDS JONAS POLSKA. M. E.

*(G-strängen uppstämd till a.)*



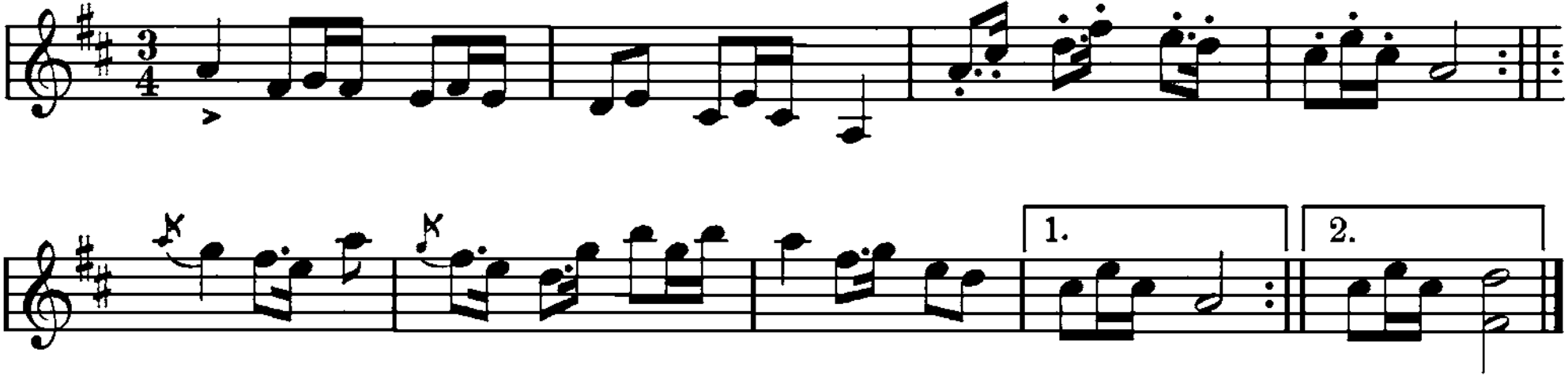
15. SLUFRE-LÅTEN, EFTER ANDERS HESSELIUS. M. E.

