

# Danser och Såtar från Dalarne.

Gläd i dansen Det skall du vara, Och låta bergena så para. ♪...



Uppptecknade af  
Olof Gudmundson.

Arr: för Piano af  
Und: Bond. m.

# Danser och Låtar från Dalarne.

upptecknade af Olof Gudmundson, arr. för piano af A. Bond.



## Leksands brudmarsch.

1. *f*

## Visa.

Adagio.

2. *p* *mf*

First system of musical notation, featuring treble and bass staves. The music consists of eighth and sixteenth notes in the treble and chords in the bass. Dynamics include *mf*.

Second system of musical notation, featuring treble and bass staves. The music consists of eighth and sixteenth notes in the treble and chords in the bass. Dynamics include *p*.

Låt.

Moderato.

3.

Third system of musical notation, featuring treble and bass staves. The music consists of eighth notes in the treble and chords in the bass. Dynamics include *mf* and *f*.

Fourth system of musical notation, featuring treble and bass staves. The music consists of eighth notes in the treble and chords in the bass.

Fifth system of musical notation, featuring treble and bass staves. The music consists of eighth notes in the treble and chords in the bass. Dynamics include *mf* and *rit.*

# Skänklåt från Rättvik.

Molto moderato.

4.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with a 2/4 time signature. The melody includes a triplet of eighth notes. Dynamics include *f* and *v*.

Second system of musical notation, continuing the melody and accompaniment. Dynamics include *fr*, *mf*, and *rit.*

Third system of musical notation, showing tempo changes. Dynamics include *a tempo*, *rit.*, and *a tempo*.

Fourth system of musical notation, featuring a triplet of eighth notes. Dynamics include *f* and *v*.

Fifth system of musical notation, showing a change in dynamics. Dynamics include *f* and *p*.

Sixth system of musical notation, concluding the piece. Dynamics include *f* and *v*.

# Visa.

Andante.

5. *p*

Musical score for piece 5, marked *Andante* and *p* (piano). The piece is in 2/4 time and consists of two staves. The first staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, and the second staff contains a bass line with chords and eighth notes. The piece concludes with two endings: the first ending leads back to the beginning, and the second ending concludes the piece.

Continuation of the musical score for piece 5, showing the first and second endings. The first ending leads back to the beginning, and the second ending concludes the piece.

# Låt.

Moderato.

6. *f*

Musical score for piece 6, marked *Moderato* and *f* (forte). The piece is in 3/4 time and consists of two staves. The first staff contains a melodic line with quarter and eighth notes, and the second staff contains a bass line with chords and quarter notes.

Continuation of the musical score for piece 6, showing the first and second endings. The first ending leads back to the beginning, and the second ending concludes the piece.

Continuation of the musical score for piece 6, showing the first and second endings. The first ending leads back to the beginning, and the second ending concludes the piece.

# Låt.

Moderato.

7.

Musical score for piece 7, Moderato. The score is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of two systems of piano accompaniment. The first system includes a dynamic marking of *mf*. The melody in the right hand features eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

# Polska.

8.

Musical score for piece 8, Polska. The score is in 3/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of three systems of piano accompaniment. The first system includes a dynamic marking of *f*. The melody in the right hand is characterized by a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, typical of a Polish folk dance. The left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

## Låt.

Energico.

9.

**NYTT! SVERIGÉ SVITHIOD, FOSTERLAND** för en röst med piano af *Erik Åkerberg*. 1 kr.

**TILL HENNE**, a la valse för piano af *Hugo Sedström*. 60 öre.

Ur gamle borgmästarens papper: **EN BAKGRUND TILL NÄCKENS PÖLSKA** af *C. A. R. Lothigi* jänte Näckens polska för piano af *Otto Olsson*. 1 kr.

**ELEGISKA DANSER**, 7 pianostycken af *Otto Olsson*. 4 kr. 50 öre.

**LÄTTA KORAL-PRELUDI**ER för orgel af *Otto Olsson*. 1 kr. 50 öre.

**SVENSKA KORALBOKEN** med 148 förspel af *Hugo Bedinger*, inb. 3. kr. 50 öre.

Världsberömda **Flyglar, Pianinon och Orglar** från svenska och tyska fabriker. Musikauktoritetens rekommendationer. Fem å tio års garanti. Bekväma betalningsvillkor. Begagnade instrument tagas i byte.



Självspelande **Pianinon** och **Orglar** från världens största och äldsta fabriker. „**Mignon**“, „**Mignon-Apparat**“ och „**Phonola-Pianinon**“. Reparationer och stämningar utföras.

