

Var-det-du-valsens

Andrastämman
av Allan Westin

efter Anders Johan Eriksson, Glömminge, Öland
Svenska låtar, Småland, Öland och Blekinge nr 245

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The first system starts with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in the left hand, and the vocal line is in the right hand. The lyrics are: "Var det du eller var det jag, som gick i valsen så bra?". The second system starts with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in the left hand, and the vocal line is in the right hand. The lyrics are: "Vi super och vi rumlar, vi dansar och vi tumlar O,". The third system starts with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in the left hand, and the vocal line is in the right hand. The lyrics are: "kom min sköna flicka, gå i valsen med mej!".

Chords: D_m, D_m, D_m, *tr*, D_m, F, F, G, G, D_m, D_m, C, D_m

Var det du eller var det jag, som gick i valsen så bra?

Vi super och vi rumlar, vi dansar och vi tumlar O,

kom min sköna flicka, gå i valsen med mej!

*SEL01085-2st SSGr140 Version utformad och utskrivna av Stefan Lindén,
senast ändrad 130503*

/:Var det du eller var det jag,
som gick i valsen så bra?:/
/:Vi super och vi rumlar,
vi dansar och vi tumlar
O, kom min sköna flicka,
gå i valsen med mej!:/