*(G-strängen uppstämd till a.)*

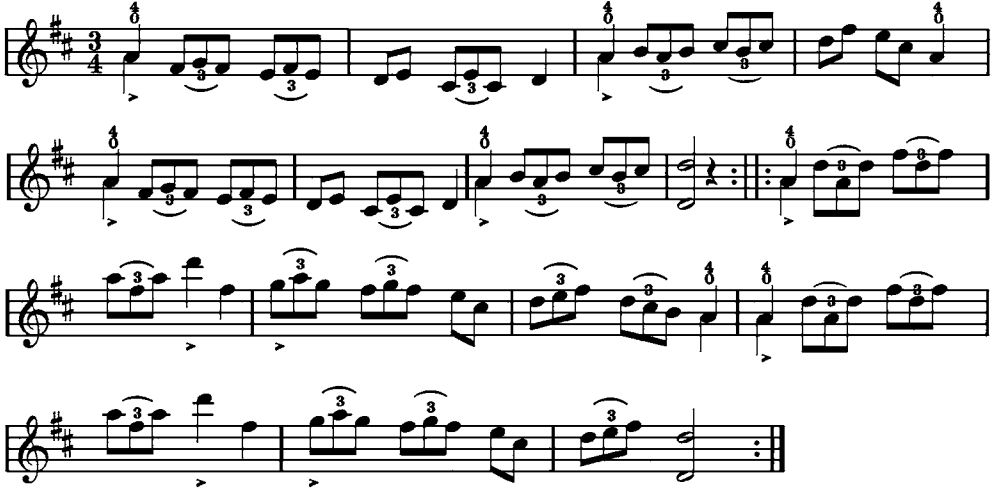


16. NORSK POLSDANS (FRÅN TRYSIL). EFTER OLMORTS OLOF. M. E.

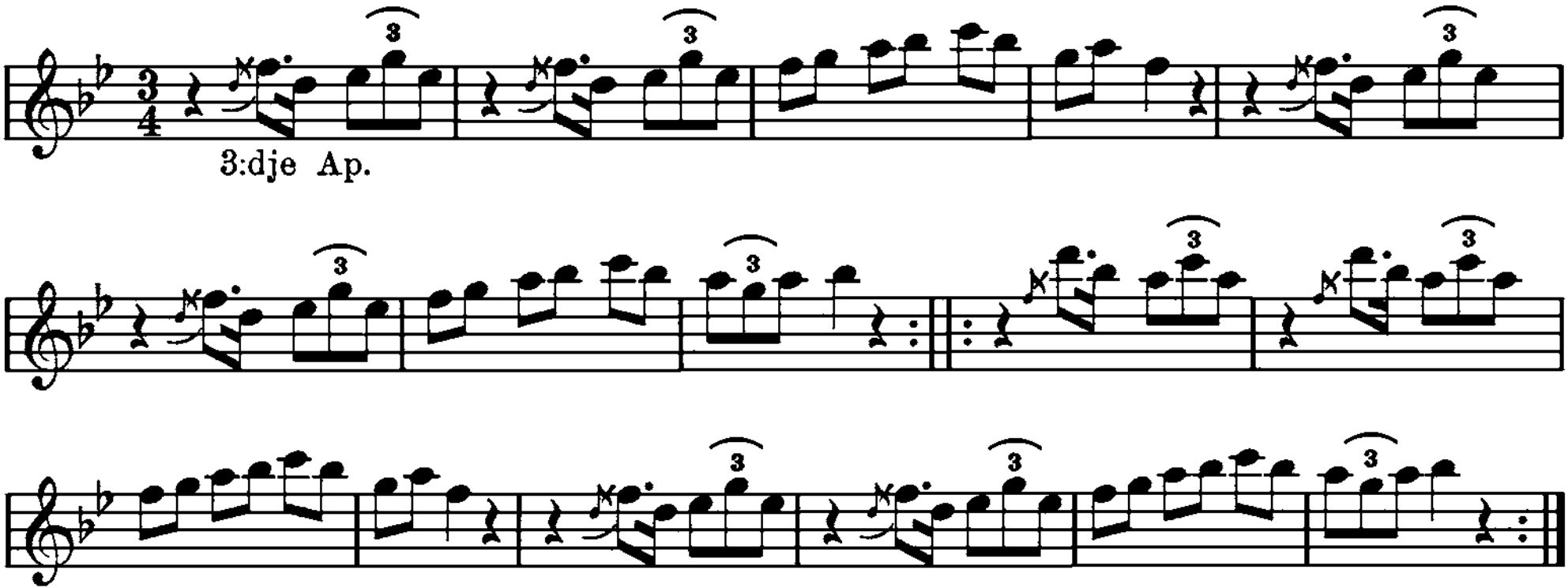
*(G-strängen uppstämd till a.)*



17. MIKAEL-LÅTEN. EFTER JOHAN MIKAEL HESSELIUS. M. E.
(*G-strängen uppstämd till a*).

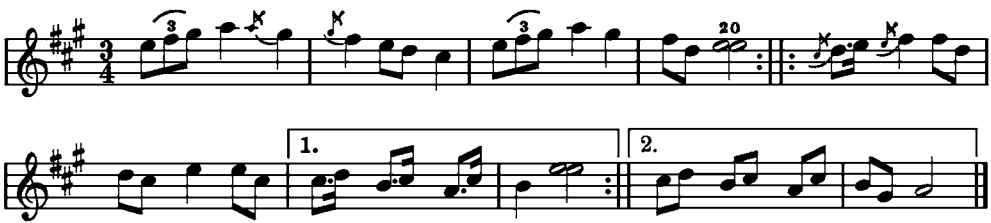


18. POLSKA. (NÅGOT ANNORLUNDA I "DYBECKS RUNA" 1845). M. E. 1917.



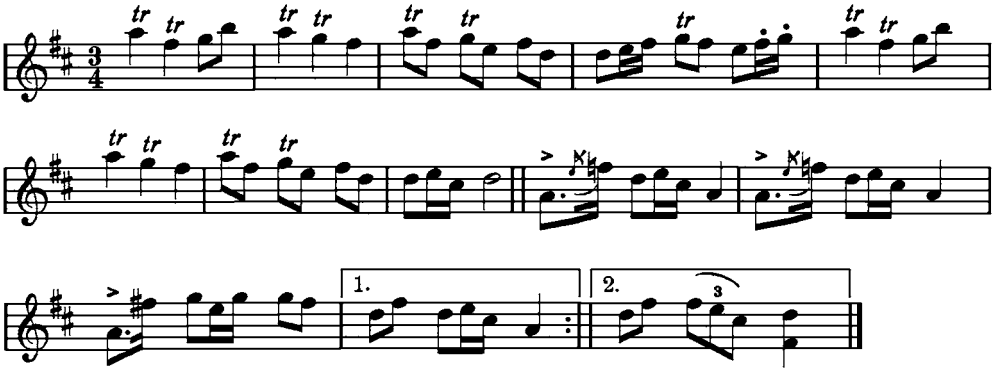
19. GAMMAL POLSDANS. EFTER OLMORTS LARS. M. E.