## Dahlströms Orgel- & Pianomagasin, Stockholm, har utgivit:

### För piano:

**Kring Majstangen**, spelmanslåtar i potpourri-form för piano av O. O. Pris 1 kr. 25 öre.  
**Tomtebo-Trall** för piano av Tage Dahlström. Pris 75 öre.  
**Röda Nejlikan**, boston för piano av Tage Dahlström. Pris 1 kr.  
**Impromptu funébre**, komp. för piano (kan också spelas å orgel) till Kung Oskars minne af Gustaf Hägg. Pris 1 kr.  
**Svenska Folkvisor** med text, bearbetade och satta för piano av Gustaf Hägg. 1:sta häftet 2 kr. 50 öre. 2:dra häftet 2 kr. (tillsammans 75 folkvisor). Båda häftena säljas för 3 kr.  
**„Spelare-Johan“s låtar** för piano, upptecknade av Jenny Weitta, med harmoni av Gustaf Hägg. Pris 1 kr.  
**Omtyckta Ringlekar**: „Flickorna de små uti dansen de gå och „Jag gick mig ut en aftonstund“, för piano av Gustaf Hägg. Pris 50 öre.  
**Impromptu** för piano av V. Patrik Vretblad. Pris 75 öre.  
**La Graziella**, salongsvals för piano av V. Patrik Vretblad. Pris 75 öre.  
**Tre Lyriska Stycken** (Nocturne—Humoresk—Ballade) för piano av V. Patrik Vretblad. Pris 1 kr. 50 öre.  
**Gamle Ringlekar** satta för piano av V. Patrik Vretblad. Pris 10 öre.  
**En kärleksviskning**, prisbelönad bostonvals för piano av Herman Joëll. Pris 75 öre.  
**Västgöta Trallar** för piano, upptecknade av J. P. Pris 75 öre.  
**Fem lätta salongsstycken** för piano av Franz Bendel. Pris 1 kr.  
**Vid Hemmets Härd**. Åtta pianostycken av Bendel, Brahma, Jensen, Kirchner och Scarlatt, samlade av M. Th. Dahlström. Pris 2 kr.  
**Honnör**, ett impromptu för piano av Tage Dahlström. Pris 50 öre.  
**Valse Caressante**, boston för piano av Sigurd Carlsson. Pris 1 kr. 25 öre.  
**Valse Mélodieuse**, boston för piano av Sigurd Carlsson. Pris 75 öre.  
**Valse d'Amour**, boston för piano av Sigurd Carlsson. Pris 50 öre.  
**Valse Blonde**, boston för piano av Sigurd Carlsson. Pris 1 kr.  
**En sommarafton**, valse boston för piano av Sigurd Carlsson. Pris 1 kr.  
**Svensk Militärmarsch** för piano av Sigurd Carlsson. Pris 60 öre.  
**Lyriska stycken** (Capriccio och Impromptu) för piano av K. J. Ekman. Pris 1 kr.  
**Sorgmarsch** för piano av P. M. Landell. Pris 60 öre.  
**Five o'clock**, valse boston för piano av Sigurd Carlsson. Pris 1 kr.  
**Fylgia**, valse boston för piano av Sigurd Carlsson. Pris 1 kr. 25 öre.  
**Drömmar**, valse boston för piano av Ellen Sandels. Pris 1 kr.  
**Nu är det jul igen**, dans- och ringlekar i potpourri-form för piano. Pris 1 kr.  
**Schack**, marsch för piano av Georg Ekman. Pris 60 öre.  
**Brightness**, two step för piano av Sigurd Carlsson. Pris 75 öre.  
**Jubel-Marsch** för piano av Hugo Sedström. Pris 60 öre.  
**Poème tragique** för piano av Josef Eriksson. Pris 1 kr. 50 öre.  
**Lyrische Fantasien**, 4 pianostycken av Josef Eriksson. Pris 2 kr.  
**Hell Olympia**, hyllning til nationerna av Gustaf Björkquist.  
**Töft-töft**, galopp av Gustaf Björkquist.  
**Tip-top**, two step av Sigurd Carlsson. Pris 1 kr.  
**Gossorkestern kommer**, marsch av T. G. Schön. Pris 75 öre.  
**Olympic**, two step av Sigurd Carlsson. Pris 1 kr. 25 öre

