

Tystbergavisan

efter Axel Fredrik Bergström, Tystberga, Södermanland,
upptecknad av Nils Dencker
Andrastämman av Olof Andersson

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-7) features a vocal line with trills and a piano accompaniment with chords G, C, D7, G, C, G. The second system (measures 8-15) includes a repeat sign and chords D7, G, D7, D7, G, G, C, and vibrato markings (v). The third system (measures 16-18) starts with a vibrato marking (v), followed by chords G, G, D7, G, and includes a triplet of eighth notes in the piano part.

SEL00703-2st NSG58A Utskrivet av Stefan Lindén 121105

1. Ja, lycklig är den ungdom, som slipper att tjäna,
utan får vara hemma hos sin far och mor
Men jag är bland dem som själv fått ta mej fram
Gud låte mej med ära få bära mitt namn

2. Jag är lik en lilja som i oskulden sitter
ibland detta ogräs som ännu står kvar
Men jag är lik ett lamm i främmande land,
som här ibland ulvarna får söka mig fram

3. Mitt bröd det är kastat så vida omkring,
men Gud ger mig styrka till att samla det ihop
Men jag som en slav får slita mina dar
Men Gud han ger mig kronan den han mig ärnat har

4. Folket det har mig så mycket på min tunga
Det vore väl bättre att de sörjde var för sig
Jag sörjer ej för er, ty jag har fått min del
Det får jag alla dagar så tungsamt kännas vid

5. Ja, mig må jag väl likna vid vågorna på havet
som drivas av vädret till det obekanta land
Men när vi hunnit fram intill den sista strand,
Gud låte oss få mötas i himlen sälla land

6. Ja, stackars de ynglingar som skola uppväxa
i denna villsamma och förföriska värld
Med list och med svek man vill förföra mig
och snarorna de ligga så fördolda på min stig