*(G-strängen uppstämd till a, d-strängen till e.)*



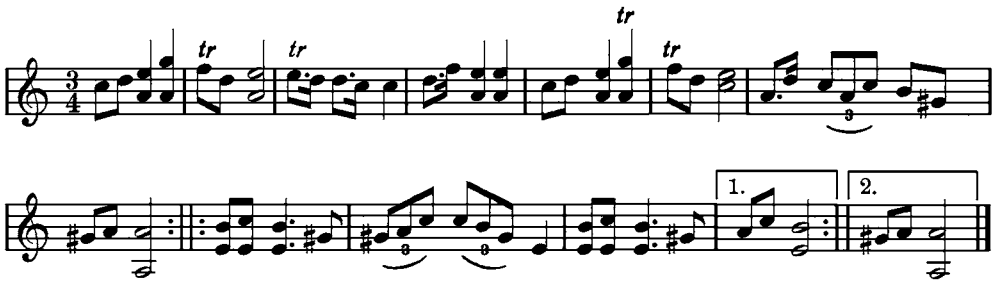
20. SVÖLE-LEKEN (SVAL-LÅTEN). EFTER OLMORTS LARS. M. E.

*(G-strängen uppstämd till a.)*



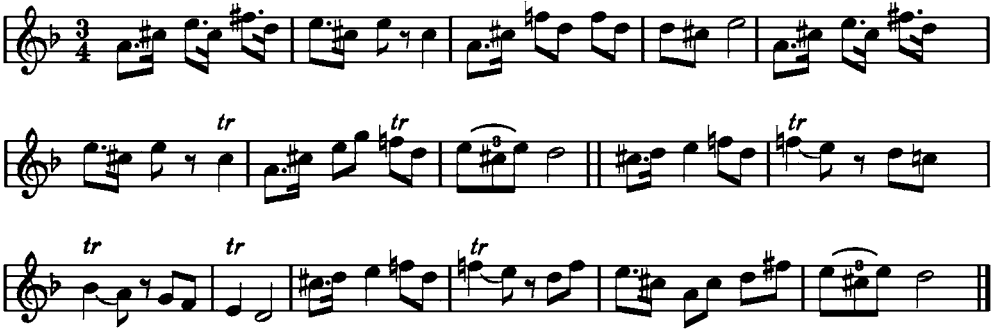
21. GAMMAL POLSDANS. EFTER OLMORTS LARS. M. E.

*(G-strängen uppstämd till a, d-strängen till e.)*



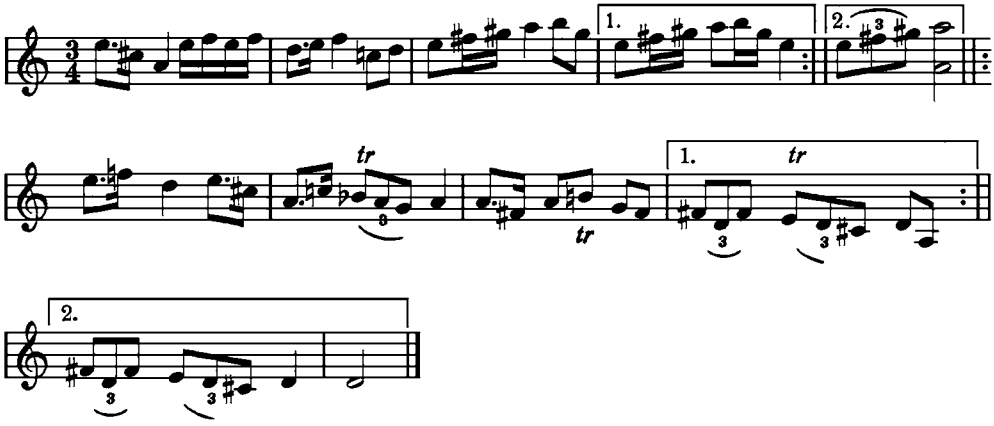
22. KÄRNG-LÅTEN. EFTER OLMORTS SVEN. M. E.

