

# Ingen kan dansa polska som min Ann-Sofi

slängpolska efter skomakaren Pelle Fors 1815-1908, Rönö,  
Vikbolandet, Östergötland, född i Ukna, Småland

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody starts with a triplet of eighth notes. Chords are indicated above the notes: F, F, C, C, G, F. The second staff starts at measure 4 and includes a repeat sign. Chords are Dm, A7, Dm, A7, C, F, C. The third staff starts at measure 7 and includes a repeat sign with first and second endings. Chords are C, Dm, A7, Dm, A7, A7, Dm.

*SEL02559 Version utformad och utskriven av Stefan Lindén 170217*

Pelle Fors (Petter Magnus Johansson) var född i Ukna, Småland, 1815, men levde större delen av sitt liv i Rönö, Vikbolandet, Östergötland. Han dog där 1908. Han lärde sig spela fiol av Johannes Lång från Långserum, som i sin tur hade lärt sig av Klockare Söderlund från Yxnerum. Pelle Fors var skomakare och fiolspelare, och spelade på bröllop och danser