**Darling**, boston av T. Boheman. Pris 1 kr.  
**Clovn Bibi**, two step av Lindblad. Pris 1 kr. 25 öre.  
**Friskt humör**, schottisch av Oscar Johansen. Pris 50 öre.  
**Bébé-Polka** för piano av Sigurd Carlsson. Pris 75 öre.  
**Vineta**, boston av C. Brodin. Pris 1 kr.  
**Valse Dansante** av Carl Johannesson. Pris 1 kr.  
**Förstoringsglaset**, kupletter av Charlie Almlöf. Pris 50 öre.  
**La Jupe-Culotte**, two step av Rich. Henneberg. Pris 1 kr. 25 öre.  
**Lille Husaren**, two step av G. Ringvöll. Pris 75 öre.  
**En glad Stockholmare**, two step av Georg Carlién. Pris 75 öre.  
**Julglädje**, ringlekar. Pris 25 öre.  
**Elegiska Danser**, sju pianostycken av Otto Olsson. Pris 4 kr. 50 öre.  
**I stora ringen**, two step af Gustaf Björkquist. Pris 1 kr.  
**Höststämning**, boston af Erik Ek. Pris 1 kr. 50 öre.  
**Lizzies vals** av Ebba Cederstrand. Pris 1 kr.  
**Valse Douce**, boston av Sigurd Carlsson. Pris 1 kr. 25 öre.  
**Transatlantic**, two step av Sigurd Carlsson. Pris 75 öre.  
**La Marguerite**, two step av Sigurd Carlsson. Pris 75 öre.  
**Röda Rosen**, boston av Sigurd Carlsson. Pris 1 kr. 25 öre.  
**Solstrålen**, boston av Sigurd Carlsson. Pris 1 kr. 50 öre.  
**Tra-la-la-Valsen** av Sigurd Carlsson. Pris 60 öre.  
**Omnium-Valsen** av Sigurd Carlsson. Pris 25 öre.  
**Marietta**, valse leggiero av Georg Ekman. Pris 1 kr. 25 öre.  
**Julbocken** av Georg Ekman. Pris 75 öre.  
**Psalmer af David** för soloröst med orgel- eller pianoackompanjemang av Otto Olsson. Pris 1 Kr. 25 öre.  
**Svenska Koralboken** med 148 förspel av Hugo Bedinger. Pris inb. 3 kr. 50 öre.

### För violin och piano:

**Adagio** för violin och piano av Beethoven. Pris 1 kr. 50 öre.  
**Från skog och fjärd** (I sommarkväll, På säterstig och På vågen) av Erik Åkerberg. Pris 2 kr. 50 öre.  
**Humoresk** för violin och piano av V. Patrik Vretblad. Pris 75 öre.  
**Valse Caressante**, boston för violin och piano av Sigurd Carlsson. Pris 1 kr. 50 öre.

### För sång:

**Barnaglädje**, 15 små visor för barn med ackompanjemang av piano eller orgel av Gustaf Hägg.  
**Två Sånger**: „Blommorna blekna“ och „O, hade jag en guldpokal“ för baryton med piano-ackompanjemang av Erik Åkerberg. Pris 1 kr.  
**Trettio Svenska Folkvisor**, arrangerade för blandad kör à capella av Erik Åkerberg. 16 häften à 25 öre.  
**Hyllning till Sverige**, sång för piano, orgel eller blandad kör av Helge Sandberg. Pris 50 öre.  
**Dolores** för en röst och piano av R. Nydahl. Pris 75 öre.  
**Vid juletid**, två julsånger av Erik Åkerberg. Pris 1 kr. 50 öre.  
**Julvisa** för en röst och piano eller orgel av Ebba Cederstrand. Pris 40 öre.  
**Två Sånger** vid piano av Axel R. Wachtmeister. Pris 1 kr. 25 öre.  
**I Mora**, sång vid piano av Axel R. Wachtmeister. Pris 1 kr.  
**Tre vilda svanor**, sång vid piano av Axel R. Wachtmeister. Pris 60 öre.  
**Titania**, sång vid piano av Axel R. Wachtmeister.  
**Sånger till havet** av A. M. Myhrberg. Pris 2 kr.  
**Fyra Sånger** av Josef Eriksson. Pris 2 kr. 50 öre —  
**Tre Sånger** av Josef Eriksson. Pris 2 kr  
**Sex Sånger** av Josef Eriksson. Pris 2 kr. 25 öre.  
**Två Sånger** av Josef Eriksson. Pris 1 kr. 50 öre.  
**Stig över öde slätter**, sång vid piano av Paul Ramberg. Pris 75 öre.

Dahlströms Orgel- & Pianomagasin.