*(G-strängen uppstämd till a.)*



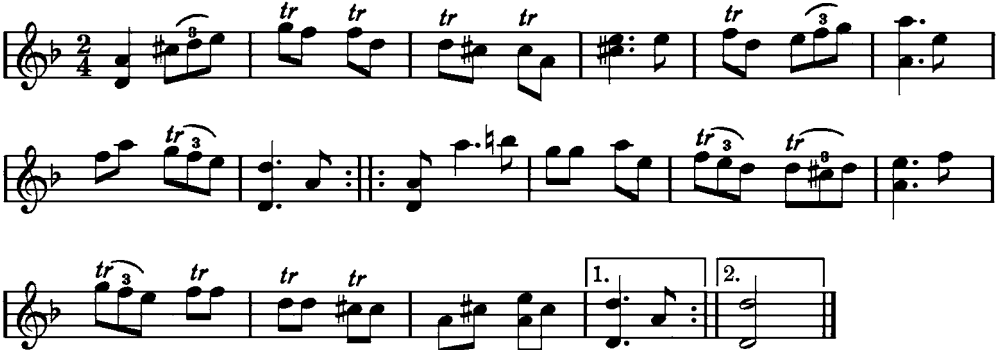
23. SPAKENS POLSDANS. EFTER SKOGS PELLE. M. E.

*(G-strängen uppstämd till a, d-strängen till e.)*



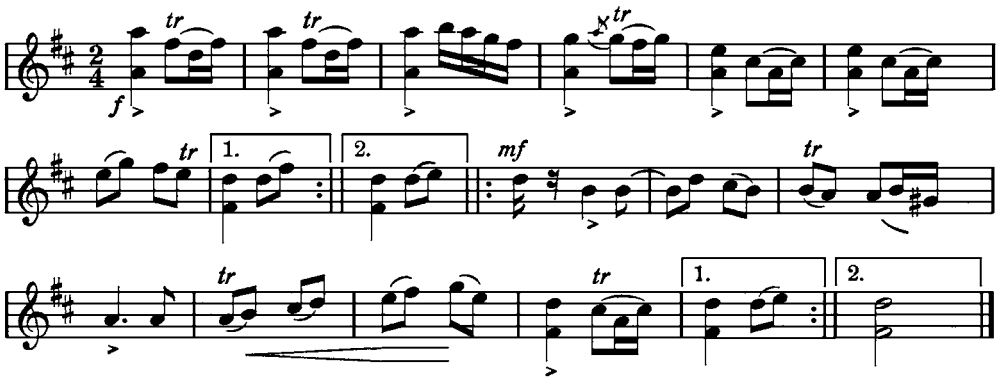
24. SÄRNA ÄLDSTA BRURMARSCH. EFTER GÅRDS JONAS. M. E.

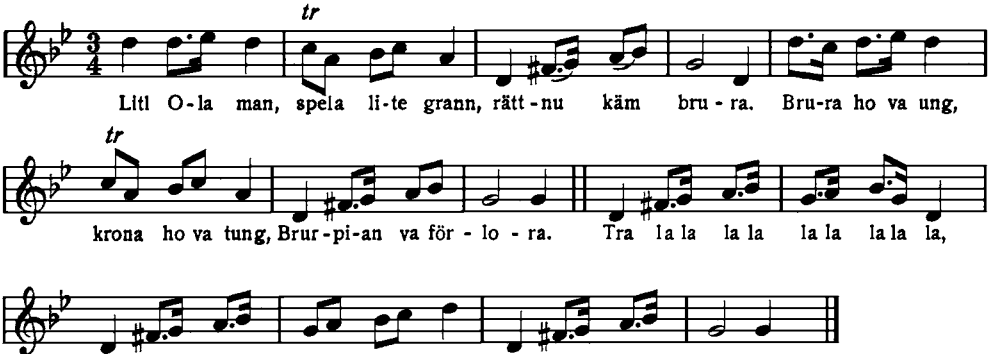
*(G-strängen uppstämd till a.)*



25. SÄRNA BRURMARSCH. EFTER SPAK ERIK. C. G.

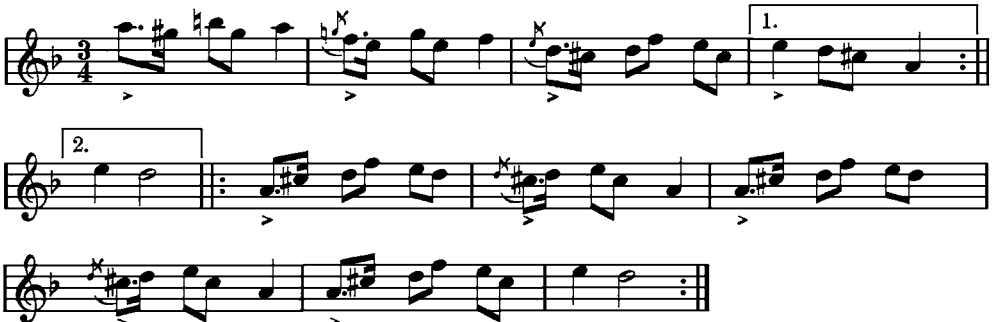
*(G-strängen uppstämd till a.)*




tr
Litl O-la man, spela li-te grann, rätt-nu käm bru-ra. Bru-ra ho va ung,
tr
krona ho va tung, Brur-pi-an va för-lo-ra. Tra la la la la la la la la,
tra la la la la la la la la, med gamla guld--sno-ra.

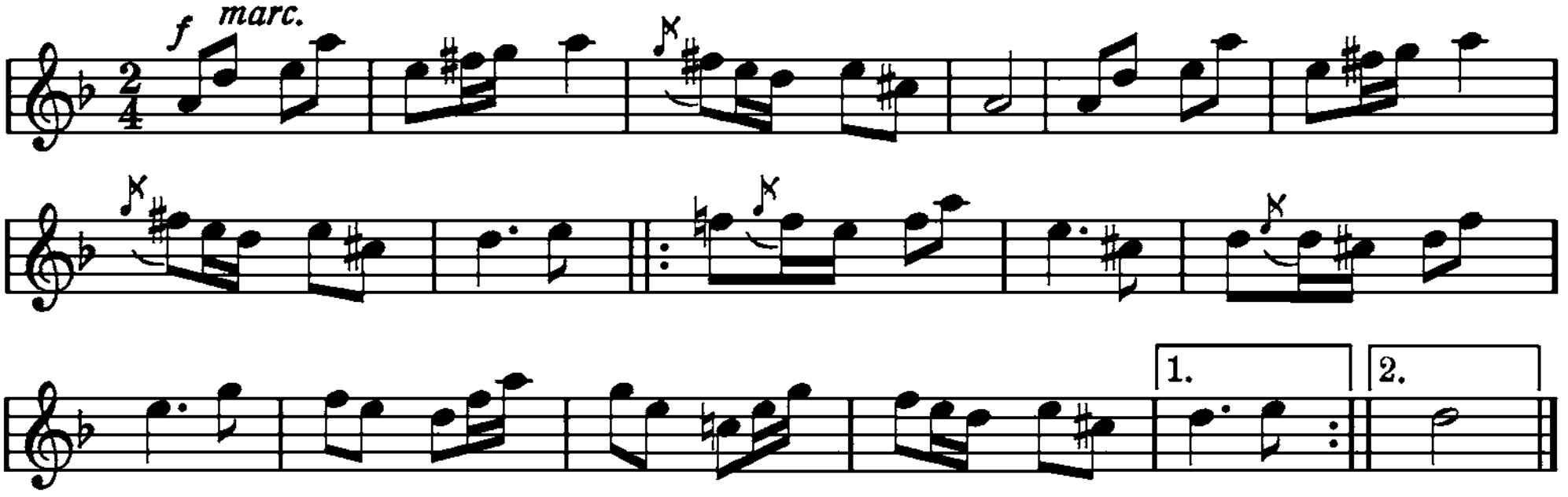
27. SKRIKE-GUSTAFS-LÅTEN. EFTER GUSTAF HESSELIUS PÅ SKRIKHEDEN. M. E.

*G-strängen uppstämd till a.*



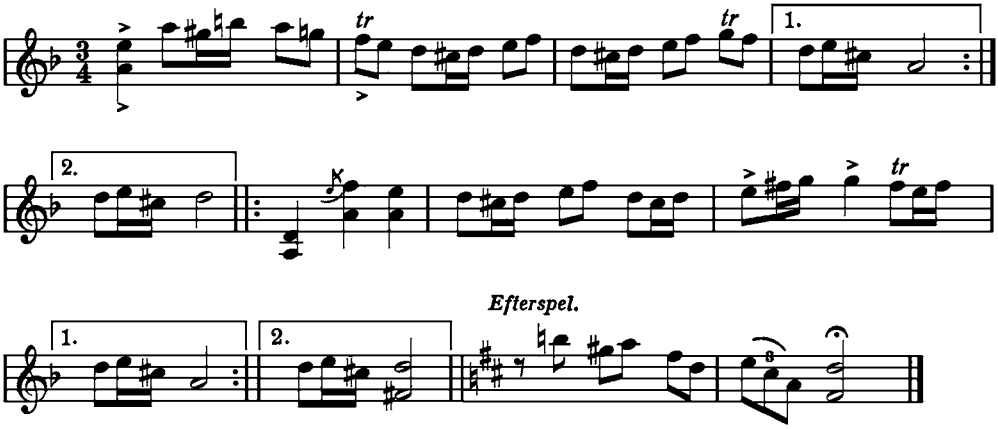
28. GAMMAL GÅNGLÅT, STEKMARSCHEN. M. E.

*(G-strängen uppstämd till a. De sekunderande lösa strängarna skola ljuda med).*

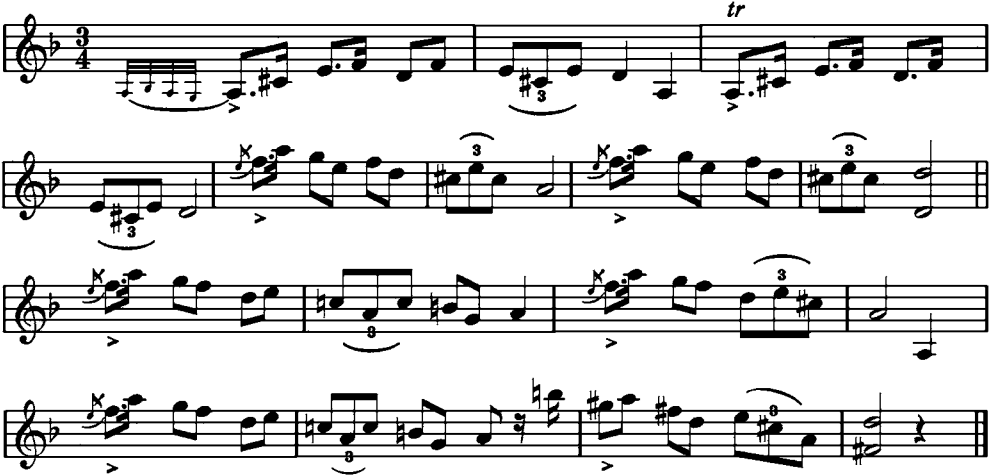


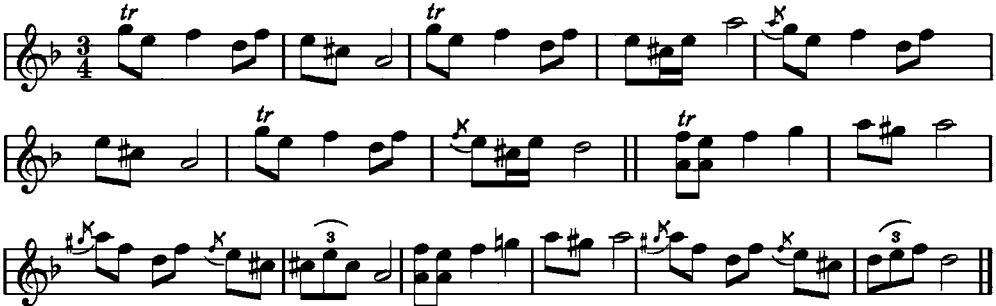
29. SKOGSPELLES POLSDANS. EFTER OLMORTS OLOF. M. E.

(*G-strängen uppstämd till a*).



30. PELLE-LÅTEN. EFTER SKOGS PER PERSSON. M. E.



31. STABB-LÅTEN. EFTER OLMORTS OLOF. M. E.

(*G-strängen uppstämd till a.*)